

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАГНИТОГОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Г.И. НОСОВА»

**КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И ДОСУГА:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник статей по материалам VII Всероссийской
научно-практической конференции**

**Магнитогорск
2014**

УДК 37.0
ББК У 43
К 906

К 467 Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина. – Магнитогорск : МГТУ, 2014. – 242 с.

Редакционная коллегия:

- зав. кафедрой сервиса и туризма МГТУ им. Г.И.Носова, канд. филос. наук
В.А. Чернобровкин
- канд. пед. наук, доцент кафедры сервиса и туризма МГТУ им. Г.И.Носова,
И.А. Кувшинова

В сборнике представлены материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы», проведенной на базе кафедры сервиса и туризма Магнитогорского государственного технического университета. В конференции приняли участие специалисты различных областей, среди которых преподаватели высших учебных заведений, практикующие специалисты, руководители и работники центров развития ребёнка, фитнеса, студенты старших курсов, сотрудники детских образовательных учреждений из различных городов России, в том числе из Санкт-Петербурга, Тулы, Уфы, Новомосковска, Магнитогорска, Красногорска Московской области и др. Содержание материалов сборника излагается в рамках междисциплинарного подхода, интегрируя данные психологии, педагогики, медицины, валеологии, социологии, сервисологии, культурологии.

Материалы сборника представляют интерес для специалистов в области гуманитарных наук, преподавателей, аспирантов, педагогов детских учреждений, работников социо-культурных направлений, студентов, занимающихся научно-исследовательской деятельностью, а также широкого круга читателей, интересующихся вопросами культурно-оздоровительных услуг, проблемами организации здорового досуга, логопедического сопровождения и социализации детей, обеспечения безопасности, сохранения культурного наследия и современными технологиями социально-культурного сервиса и туризма.

УДК 37.0
ББК У 43

© Коллектив авторов
© «Магнитогорский государственный
технический университет
им. Г.И.Носова», 2014

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!

**КАФЕДРА СЕРВИСА И ТУРИЗМА МАГНИТОГОРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
БЛАГОДАРИТ ВАС ЗА ОТКЛИК НА ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В КОНФЕРЕНЦИИ
И ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННЮЮ НАДЕЖДУ НА ДАЛЬНЕЙШЕЕ СОТРУДНИЧЕСТВО!**

Публикация очередного представляемого сборника статей является подведением итогов ежегодной конференции, организуемой и проходящей на базе кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий Магнитогорского государственного технического университета. Представленный сборник статей продолжает обсуждение актуальной проблемы сервисно-туристской отрасли – культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга. Традиционно в нём представлены вопросы самых разных направлений, активизировано внимание образовательному, туристско-рекреационному и культурно-оздоровительному сервису, профессиональной подготовке специалистов сервисно-туристской отрасли.

В современных условиях сервис можно трактовать как одно из приоритетных направлений развития общества нового типа. Сервис, выступая объектом социально-философского и культурологического анализа, обнаруживает себя как комплексное социальное явление. В современном социокультурном пространстве сфера сервиса проявляет себя как пространство новых социальных практик, обретая всепроникающий характер. Специфика сервисной деятельности связана с интегративной природой практики её проявления и ростом значения как в экономике, так и социальном развитии мира в целом. Сегодня сервис продолжает быть ведущим фактором, позитивно влияющим на здоровьесберегающие, социально-медицинские, культурно-оздоровительные услуги, способствующим развитию специфической деятельности специалистов социальной сферы. Материалы статей настоящего сборника освещают широкий спектр проблем и вопросов, отражающих психолого-педагогический, социально-культурный, социально-экономический, туристско-рекреационный, производственный, медицинский и проч. ее аспекты.

В сборнике представлены материалы исследований различного уровня – теоретических и экспериментальных, руководителей, педагогов-психологов учебных центров, учителей-логопедов, воспитателей, методистов, практикующих специалистов медицинских учреждений, учебных центров, центров развития ребёнка, преподавателей и студентов образовательных учреждений, работников сервисных предприятий. Особую благодарность оргкомитет конференции выражает преподавателям, сотрудникам и студентам Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого за ежегодное плодотворное сотрудничество.

Конференция посвящена 80-летию Юбилею, который отметил Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова.

КОНФЕРЕНЦИЯ СТАРТУЕТ! ЗДОРОВЬЯ И УСПЕХОВ!

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Л.Н. Эйдельман

НОУ «Учебный центр фитнеса «НАТАЛИ»

г. Санкт-Петербург

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

О значимости соприкосновения с миром культуры, создающей уникальное первоначальное образование, говорили Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и многие другие. Позиции учёных совпадают в том, что культура создана человеком и существует для его развития и самовыражения. Искусство как часть культуры играет ведущую роль в передаче духовных ценностей от поколения к поколению.

Несмотря на то, что в настоящее время общепризнан развивающий потенциал образования, актуализирующий роль культуры и искусства в воспитании духовно богатой, творческой личности, многие аспекты воздействия искусства на личность в период активизации её творческих качеств не изучены в полной мере. Данному вопросу посвящено значительное количество научных статей и обзоров, опубликованных в отечественной и зарубежной литературе (С. Браун, Л. Парсонс, 2008; А.В. Черных, 2009; Е.Ф. Командышко, 2011; С.В. Шанкина, 2011; Л.Н. Эйдельман, 2012).

Вместе с тем А. Маслоу (2002) показывает взаимосвязь творчества и здоровья человека: «Почему психологическое здоровье так близко связано с универсальной формой творчества? Психологически здоровые люди в большей степени способны наслаждаться, любить, юморить. Это приводит нас к сильному подозрению, что научение, способное делать все эти вещи, может научить ребёнка идти в направлении здоровья».

В настоящее время от того, какое место в системе дополнительного образования детей (ДОД) займут культурно-оздоровительные технологии, во многом зависит создание нового образовательного пространства - от «педагогике знаний к педагогике способностей», от традиционных форм и методов организации учебного процесса к нетрадиционным, ориентированным на развитие личности ребёнка. Приоритет развития детской личности должен быть доминирующим, социально взаимосвязанным с коллективом, обществом и государством (А.С. Фомин, 2005). Именно такой подход, на наш взгляд, открывает новые перспективы, при которых культурно-оздоровительные технологии одновременно создают особое образовательное пространство, вводящее ребёнка в ситуацию самопознания, самосовершенствования, выступают средством интеграции и ведут к новым парадигмам образования, отличающимся гибкостью, экономичностью и технологичностью.

Последнее десятилетие XX века – это время активного внедрения альтернативных форм и авторских методик обучения. Монополия академических программ сменилась сначала тенденцией к альтернативным программам, которая затем привела к появлению вариативных программ с использованием как традиционных, так и не традиционных средств физической культуры. Широкий и разнообразный спектр авторских методик, образовательных программ обучения и культурно-оздоровительных технологий представлен в направлении танцевального искусства.

Программы и культурно-оздоровительные технологии, применяемые в оздоровительной деятельности учреждений ДОД, исследовались методом *контент-анализа* (от англ. content analysis - «анализ содержания»), используемым в педагогике. Суть метода заключается в выявлении и оценке специфических характерных текстов. Мы сравнили задачи, цели, содержание, выделяя объём, конкретный перечень хореографических упражнений, танцев и последовательность изучаемой техники в программах и технологиях. Как специфический метод контент-анализ обеспечил возможность углублённого понимания изучаемых программ, а также уточнения уровня предметной компетентности авторов в решении поставленных задач.

Проанализированы наиболее популярные программы и культурно-оздоровительные технологии дополнительного образования: «*Са-Фи-Дансе*», «*Ритмопластика*», «*Лечебно - профилактический танец*», «*Танцы на мячах*», «*Игровой стретчинг*», «*Фитбол-гимнастика*», «*Ритмика. Музыкальное движение*», «*Ритмика*», применяемые в практике учреждений ДОД г. Санкт-Петербурга.

Концептуальные положения программ показывают, что: 1) при более или менее пространственных авторских определениях цели всестороннего развития личности, она у всех сводится к формированию преимущественно двигательных умений и навыков; 2) данные программы и технологии включают в себя одно или несколько направлений развития ребёнка, т.е. решают узко поставленные задачи. Кроме того, если обратиться к принципам и теоретической основе перечисленных программ, то концептуальных подходов к оздоровлению детей с точки зрения танцевального искусства в них не показано.

Однако, суммируя всё, что включается современными авторами в этот конструкт, можно сказать, что целью педагогического процесса является общее укрепление организма ребёнка и музыкально-ритмическое воспитание.

Принципиальное положение, полученное в результате контент-анализа программ дополнительного образования, заключается в том, что в основе любой из них лежит практика использования форм и методов физической культуры и, прежде всего тех, которые влияют на жизнеобеспечивающие функциональные системы человеческого организма: сердечно-сосудистую, дыхательную. Комплексное, тренирующее влияние на основные функциональные системы детского организма позволяет достичь высокого уровня здоровья. Достичь этого гармоничного состояния трудно, но возможно, тем более что для этого

есть реальные пути, которые дают нам системы образования, здравоохранения и культуры.

Вместе с тем, наличие в программах и технологиях некоторых аспектов и способов креативного самовыражения, моделирования творческих действий через хореографию и танец, говорит об интересе педагогов к танцевальному искусству, демонстрирует высокую потребность в нём и свидетельствует об одновременном существовании в педагогической практике задач, связанных как с укреплением здоровья, так и с развитием творческих способностей занимающихся.

Это характерно, на наш взгляд, для переходного периода к новой образовательной парадигме в целом. Но если учесть тот факт, что эти задачи решаются разрозненно, то напрашивается следующий вывод: в системе дополнительного образования необходимо способствовать разработке и внедрению во все сферы воспитательно-образовательного пространства новых фундаментальных и экспериментальных идей, ведущих к созданию инновационных технологий, говорить о педагогических аспектах формирования здоровья детей дошкольного и школьного возраста, делать акцент на грамотной и рациональной тактике педагогических работников при осуществлении деятельности по решению различных задач физического воспитания, установить межведомственное взаимодействие всех служб, заинтересованных в сохранении здоровья детей с активным вовлечением семьи, детей и педагогов.

Необходима активная работа по сохранению здоровья подрастающего поколения в рамках государственных мероприятий, в том числе по улучшению организации занятий оздоровительной направленности в учреждениях дополнительного образования, разработке новых методологий и технологий по сохранению и укреплению здоровья участников образовательного процесса (П.И. Храмцов, М.А. Рунова, 2009; А.Г. Баиндурашвили, И.А. Норкин, К.С. Соловьёва, 2010; Л.Н. Эйдельман, 2012). И было бы неверно забыть, что будущее здоровье российского общества во многом зависит от того, насколько эффективными окажутся не только медицинские, но и педагогические мероприятия, направленные на укрепление и оздоровление детей, где главными определяющими должны быть не темпы, а качество, помноженное на любовь к своему делу.

В заключении необходимо отметить, что педагогика – это научная система, постоянно меняющаяся в зависимости от потребностей общества, которому присущи элементы и факторы развития. В связи с этим, мы наблюдаем активные модернизационные процессы в системе образования всех уровней, где современная педагогическая парадигма нацелена на формирование человека как уникальную целостную личность.

Успешность реформ, осуществляемых в системе образования, зависит не только от изменений в структуре и содержании педагогического процесса, но и готовности преподавателей творчески пересмотреть свою профессиональную деятельность. Современные педагогические новации имеют свои критерии, которые определяют эффективность их внедрения в практику. К ним относятся

новизна, оптимальность, результативность, а также возможность творческого применения инновации в педагогической практике.

Высшим уровнем педагогической деятельности является не мастерство, а реализуемое в учебном процессе педагогическое творчество, которое представляет собой профессионализм, где главным является не объём усвоенной информации, а умение креативно пользоваться, усваивать и применять её в практической деятельности (В.И. Пономарёв, 2002).

ЛИТЕРАТУРА

1. Баиндурашвили, А.Г. Травматизм и ортопедическая заболеваемость у детей Российской Федерации. Организация специализированной помощи и перспективы её совершенствования / А.Г. Баиндурашвили, И.А. Норкин, К.С. Соловьёва // Вестник травматологии и ортопедии им. Н.И. Приорова, 2010. - №4. - С. 13-17.

2. Браун, С. Нейрофизиология танца / С. Браун, Л. Парсонс // В мире науки. - 2008. - №10. - С. 26-31.

3. Командышко, Е.Ф. Педагогический потенциал искусства в творческом развитии учащейся молодежи: интегративный подход: автореф. дис. ... докт. пед. наук. - Москва, 2011. - 45 с.

4. Маслоу, А.Г. По направлению к психологии бытия. - М., 2002.

5. Пономарёв, В.И. Роль инновационной деятельности преподавателя в повышении эффективности учебного процесса // Актуальные проблемы теории и практики физической культуры: межвузовский сборник. / Отв. ред. В.И. Григорьев. - СПб.: СПбГУЭФ, 2002. - С.121-124.

6. Храмцов, П.И. Инновационный проект формирования здоровья и физической культуры современных дошкольников / П.И. Храмцов, М.А. Рунова // Материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. Москва, 16-17 апреля 2009 г. - М., 2009. - С. 278- 282.

7. Фомин, А.С. Танец в системе воспитания и образования: учеб. пособ. Т. I: природа, теория и функции танца. Новосибирск: Новосибирский полиграфкомбинат, 2005. - 624 с.

8. Черных, А.В. Культура инновационного общества // Сб. статей МГАХ о театре, балете и музыке, 2009. - С. 41-62.

9. Шанкина, С.В. Теория и методология формирования системы непрерывной профессиональной подготовки специалистов спортивных бальных танцев: автореф. ... докт. пед. наук. - Тамбов, 2011. - 48 с.

10. Эйдельман, Л.Н. Проблема взаимосвязи танцевального искусства и оздоровления // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2012. - № 6 (88). - С. 140-142.

11. Эйдельман, Л.Н. Проблемы оздоровительной деятельности в учреждении дополнительного образования детей // Мир Науки, Культуры, Образование. - 2012. - №2 (33). - С. 180-182.

РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СНИЖЕННЫМ СЛУХОМ

На современном этапе развития общества и образования одной из центральных научно-практических проблем, привлекающих внимание, как отечественных ученых, так и зарубежных специалистов является проблема речевого развития детей с нарушениями слуха. Еще острее встает вопрос с поступлением ребенка в школу.

Процесс усвоения слоговой структуры слова детьми с нарушениями слуха в настоящее время изучен недостаточно.

В сложной структуре речевых нарушений у детей со сниженным слухом значительное место занимает формирование слоговой структуры слова. Данные нарушения встречаются у детей с нарушением слуха на разных (в зависимости от уровня развития речи) ступенях слоговой трудности. Задерживающее влияние слоговых искажений на процесс овладения речью усугубляется еще и тем, что они отличаются большой стойкостью. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, препятствует звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте [2].

Знание особенностей слоговой структуры слова у детей с нарушением слуха позволяет сформулировать основные положения, определяющие последовательность и систему коррекционной работы, состоящей из нескольких этапов. Особое значение на каждом этапе отводится работе анализаторов, причём не только речевого, но также слухового, зрительного и тактильного [1]. Своевременная диагностика позволит наметить адекватные направления коррекционной помощи.

Исследование проводилось на базе ГОУ ТО «Тульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья». В эксперименте были задействованы 5 детей 7-8 лет с тугоухостью II степени. С целью выявления уровней сформированности слоговой структуры слова был подобран и адаптирован диагностический комплекс для данной категории учащихся. Было выявлено, что у младших школьников со сниженным слухом низкий уровень развития слоговой структуры слова, что связано с несформированностью навыка воспроизведения слова, соблюдая его звуковой состав, слитность, ударение, орфоэпические нормы. Наиболее распространенными ошибками являются пропуски слогов в словах с закрытым слогом, в словах со сложной слоговой структурой. В многосложных словах со стечением согласных – выпадение согласных.

В словах с двумя стечениями согласных – сокращение стечения согласных. Уподобление и нарушение последовательности слогов встречались в единичных случаях. Такие ошибки как, уподобление одного слога другим не встречались. Был разработан и апробирован программный комплекс коррекционных занятий направленный на развитие слоговой структуры слова у младших школьников со сниженным слухом. Методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания программы явились научные представления о речевых патологиях и методики развития слоговой структуры слова ряда авторов (А.К. Марковой, З.Е. Агранович, Н.С. Четверушкиной). Учитывая специфику образовательного процесса в школе, где обучаются дети, имеющие нарушения слуха, при создании использовались материалы исследований в сфере сурдопедагогики Э.И. Леонгард, Ф. А. Рау, Ф. Ф. Рау, Н. Д. Шматко, Р. М. Боскис, К. Г. Коровина, А. Г. Зикеева. Для достижения оптимизации положительных результатов коррекционный комплекс по развитию слоговой структуры слова у младших школьников со сниженным слухом проводилась в нескольких направлениях: развитие фонематических представлений, автоматизация навыка слогослияния, развитие слухо-зрительного восприятия; формирование пространственного восприятия и представлений, развитие фонематического анализа и синтеза.

Результаты контрольного этапа эксперимента говорят об эффективности проведенной коррекционной работы. Составленный нами комплекс логопедических занятий позволил оптимизировать процесс развития слоговой структуры слова у младших школьников со сниженным слухом, а именно улучшить воспроизведение контура слов любой слоговой структуры, более плавное, слитное произнесение слов, фраз. Улучшить логическое ударение и интонационную структуру фразы. Уменьшились ошибки в нарушении количества слогов, в сокращении, пропуске слогов, увеличения числа слогов, за счёт вставки гласных. У всех детей повысился уровень развития слоговой структуры слова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большакова, С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. - 56 с.
2. Леонгард, Э.И. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М.: ООО Полиграф сервис, 2002. - 80 с.

*О.А.Асмаловская,
Ю.Н.Артемова*
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Дети с общим недоразвитием речи II уровня изначально отстают в речевом развитии от своих нормально развивающихся сверстников, что, в свою очередь, накладывает отпечаток на такие сферы, как интеллектуальную, сенсомоторную и эмоционально-волевою. В дальнейшем возникают трудности социализации личности, затруднения в общении. Поэтому ранняя диагностика речевых нарушений играет большую роль в дальнейшем становлении ребенка, как личности.

Целью данного исследования явилось составление и апробирование коррекционно-развивающего комплекса, направленного на развитие диалогической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) II уровня посредством ролевой игры.

Диалог является объектом изучения различных областей науки. Широко освещены особенности разговорной речи в работах психологов и лингвистов, таких как Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.К.Маркова, О.Б.Сиротина и др.

Диалогическая речь – важнейшая психическая функция человека, выступающая как основная форма общения ребенка с окружающим миром. Это сложный процесс, от успешности развития которого зависит дальнейшее развитие личности ребенка, его интеллектуальные возможности, а также положение в социуме. Диалогическая речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя.

Овладение диалогической речью – одна из главных задач речевого развития детей с общим недоразвитием речи II уровня, так как у детей данной категории из-за недостаточной сформированности словесно-логического мышления, восприятия, вербальной памяти, а также из-за недостатков в сфере лексики и грамматики связная речь заметно отстает от речи нормально развивающихся сверстников [3].

Существует множество методов и методик диагностики диалогической речи, но для достоверности и точности результатов обследования необходимо опираться не только на возрастные и личностные особенности детей, но и на степень речевого недоразвития каждого ребенка [4].

Ролевые игры занимают значительное место в жизни ребенка старшего дошкольного возраста. Игры вносят элемент занимательности в занятия, которые проводят логопед и воспитатель, приближают учебную ситуацию к реальному речевому общению. В ходе ролевых игр предусматривается распределе-

ние ролей и разыгрывание ситуаций общения в соответствии с темой игры и ролями учащихся. Такой подход в процессе коррекционных занятий с детьми с ОНР обеспечивает направленность детей на активную речевую деятельность, адекватную реальным ситуациям общения, что, в свою очередь, качественно изменяет уровень речевого общения и способствует успешному усвоению социально значимых умений и навыков [1].

В процессе изучения методической литературы нами был составлен диагностический комплекс исследования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР II уровня. Обследование проводилось в три этапа. На первом этапе нами был использован метод наблюдения за свободным общением детей в процессе игровой деятельности. Вторым этапом включал в себя метод беседы. За основу третьего этапа были взяты методики Р.И.Лалаевой «Исследование диалогической речи по серии сюжетных картинок» и «Исследование диалогической речи с опорой на сюжетную картинку» [2] и адаптированная нами методика Р.Е.Левинной «Задай мне вопрос. Исследование социально-коммуникативных вопросительных высказываний» [3]. Состояние диалогической речи оценивалось по следующим критериям:

- умение самостоятельно составлять фразу;
- соответствие ответа ситуации;
- лексико-грамматическое оформление фразы;
- информативность фразы;
- умение выявлять логико-смысловые отношения между предметами;
- умение выявлять последовательность действий;
- понимание вопроса, соответствие ответа сути проблемы;
- умение самостоятельно задать вопрос собеседнику.

Для формирующего эксперимента был разработан коррекционно-развивающий комплекс на тему «Развитие диалогической речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня средствами ролевой игры», рассчитанный на четыре недели и состоящий из десяти коррекционно-развивающих занятий на следующие темы: «Знакомство», «Осень», «Урок вежливости», «Овощи», «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Сказки», «Зима». Каждое занятие предусматривало развитие диалогической речи дошкольников посредством ролевой игры. Все занятия в комплексе располагаются по степени их усложнения:

- поддержание диалога шаблонными фразами;
- коллективная работа с текстом;
- самостоятельное составление вопросов;
- рассказы по памяти (на основе обсуждения);
- рассказы по воображению.

Формирующий эксперимент показал, что у детей наблюдались положительные результаты в развитии диалогической речи. Качественный анализ позволяет сделать вывод о том, что у детей испытуемой группы в речи становится меньше слов, как отдельных единиц высказывания, начинают преобладать словосочетания и простые предложения, появляются случаи сложных предложе-

ний. Испытуемые стали тщательнее подбирать лексические единицы, продумывать каждое слово своего высказывания. Большинство детей научились согласовывать прилагательные с существительными, изменять существительные по падежам и правильно употреблять временные формы глагола. Дошкольники научились поддерживать диалог со сверстниками, проявлять инициативу в общении с новыми людьми, появилась самостоятельность в речевом общении. Речевой контакт становится более полноценным.

Благодаря проведению коррекционно-развивающих занятий, а именно включению в занятия ролевой игры, дети смогли преодолеть комплексы, возникающие в связи с неудовлетворенностью своей речью. За небольшой промежуток времени старшие дошкольники с ОНР II уровня смогли усвоить этикетные фразы, активизировали словарный запас по ряду определенных тем, научились поддерживать диалог и составлять вопросы по тексту. Для достижения более высоких результатов необходима дальнейшая планомерная работа в данном направлении, которая подготовит детей к поступлению в школу. На этом основании нами были даны рекомендации развития диалогической речи в домашних условиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волковская, Т.Н. Логопсихология как научная основа системы психологической помощи лицам с недостатками речи. – М., 2011. – 332с.
2. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: КАРО, 2004. – 160 с.
3. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – 85 с.
4. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком. – СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2006. – 272 с.

***О.А. Асмаловская,
В.В. Холоденина***

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У БОЛЬНЫХ С АФАЗИЕЙ ПОСЛЕ ИНФАРКТА МОЗГА

В настоящее время нарушение мелкой моторики, возникающее у больных вследствие перенесенного инфаркта мозга, является ведущим синдромом, приводящим к инвалидизации больных. В нашей стране количество больных, перенесших инфаркт мозга, превышает 1 млн. человек. Причем 80% из них имеют инвалидность разной степени тяжести.

Изменение качества жизни больного с инфарктом мозга напрямую зависит от эффективности реабилитационных мероприятий, которые выражаются в

возможности активных перемещений и возможности выполнения, на первый взгляд, элементарных бытовых навыков. На сегодняшний день за короткий период времени нахождения больного в стационаре достичь полного восстановления функций практически не удастся. Даже с учетом развития новейших технологий в области восстановления мелкой моторики у больных с афазией после инфаркта мозга нам удастся достичь лишь второго уровня восстановления по Э.С. Вейну. В связи с тем, что последнее время сильно возросла социализация проблемы инсульта, высокими и длительными трудовыми затратами процесса восстановления начинает активно развиваться направление, в основе которого лежит увеличение самостоятельности больного, изучение возможности приспособления к имеющемуся дефекту, а не истинное восстановление двигательного нарушения (увеличение площади опоры, мобильности и т.д.).

В последние десятилетия, во многих странах возросло количество лабораторий и кабинетов в больницах, в поликлиниках, в отдельных специализированных центрах, которые заняты работой по восстановлению речи у больных с афазией после инсульта. А также усилился теоретический и практический интерес к проблемам афазии, ее динамике, роли рационального восстановительного обучения и спонтанного изменения дефектов речи. Изучение афазии, методов ее преодоления, ее динамику многие исследователи всего мира выдвигают в самостоятельную область знаний: афазиологию.[3]

Изучение причин нарушения мелкой моторики, у больных страдающих афазией, является важным вопросом реабилитации таких больных. Важным в этом вопросе является подбор диагностических методов для выявления особенностей мелкой моторики людей с афазией, а также коррекционных занятий для более полноценного и рационального восстановления.

Давно известно, что около трети площади коры головного мозга проецируется на кисти рук, а еще участки мелкой моторики очень близко находятся с языковыми. Именно это дает возможность рассматривать кисть как «орган речи». Моторика взаимодействует со всеми высшими уровнями сознания: мышлением, вниманием, координацией движений, зрительной памятью и т.д. Восстановление навыков мелкой моторики у лиц после инфаркта мозга важно еще и потому, что всю оставшуюся жизнь человек будет использовать тонкие координированные движения кистей и пальцев рук, чтобы одеваться, причесываться, кушать, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий, в том числе и графо-моторные функции (письмо).

В рамках данной статьи мы рассматриваем такую методику восстановления мелкой моторики у лиц с афазией после инфаркта мозга, как пластилинография.

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании из пластилина лепной картины на бумажной, картонной или любой дугой основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъемные.[1]

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки. Следовательно, уровень выполнения зависит от вла-

дения собственными руками. Занимаясь пластилинографией, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более точными, а движения пальцев дифференцируются, больной подготавливает руку к восстановлению такого сложного процесса как письмо, так необходимого в нашей жизни.

Такая методика, как пластилинография предполагает выполнения нескольких приемов [2]:

1. Скатывание.

Цель: Развить возможность выполнения круговых движений кистями рук.

Инструкция: Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

2. Раскатывание.

Цель: Развить возможность выполнения прямолинейных движений кистей рук.

Инструкция: Превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

3. Сплющивание.

Цель: Развить навыки сдавливания и прижимания кистями рук.

Инструкция: Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатать шарик, потом его сильно сдавить между ладошками, или прижать ладошкой к столу.

4. Прищипывание.

Цель: Развить навык прищипывающих движений кончиками пальцев.

Инструкция: Превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

5. Оттягивание.

Цель: Развить навык плавных оттягивающих движений.

Инструкция: Манипуляции похожие на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттянуть и сформировать новый элемент или деталь.

6. Разрезание.

Цель: Развить навыки разрезания большого элемента на мелкие части.

Инструкция: Разделить брусок стеклом или резачком на отдельные куски.

7. Соединение.

Цель: Развить плавные движения при прикладывании и прижимании деталей друг к другу.

Инструкция: Приложить и несильно прижать детали друг к другу. При этом нужно не допустить деформации деталей.

Коррекционные занятия реализовывались нами на протяжении 3-х недель (время нахождения больного после инфаркта мозга в стационаре) по плану, представленному в таблице 1.

План коррекционных занятий

Время занятий	Содержание	Цель
1-2-ой день	- Ознакомление с планом занятий; - проведение пальчиковой гимнастики	- Установление контакта с пациентом; - подготовка рук к проведению пластилинографии
3-4-ый день	Проведение приемов скатывания и раскатывания	Развить возможность выполнения круговых и прямолинейных движений кистями рук
5-6-ой день	- Повторение приемов скатывания и раскатывания; - проведение приемов сплющивания	- Закрепить навык выполнения круговых и прямолинейных движений кистями рук; - развить навыки сдавливания и прижимания кистями рук
7-8-ой день	- Повторение приемов сплющивания; - проведение приемов прищипывания	- Закрепить навыки сдавливания и прижимания кистями рук; - развить навык прищипывающих движений кончиками пальцев
9-10-ый день	- Повторение приемов прищипывания; - проведение приемов оттягивания	- Закрепить навык прищипывающих движений кончиками пальцев; - развить навык плавных оттягивающих движений кончиками пальцев
11-12-ый день	- Повторение приемов оттягивания; - проведение приемов разрезания; - проведение приемов соединения	- Закрепить навык плавных оттягивающих движений кончиками пальцев; - развить навыки разрезания большого элемента на мелкие части; - развить плавные движения при прикладывании и прижимании деталей друг к другу
13-14-ый день	Повторение всех приемов пластилинографии	Закрепить все навыки, полученные в процессе проведения занятий

Приемам пластилинографии в последствие были обучены родственники больных, с целью дальнейшего продолжения восстановительной работы и улучшения моторной функции.

При афазии нарушаются разные характеристики мелкой моторики, моторика нарушается и структурно, тогда ее дефекты входят в структуру афазии, и функционально, являясь реакцией больных на болезнь и изменение социального статуса. Изменения мелкой моторики больных с афазией, как и сама афазия, подвергаются обратному развитию при условии проведения рационального

восстановительного обучения. Спонтанные изменения в этих случаях не происходят.

В ходе суммирования результатов диагностики после проведения коррекционной работы мы пришли к выводу, что такая методика, как пластилинография даже за короткий период времени оказывает плодотворное влияние на мелкую моторику больных с афазией после инфаркта мозга. Реабилитацию больных надо начинать в первые дни после перенесенного мозгового удара. Нужно учитывать, что восстановление двигательных способностей - тяжелый и непрерывный труд. Результаты лечения зависят от упорства и желания больного.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. – М.: Изд-во «Педагогика», 1997.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Изд-во «Академия развития», 1997.
3. Корсакова К. К., Московичюте Л. И. Клиническая нейропсихология. - М., 1988.

Е.В. Баклашкина

И.А. Кувшинова

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ГОСТИНИЧНОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Ежегодно более четырех миллиардов жителей нашей планеты путешествуют как внутри своих стран, так и за пределами страны проживания и, естественно, нуждаются в ночлеге и требуют более высокого уровня безопасности, чем раньше, в связи с частыми террористическими актами на разных континентах, кражами, пожарами, стихийными бедствиями и т.д. Важно, чтобы гостиничные предприятия приняли меры по безопасности до того, как это может произойти. При этом необходимо соблюдать главное условие. Принятый комплекс мер должен не только обеспечить клиентам гостиницы и ее сотрудникам защиту от возможных чрезвычайных происшествий, но и позволить им чувствовать себя уверенно, спокойно и комфортно.

Система безопасности гостиничного предприятия базируется на основе следующих принципов: приоритете мер предупреждения, законности, комплексного использования сил и средств, координации и взаимодействия внутри и вне предприятия, сочетания гласности с конспирацией, компетентности, экономической целесообразности. Надежность и эффективность системы безопасности гостиничного предприятия оценивается на основе одного критерия - степени отсутствия или наличия нанесенного ему материального ущерба и мо-

рального вреда. Содержание этого критерия раскрывается через ряд показателей:

- 1) недопущение фактов утечки (разглашения) конфиденциальных сведений;
- 2) предупреждение или пресечение противоправных действий со стороны персонала предприятия, его посетителей, клиентов;
- 3) сохранность имущества и интеллектуальной собственности предприятия;
- 4) предупреждение чрезвычайных ситуаций.

Для оптимальной организации службы безопасности гостиничного предприятия необходимо продумать ее концепцию, представляющую собой официально утвержденный документ, в котором отражена система взглядов, требований и условий организации мер безопасности гостей, персонала и собственности гостиницы.

Проблема обеспечения безопасности гостиничного предприятия также решается с помощью инновационных технологий. Как правило, гостиница представляет собой отдельное многоэтажное строение с одним парадным входом и несколькими служебными. Кроме жилых номеров, в здании часто размещаются ресторан и бар, игровые залы и салоны красоты, иногда казино. Обычно несколько этажей отводятся для деловых целей: там размещаются администрация гостиницы, частные офисы, конференц-залы и залы для совещаний. На остальных этажах расположены жилые номера. Таким образом, основная сложность при разработке системы безопасности гостиницы связана с хаотичными перемещениями большого количества посетителей.

Гостиница относится к предприятиям, оказывающим туристические услуги населению и руководствуется ГОСТ Р 50644 «Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов» (Разработан техническим комитетом по стандартизации ТК №199 «Туристско-экскурсионное обслуживание». Внесен Управлением стандартизации и сертификации в сфере услуг Госстандарта России. Утвержден и введен в действие Постановлением Госстандарта России от 21.02.94 №32). Настоящий стандарт устанавливает требования к туристским и экскурсионным услугам, обеспечивающим безопасность жизни и здоровья туристов и экскурсантов (далее - туристов), методы их контроля и предназначен для целей обязательной сертификации туристских услуг.

При оказании туристских услуг должен быть обеспечен приемлемый уровень риска для жизни и здоровья туристов, как в обычных условиях, так и в чрезвычайных ситуациях (стихийных бедствиях и т.п.).

Служба безопасности в отелях - «иммунная система» гостиницы, главной задачей которой является предупреждение и исправление «болезненных симптомов» в работе единого «организма» отеля. Симптомы эти часто называют форс-мажором. Самый распространенный гостиничный форс-мажор - это кражи, неадекватное поведение клиентов и пожары.

Служба безопасности в гостинице работает, как правило, по двум направлениям. Их можно условно обозначить как безопасность клиентов и безопас-

ность имущества. Обеспечение безопасности клиентов предусматривает принятие мер по охране постояльцев, недопущению краж и предупреждению прочих насильственных действий по отношению к гостям отеля. Эти функции выполняет служба охраны отеля или секьюрити. Оптимальное число персонала в службе охраны отеля определяется исходя из трех факторов: статуса отеля, числа номеров и уровня общей криминализации страны нахождения отеля. В среднем, на гостиницу 3* с 300 номерами оптимально число сотрудников охраны - 8-10 человек. В штат службы безопасности включают не только охрану отеля, но также швейцаров или даже горничных.

Основные положения, состав и организация службы безопасности имеют юридическую силу в том случае, если они соответствуют положениям, зафиксированным в основополагающих правовых документах.

В основу деятельности службы безопасности положены : Гражданский Кодекс РФ, Уголовный Кодекс РФ, Кодекс основ о труде, Закон РФ «О безопасности», Закон РФ «О частной детективной и охранной деятельности», Закон РФ «О предприятиях и предпринимательской деятельности», Закон РФ «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках», Инструкции министерств и ведомств, касающиеся соответствующих видов деятельности, Устав объекта (предприятия), коллективный договор, трудовые договоры, правила внутреннего трудового распорядка сотрудников, должностные обязанности руководителей и персонала объекта (предприятия).

Федеральный закон “О безопасности” определяет безопасность как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз. Безопасность - состояние защищенности от возможного нанесения ущерба, способность к сдерживанию или парированию опасных воздействий, а также к быстрой компенсации нанесенного ущерба.

Служба безопасности гостиницы занимается следующими проблемами: разработкой процедур реагирования на чрезвычайные происшествия; повседневной безопасностью гостевых комнат; контролем ключей; предотвращением краж, контролем за замками; контролем доступа в здание гостиницы; системой охранной сигнализации; контролем территории; наружным освещением; системой наблюдения с помощью телемониторов.

Сотрудники службы безопасности в целях обеспечения всего комплекса мер по защите личных, имущественных, финансовых и информационных интересов гостей отеля, его персонала, а также самой гостиницы как юридического лица, имеют право участвовать в разработке документации и организационных процедур, обеспечивающих безопасность во вверенном им отеле*, требовать от всех сотрудников гостиничного предприятия, деловых партнеров и гостей отеля строгого и неукоснительного выполнения требований нормативных документов или договорных обязательств, разработанных в рамках обеспечения безопасности гостей, персонала и имущественного комплекса отеля. Также сотрудники службы безопасности могут вносить предложения по совершенствованию правовых, организационных и инженерно-технических

мероприятий по защите коммерческой тайны, обучать и координировать действия персонала прочих подразделений гостиницы, направленные на обеспечение совместными усилиями выполнения мероприятий по безопасности.

Рассмотрев права, обязанности и ответственность сотрудников, далее мы уделим внимание изложенным функциям организационной структуры и глубине решаемых задач по обеспечению безопасности объекта. Они объективно вызывают потребность использования средств вычислительной техники. В качестве конкретных решений можно приложить использование организационно-функциональных автоматизированных рабочих мест сотрудников службы безопасности (АРМ).

На первом этапе внедрения средств автоматизации возможна разработка АРМ для начальника службы безопасности; для сектора (отдела), занимающегося аналитической обработкой документов, составляющих коммерческую тайну, для группы инженерно-технической защиты. В дальнейшем к ней могут быть подключены другие сектора и группы – сектор анализа внешней деятельности и группы режима работы с персоналом.

После того, как мы раскрыли автоматизацию деятельности службы безопасности гостиницы, переходим к основным принципам режима охраны. Ими являются следующие пункты:

1) активность и предупредительный характер охраны, что заключается в опережающем выявлении признаков готовящегося проникновения нежелательных элементов и своевременном принятии мер по предупреждению этого проникновения;

2) целесообразность и обоснованность организации охраны гостиничного объекта, своевременность ее усиления, рациональное использование сил и средств охраны;

3) разумное сочетание собственных возможностей, сил правоохранительных органов для обеспечения безопасности гостиницы;

4) осуществление охраны по единому плану;

5) незаметность действий охраны в зависимости от ситуации, складывающейся на охраняемом объекте;

6) максимальная информированность охраны обо всех событиях, происходящих в гостиничном комплексе, для правильного определения ключевого звена, воздействие на которое позволяет обеспечить безопасность объекта охраны в целом.

В последнее время широко рассматриваются инновации в безопасности гостиничных предприятий, поэтому современная гостиница – это объект, где обеспечение безопасности играет ключевую роль. Как правило, это здание с большим количеством комнат и длинных коридоров, оживленное и днем и ночью фойе и приемная, увеселительные учреждения на первом этаже. Ежедневно приезжают туристы из различных городов и стран, останавливаются работники самых различных фирм из разных городов во время рабочих командировок. У всех имеются с собой вещи, ценные предметы и, конечно же, денежные средства. Все эти обстоятельства притягивают большое количество мошенников и воров, желаю-

щих поживиться чужим имуществом, и просто преступников, для которых гостиница является местом, где можно затеряться среди большого числа людей. Конечно, в серьезных гостиницах имеется служба безопасности, но одного лишь профессионализма ее работников уже недостаточно для того, чтобы держать ситуацию под контролем и здесь на помощь приходят современные технические средства. Основные задачи, которые помогают решить эти средства состоят в обеспечении сохранности имущества постояльцев, обеспечении безопасности проживания постояльцев, охране общественного порядка и контроле работы обслуживающего персонала гостиницы.

Большое значение в решении вышеперечисленных задач имеют системы видео наблюдения. Система телевизионного наблюдения предназначена для обеспечения визуального контроля за обстановкой на объекте, анализ нештатных ситуаций, верификация (проверка истинности) поступающих сигналов тревоги, помощь в принятии оперативных решений, протоколирование визуальной информации.

Следует отметить, что во всех современных концепциях безопасности общепризнанным считается положение о высокой эффективности применения систем телевизионного наблюдения. Поэтому практически все комплексы технических средств безопасности крупных объектов, установленные в последние годы за рубежом, оснащаются мощными системами телевизионного наблюдения. Такие системы включают, как правило, от нескольких десятков до сотен телевизионных камер, несколько постов наблюдения, оснащенных мониторами и вынесенными пультами управления. При выборе типа установки следует учитывать два обстоятельства: открыто установленная камера, с одной стороны, "отпугивает" потенциального преступника, с другой стороны, создает определенный моральный дискомфорт для клиентов (не стоит размещать камеры например в таком месте как сауна).

Современные технологии позволяют решать самые разнообразные, в том числе и деликатные вопросы. Например, большие убытки гостиничная индустрия несет из-за мелких хищений постояльцев, в частности расхищения minibаров. Находчивые постояльцы попросту наполняют бутылки водопроводной водой вместо выпитой водки или минералки.

Еще одним эффективным средством является внутри номерные электронные сейфы. В большинстве гостиниц мира гости обязаны сдавать на хранение ценные бумаги, вещи, деньги. Если раньше это вызывало недовольство гостей, так как сейфы для хранения находились в службе приема и размещения, гость тратил время на спуск с этажа и подъем, то в настоящее время все двадцать четыре часа в сутки гость может воспользоваться такой услугой. Сейфы для хранения ценностей и документов в гостиничном номере должны быть надежными и вместительными. Требования гостей к сейфам тоже возрастают. Если раньше сейф использовался для хранения наручных часов, денег и паспорта, то сейчас люди возят с собой целые портфели электроники. Часто можно увидеть попытки поместить в сейф ноутбук с 15" монитором, фотоаппарат или видеокамеру.

Очень жаль, что такая инновационная услуга существует в гостиничных предприятиях категории четыре и пять звезд. Гости были бы очень рады, если такую услугу будут предлагать все гостиничные предприятия независимо от звездности. Преимущества данной системы состоят в относительной дешевизне, простоте использования для клиента, надежности. Недостатки: отсутствие возможности централизованного получения информации в режиме online, сложности при необходимости перепрограммировать замок или считать накопившийся протокол событий.

Таким образом, безопасность туристов с каждым годом становится все более прагматичной и усовершенствованной. Вышеперечисленные системы должны не только обеспечить безопасность гостей, посетителей и персонала, но и повысить экономическую эффективность работы гостиницы. А при творческом подходе к созданию системы безопасности, она способна поднять уровень обслуживания посетителей на новую качественную ступень.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биржаков М.Б. Казаков Н.П. Безопасность в туризме. - М., Герда, 2005. - 357 с.
2. Веселов В.П. Охранные системы в гостиницах. //Охранные системы. - 2004. - № 2. - 78 с.
3. Игнатъев И.М. О роторных турникетах, как средствах безопасности // Охранные системы. - 2004. - №2. - 78 с.
4. Каурова. Организация сферы туризма. Учебное пособие. - М.: Герда, 2004.- 344 с.
5. Кувшинова И.А., Пермин Д.Р. Комплексный подход к обеспечению безопасности в гостиничном бизнесе // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : Сборник научных статей и материалов Всероссийской традиционной научно-практической конференции. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – 216 с. / С. 126 – 132.
6. Кувшинова И.А., Шкута А.А. Повышение качества сервисных услуг гостиничного предприятия // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 216 с. / С.195-201.
7. Попов С.А. Безопасность в гостинице // Белгородский бизнес журнал. - 2007. - №2. - 60 с.
8. Психология управления : учеб. пособие / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 170 с.
9. Светлов И.Д. Современные средства наблюдения // Охранные системы. - 2005. - № 1. - 120 с.
10. Чуйко В. Охранные системы в гостеприимстве // Охранные системы. - 2005. - № 3. - 120 с.

КОРРЕКЦИЯ СЛОЖНОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

В современных условиях увеличения потока информации постоянно возрастает роль чтения и письма как деятельности, которая воссоздает опыт и обеспечивает общеобразовательную подготовку человека, формирует развитие интеллектуальной сферы и личности в целом[1]. Чтение и письмо являются базовыми навыками, на которых строится все дальнейшее обучение. Нарушение чтения и письма часто лежат в основе неуспеваемости и связанной с ней школьной дезадаптации. Все это определяет необходимость своевременного выявления, предупреждения и устранения имеющихся у младших школьников недостатков чтения и письма[3].

Нарушения письма является наиболее распространенной формой речевой патологии среди учащихся младших классов. В отечественной логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмов дисграфии, структуры этого речевого расстройства, разработаны как общие методологические подходы, так и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов дисграфии (И. Н. Ефименкова, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, И. Н. Садовникова, Е. Ф. Собонович, О. А. Токарева, и др.). Нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения, отклонения в формировании личности ребенка. Специфическое расстройство письма (дисграфия) влечет за собой и трудности в овладении орфографией, особенно при усвоении сложных орфографических правил. В связи с этим одной из актуальных задач логопедии остается поиск оптимальных путей коррекции дисграфии. По разным источникам (Л.И.Парамоновой и др.), нарушениями письменной речи страдают 5-15% учеников массовой школы и до 70% - учащихся специальной (коррекционной) школы. Следует отметить тенденцию роста количества детей как в массовой, так и во вспомогательных школах, у которых наблюдается данное речевое нарушение. Особую значимость вопрос о нарушениях письма приобретает в практике обучения детей со сниженным интеллектом [2].

Исследование проводилось на базе Государственного образовательного учреждения Тульской области «Тульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида №1». В эксперименте принимали участие учащиеся 4 класса в возрасте 11 – 12 лет с умственной отсталостью. С целью выявления уровней сформированности навыков письменной речи и учёта типовых ошибок в работах детей был подобран и адаптирован диагностический инструментарий для данной категории учащихся. Было выявлено, что у всех школьников наблюдается практически идентичный набор

специфических ошибок, допускаемых в процессе письма, который соответствует картине сложной дисграфии. Была разработана и апробирована авторская программа по коррекции сложной дисграфии у младших школьников с умственной отсталостью. Методологическими основами и теоретическими предпосылками для создания программы явились научные представления о различных формах речевых нарушений и методики преодоления нарушения письменной речи ряда авторов (Р. Е. Левиной, Р. И. Лалаевой, и др.). Учитывая специфику образовательного процесса в школе, где обучаются дети, имеющие дефект интеллектуального развития, при создании использовались материалы исследований в сфере дефектологии и психологии С. Я. Рубинштейн, М. С. Певзнер, В. Г. Петровой. Для достижения оптимальных положительных результатов программа по коррекции сложной дисграфии у младших школьников с умственной отсталостью осуществляет комплексную, параллельную работу по следующим направлениям : развитие операций фонемного распознавания, языкового анализа и синтеза, оптико-пространственных представлений, артикуляционной моторики, лексико-грамматических категорий, высших психических функций, графомоторных навыков. Логопедическая работа по коррекции сложной дисграфии велась как со всеми учащимися, так по подгруппам (дети отбирались по уровням владения доступными видами работ).

Количественный и качественный анализ специфических ошибок в письменных работах на контрольном этапе эксперимента показал, что дети по-прежнему совершают ошибки специфического характера. Однако деление учащихся на подгруппы (по уровням овладения видами письма) позволило проследить положительную динамику в коррекции сложной дисграфии, проявившуюся в увеличении количества учащихся, которые смогли овладеть новыми, до этого недоступными видами письменных работ, такими, как письмо под диктовку, списывание с печатного текста и др. У некоторых учащихся наметилась положительная тенденция в преодолении сложной дисграфии (уменьшилось количество ошибок языкового анализа и оптических ошибок).

Таким образом, можем утверждать, что логопедическая работа по коррекции сложной дисграфии у младших школьников с умственной отсталостью позволила снизить количество специфических ошибок на письме и стала основой для развития навыка письма у тех детей, которые испытывают значительные затруднения в овладении данными навыками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронкова В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы. М.: Просвещение., 2008. 269с.
2. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: ВЛАДОС., 2001. 221с.
3. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи у младших школьников. М.: ВЛАДОС., 2004. 256 с.

ПРЕОДОЛЕНИЕ СЛОЖНОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современной педагогике формирование письменной речи у детей младшего школьного возраста, является одной из важных проблем. По данным Л. Г. Парамоновой, количество детей с нарушением письма в младших классах массовой школы достигает 30%. На протяжении всего существования логопедии как науки, вопрос о коррекции письменной речи интересовал различных специалистов (И.Н.Садовникова, Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева и другие), и в настоящее время он является одним из актуальных.

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Поэтому расстройство письма носит системный характер, т.е. нарушается как целостный процесс. Специфические нарушения процесса письма называют – дисграфией.

В случае несформированности одного из компонентов определяют виды дисграфии. На современном этапе в логопедии выделяют следующие виды дисграфий: акустическая дисграфия, артикуляторно-акустическая дисграфия, дисграфия на почве различных форм нарушения анализа и синтеза, оптическая дисграфия и аграмматическая дисграфия.

В ходе экспериментального исследования был составлен диагностический комплекс заданий на основе методик предложенных такими авторами, как А.Н.Корневым, Т.А.Фотековой, Т.В.Ахутиной, И.Н.Садовниковой, речевой материал И.В. Садовниковой, Л.И.Тикуновой.

Предлагаемый диагностический комплекс позволил выявить особенности сформированности навыков письма у младших школьников. При анализе письменных работ детей, отмечались виды, характер и степень выраженности ошибок, особенности сформированности письма, как на слух, так и состояние навыка списывания с рукописного и печатного текста. Тексты для диагностических работ подобраны с учетом возраста детей и в соответствии школьной программе. При этом они доступны и содержат речевой материал, насыщенный звуками всех фонетических групп; предусматривает позиционную близость звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство, а также букв, смешиваемых по кинетическому сходству; включает слова различной сложности звуко-слоговой структуры, а так же задания на выявление предпосылок оптической дисграфии.

Диагностика письменной речи младших классов показала, что ошибки, встречающиеся в письменных работах, сложно отнести к какому-либо одному виду дисграфии. Чаще встречается различные комбинации этих видов. Одним из распространенных соединений является такое сочетание как, дисграфия на почве различных форм нарушения языкового анализа и синтеза и оптической дисграфии.

Для устранения специфических ошибок, проявляющиеся при таком сочетании необходима планомерная и последовательная логопедическая работа. Для этого нами был составлен комплекс упражнений, направленный на коррекцию таких процессов, как развитие зрительного восприятия, гнозиса и мнезиса, зрительного анализа и синтеза, на формирование пространственного восприятия и представлений, а также на развитие фонематического анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза с последующим развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и текста

Логопедическая работа по коррекции сложной дисграфии (дисграфии на почве различных форм нарушений языкового анализа и синтеза и оптической дисграфией) с младшими школьниками проводилась с периодичностью 2-3 занятия в неделю, продолжительностью 40 минут в течение 6 месяцев. На занятиях были использованы предложенные нами упражнения.

Для отслеживания эффективности проведенной коррекционной работы было проведено повторное обследование сформированности навыка письма. Полученные результаты показали, что у всех учащихся экспериментальной группы уменьшились специфические ошибки на письме по сравнению с первичным обследованием, а именно об улучшении процесса формирования графических образов букв, достаточном развитии зрительно-пространственной памяти, восприятия, анализа и синтеза, улучшения связанные с развитием языкового анализа и синтеза на уровне слога, слова, предложения и текста.

Всё вышеперечисленное, говорит о том, что предложенный нами комплекс упражнений эффективен и может применяться логопедами при работе с детьми младшего школьного возраста по преодолению сложной дисграфии, обусловленной дисграфией на почве различных форм нарушения анализа и синтеза и оптической дисграфии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пармонова Л. Г. Предупреждение и устранение дислексии у детей. СПб.: Союз, 2006. - 315с.
2. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. Учебное пособие. М.: Владос, 1997. - 256с.
3. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы: Книга для учителя-логопеда. - М.: Просвещение, 1984. - 159с.

*Д.А. Безнощенко
Е.Б. Плотникова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ПРОБЛЕМЫ ГОСТИНИЧНОГО СЕРВИСА

В гостиничном сервисе на текущем этапе его развития имеется ряд проблем. Это: проблема отношения отечественных бизнесменов к гостиничному сервису как к сложной системе (большому набору, целому комплексу) услуг; недостаточного понимания в профессиональной среде специалистов по сервису национальных оттенков термина «гостеприимство»; выбора у выпускника профессионального вуза в ориентации на развитие предприятия гостиничного сервиса как малого, либо на развитие в данной сфере крупного предприятия с учетом всех «минусов» и «плюсов» того и другого пути.

Современное гостиничное предприятие предоставляет потребителям не только услуги проживания и питания, но и широкий спектр услуг транспорта, связи, развлечений, экскурсионное обслуживание, медицинские, спортивные услуги, услуги салонов красоты и проч. Фактически гостиничное предприятие выполняет систему функций, что должно восприниматься как комплексный гостиничный продукт. Формировать комплексный гостиничный продукт – значит уметь предложить теплый прием для посетителей, создать для них спокойную, благоприятную и дружелюбную атмосферу. Это значит обеспечить клиентам безопасность и сытость, предоставить все необходимое и возможное, что входит в понятие о «комфорт». Так выглядит идеальная модель отношения бизнесменов к гостиничному сервису, что в реальности не дотягивает до отметки «полноценное».

Гостеприимство – одно из ярких понятий человеческой цивилизации, образец национальной культуры, ценный атрибут поликультурного (межэтнического) взаимодействия людей. Понимание национальных оттенков индустрии гостеприимства должно объединять различные (связанные с гостеприимством) профессиональные сферы, способствовать созданию (в менталитете международного сообщества предпринимателей сферы гостиничного сервиса) мозаики национальных культурных систем. Несмотря на то, что многое в этом направлении уже освоено, на наш взгляд, отечественным специалистам предстоит все же, усилить такое понимание, обратить внимание на относительно низкий уровень презентации национальных (российских) оттенков феномена «гостеприимство» по причине культурной дезориентации, акцентирования внимания на европейских стандартах и атрибутах.

Гостиничное предприятие, прежде всего, отнесено к разряду сфер малого предпринимательства. Однако, существует понятие о крупном предприятии гостиничного сервиса, описан опыт управления его жизнедеятельностью как работой объединения малых предприятий. С одной стороны, для выпускника

профессионального учреждения, и то, и другое – это хороший повод определить какая же из моделей перспективнее, стоит ли ориентироваться именно на малый бизнес в данной сфере, или путем присоединения своего «молодого» предприятия к крупным гостиничным центрам идти сразу на оправданное чем-либо объединение (работать, например, в режиме взаимовыгодного сотрудничества). С другой – такие размышления часто создают тупиковую ситуацию, так как работа и того, и другого предприятия сопряжена с множеством соответствующих его масштабам сложностей.

Малые отели в гостиничном сервисе стран Европы давным-давно не только прочно заняли свою нишу, но и стали одним из ключевых элементов гостиничной индустрии. В уютных гостиницах, каждая из которых неповторима и уникальна, за умеренную плату постоялец, безусловно, получит куда больше удовольствия, чем поселившись в бездушном сетевом отеле, где клиент ощущает себя скорее движущейся по конвейеру деталью, чем желанным гостем. И, на первый взгляд, ничего страшного нет в том, что в мини-отеле нет бассейна, фитнес-центра или казино. Преимущество мини-гостиниц в предоставляемой клиенту возможности выбора. Постоялец может подобрать себе отель не только исходя из стоимости номера, минимизированного набора услуг и местоположения, но и с учетом своих эстетических пристрастий. Основная особенность гостиничного бизнеса малого формата – возможность создать индивидуальную атмосферу уюта и комфорта, клиент чувствует себя как дома, а такое ощущение в большой гостинице порой трудно получить. Малые отели позволяют оптимизировать объем предоставляемых услуг, оперативно контролировать их качество и количество, а также выбирать наиболее эффективное соотношение числа сотрудников и посетителей.

Чем же, в таком случае, хороши крупные предприятия гостиничного сервиса (комплексы, центры, многозвездочные отели и др.)?

Их владельцы могут похвастаться высоким уровнем дизайна интерьеров, элитным месторасположением в пространстве населенного пункта, широтой спектра предоставляемых услуг, наличием номеров и услуг уровня «люкс». Крупное гостиничное хозяйство не позволяет манипулировать ответственностью руководства перед клиентами (из-за нехватки средств развития владельцы малых гостиниц идут часто на нарушения, например, санитарных норм; бывает, что они не справляются с оборотом своего капитала, когда отчисления в государственную казну, порой далеко не сочетаются с ожидаемыми доходами и т.д.). Пополнение клиентской базы в крупных гостиничных предприятиях непрерывно. Естественно есть и постоянные клиенты, также такие, которые нуждаются в долгосрочном пребывании и обслуживании. Есть и «глянец», и специализированные сайты в Интернете, имеется и поддерживается часто заинтересованными органами государственной власти хорошая реклама. Чем больше предприятие, тем больше его доход и доля рынка. Им чаще интересуются клиенты. Привлекателен для всех возраст пребывания предприятия на рынке. Удовлетворенность клиентов работой таких предприятий, как правило, высо-

кая. Обслуживание, по мнению большинства посетителей – полноценное, эстетика впечатляет.

Так, в чем-же собственно проблема и как ее решать? Во-первых, она заключается в противоречии между выбором молодыми специалистами в пользу одного или другого варианта гостиничного предприятия. Во-вторых, решение проблемы, с нашей точки зрения, кроется в осознании начинающим предпринимателем всех положительных и отрицательных сторон того и другого вариантов.

Итак, в гостиничном сервисе существует ряд проблем, осложняющих его развитие и функционирование. Профессиональный подход к познанию их источников и нахождению наиболее правильного (рационального) решения – единственный способ обнаруженные проблемы устранить, хотя бы снизить их влияние на предпринимателя и работников.

Считаем важным отметить, что системное представление о гостиничном продукте (как комплексе услуг), а также усиление внимания к национальным атрибутам отечественного гостеприимства, наконец, четкое установление приоритетов в выборе начинающим предпринимателем уровня и масштабов бизнеса в гостиничном сервисе – это пути эффективного и гарантированного развития данного вида предпринимательства на долгие годы.

Н.А. Белова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПИСЬМО, У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСГРАФИЕЙ

В настоящее время учителя начальных классов общеобразовательной школы часто сталкиваются с проблемами нарушений письменной речи. Дети смешивают письменные и печатные буквы по оптическим и моторным признакам, пишут слова без гласных букв, сливают несколько слов в одно или наоборот расщепляют слова на части. Это говорит о нарушении формирования процесса письма, а ведь именно оно является базой дальнейшего обучения [3]. Если вовремя не помочь ребенку исправить эти недостатки, то они могут привести к стойкому нарушению письменной речи – дисграфии, а в старших классах к дизорфографии [2]. Дети-дисграфички испытывают существенное напряжение в процессе письма, так как письмо представляет собой сложную, системную психическую деятельность, которая обеспечивается развитием психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.

Так, с помощью восприятия учащиеся узнают контуры букв независимо от их размера и цвета, воспринимают текст, слухоречевая память отвечает за удержание в кратковременной памяти ряда слухопроизносительных стимулов,

который нужно перевести в письменную речь, зрительная - за запоминание, сохранение и воспроизведение букв [5]. Выполнение любого познавательного действия, в том числе и письма, сопровождается вниманием; движение понимается как решение двигательной задачи, а значит, оно представляет собой своеобразный мыслительный акт (Т.В. Ахутина (1975), П.Я. Гальперин (1979), Ю.Б. Дормашев (1989), С.Л. Кабыльницкая (1974), Н.К. Корсакова (1989), В.Я. Романов (1990) и др.).

Значимость данного вопроса для совершенствования логопедической работы по коррекции дисграфии и недостаточная его изученность определяют актуальность проблемы.

Основной целью исследования явилось выявление особенностей развития психических процессов, обеспечивающих процесс письма, у младших школьников общеобразовательной школы с дисграфией.

В диагностический комплекс мы включили методики на изучение следующих психических процессов:

Восприятие.

1. Методика «Узнавание наложенных изображений (фигуры Поппельрейтора)».
2. Методика «Чем залатать коврик?».
3. Методика «Буквенный гнозис».
4. Методика «Определение направления звука», «Дифференциация музыкальных инструментов».

Память.

1. Методика «Запомни рисунки».
2. Методика «Запоминание 10 слов».
3. Методика «Буквы, цифры, знаки».
4. Методика «Узоры по памяти».

Мышление.

1. Методика «Кубики Кооса».
2. Методика «Складывание фигур».

Внимание.

1. Методика «Домик».
2. Методика «Отыскивание чисел по таблицам Шульте».
3. Методика «Корректурная проба».

В ходе исследования особенностей развития психических процессов, обеспечивающих письмо, у младших школьников общеобразовательной школы с дисграфией нами были получены следующие данные:

1. *Изучение восприятия.* У младших школьников не возникло затруднений при выполнении заданий на «Узнавание наложенных изображений (фигуры Поппельрейтора)», при выполнении методик «Чем залатать коврик», «Определение направления звука», «Дифференциация музыкальных инструментов». И лишь 5 учащихся, имеющих нарушения письменной речи, затруднялись в распознавании наложенных букв. Таким образом, результаты свидетельствуют о достаточно высоком уровне зрительного и слухового восприятия.

2. *Изучение памяти.* Кратковременная зрительная память (методика «Запомни рисунки») у учащихся 3-го класса соответствует в основном низкому уровню развития, а у учащихся 4-го класса среднему уровню развития данного психического процесса. На основе результатов диагностики по методике «Запоминание 10 слов», направленной на выявление уровня развития памяти, можно сделать вывод о том, что у учащихся, имеющих нарушения письменной речи, преобладает уровень развития памяти ниже среднего. Им трудно было запоминать слова, а также воспроизводить их спустя определенное время. Также возникли трудности при запоминании букв, цифр и знаков (методика «Буквы, цифры, знаки»). 7 учащихся, имеющих нарушения письменной речи, справились с заданием, и 6 учащихся не смогли назвать буквы, цифры и знаки соответственно своим номерам.

Также у младших школьников, имеющих нарушения письменной речи, при диагностике особенностей двигательной памяти (методика «Узоры по памяти»), выполненные работы характеризуются недостаточной аккуратностью, неровностью линий, несоблюдением пропорций, также в основном не соблюдалась последовательность узоров, а также было затрачено много времени на выполнение данного задания. Это что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности двигательной памяти.

3. *Изучение мышления.* Анализ полученных результатов выявления аналитико-синтетических способностей младших школьников, имеющих нарушения письменной речи (методики «Кубики Кооса», «Складывание фигур»), показал, что у 8 учащихся способность к анализу и синтезу находится в норме, а у 5 учащихся были отмечены неоправданные движения (феномен движения), что говорит о сниженном уровне моторно-зрительных координаций, и перестановка одного элемента фигуры (феномен застревания).

4. *Изучение внимания.* Ни один учащийся не выполнил задание на срисовывание домика без недочетов (методика «Домик»), чаще всего из них встречались смещения элементов, разрывы линий и неправильное изображение элементов рисунка. Проанализировав результаты методики «Отыскивание чисел по таблицам Шульте», можно сделать вывод о том, что большинство младших школьников, имеющих нарушения письменной речи (11 учащихся), потратили на отыскивание чисел по пяти таблицам больше 1 минуты, что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности такого психического процесса, как внимание. При проведении диагностики, направленной на выявление особенностей развития внимания (методика «Корректирующая проба»), мы сделали вывод о том, что внимание младших школьников, имеющих нарушения письменной речи, характеризуется колебанием, быстрой утомляемостью и сниженной устойчивостью.

Таким образом, учащиеся 3-го и 4-го класса показали следующие результаты:

- уровень развития восприятия у младших школьников 4-го класса, имеющих нарушения письменной речи, выше, чем у младших школьников 3-го клас-

са с дисграфией; наибольшую трудность учащиеся испытывали при узнавании наложенных букв;

- уровень развития кратковременной памяти у учеников 4-го класса, имеющих нарушения письменной речи, соответствует среднему уровню, а у младших школьников 3-го класса преобладает низкий уровень развития кратковременной памяти; при выявлении уровня развития памяти, у учащихся 3-го и 4-го класса, имеющих нарушения письменной речи, преобладает уровень развития памяти ниже среднего; уровень развития двигательной памяти у младших школьников 3-го и 4-го класса, имеющих нарушения письменной речи, находится на низком уровне;

- способность к анализу и синтезу у учащихся и 3-го, и 4-го класса находится в норме, но были отмечены неоправданные движения, что говорит о сниженном уровне моторно-зрительных координаций;

- внимание учащихся и 3-го, и 4-го класса характеризуется колебанием, быстрой утомляемостью и сниженной устойчивостью.

На основе анализа всех полученных данных, можно сделать вывод, что особенности психических процессов младших школьников с дисграфией являются:

а) достаточно высокий уровень зрительного и слухового восприятия;

б) низкий уровень сформированности кратковременной и двигательной памяти;

в) способность к анализу и синтезу находится в норме;

г) низкий уровень развития внимания.

Результаты исследования показали, что у детей с дисграфией младшего школьного возраста психические процессы, обеспечивающие письмо, находятся на низком и среднем уровне развития. А это значит, что у детей недостаточно сформирована психологическая база письма.

Из этого следует, что при работе с детьми, имеющими нарушения письменной речи, целесообразно ориентировать работу не только на коррекцию дисграфии, но и не оставлять без внимания другие стороны познавательной сферы, которые являются психологической базой для овладения процессом письма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахутина, Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / Под общ. ред. О.Б. Иншаковой. - М.: МПСИ, 2001. - 274с.

2. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: МиМ, 1997. - 286с.

3. Лалаева, Р.И. Дисграфия // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учреждений: В 2 тт. Т. II / Под. ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. - М.: Издательство «ВЛАДОС», 1997. - 656 с.

4. Левина, Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты): Учебное пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учреждений: В 2 тт. Т. П. / Под. ред. Л.С. Волковой. - М.: Издательство «ВЛАДОС», 1997. - 656 с.

5. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. - М.: Изд-во «ВЛАДОС», 1997. - 256 с.

Н.Н. Лебедева,

Н.Ю. Белова

ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,

г. Тула

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТРЕШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В настоящее время всё большее количество детей, поступающих в общеобразовательные школы, имеют речевые нарушения. Наличие пробелов в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, определяет низкий уровень усвоения учебного материала. Возникающие нарушения в ходе формирования фонематических процессов у детей с общим недоразвитием речи приводят в младшем школьном возрасте к нарушениям чтения и письма. Это делает актуальной разработку наиболее рациональных путей преодоления нарушений фонематических процессов как необходимой ступени к овладению грамотой.

На важность и необходимость своевременного формирования фонематических процессов указывали многие отечественные психологи и педагоги: Н. И. Жинкин (1958), П. Х. Швачкин (2000), Л. Е. Журова (1963), Д. Б. Эльконин (1963). Особую значимость приобретает данная проблема в логопедии. Несмотря на то, что разработкой методических рекомендаций по данному направлению занимались Г. А. Каше (1986), Р. И. Лалаева (2004), Л. Ф. Спирина (1997), Т. Б. Филичева (1989) и Г. В. Чиркина (2003) и другие, проблема рациональной и наиболее эффективной организации процесса преодоления нарушений фонематических процессов остается актуальной.

Дети с общим недоразвитием речи из-за недостаточного развития фонематических процессов, входят в группу риска по дислексии и дисграфии. При подобных нарушениях речи требуется постоянное внимание и помощь родителей, педагогов и логопеда.

Все недостатки фонематических процессов важно устранить еще в дошкольном возрасте, так как, они могут перейти в стойкий сложный для коррекции дефект, такой как дисграфия и дислексия. Кроме того, важно помнить,

что в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива для исправления.

Для того, чтобы не допустить описанных выше нарушений у детей с общим недоразвитием речи (ОНР), необходимо провести тщательную коррекционно-логопедическую работу по развитию фонематических процессов. В проведенном нами экспериментальном исследовании приняли участие 9 детей с ОНР III уровня. Для определения степени нарушения фонематических процессов в работе были подобраны диагностические задания, предложенные Волковой Г. А.[1], Дьяковой Н.И.[3], Филичевой Т.Б, Чиркиной Г.В.[4], Лалаевой Р.И.

Основным принципом при подборе материала для обследования фонематических процессов, являлся принцип последовательного перехода от простого к сложному. Методика обследования поделена на три этапа:

На I этапе дети лучше всего справлялись с заданиями на исследование фонематического слуха, где надо было отраженно повторить за логопедом пары звуков, слоги и слова. У троих из девяти детей возникли сложности с выполнением задания. Самостоятельно они не справлялись, задание выполнялось правильно только с помощью логопеда, после подробного объяснения и выделения нужного звука.

II этап обследования был направлен на исследование фонематического восприятия. На этом этапе дети допустили больше всего ошибок. Визуальная подсказка облегчала задание детям но, несмотря на это, дети допускали много ошибок: дети не могли определить заданный звук в словах, указать положение заданного звука. Задание выполнялось только после подробного объяснения и выделения нужного звука в словах. Для троих из девяти человек задание оказалось невыполнимым, из-за проблемы со звуками в звукопроизношении.

На III этапе исследовались фонематические представления. К заданию в устной форме, прилагалась зрительная опора. Для большинства детей задания на фонематические представления оказались недоступным. Распространённой ошибкой было то, что дети не могли подобрать слово на заданный звук, по определенной теме. Они приводили в пример все, что знали о заданной теме, забывая при этом основное свое задание. Это говорит не только о недоразвитии фонематических процессов, но и о бедном словарном запасе, плохо развитой памяти, нарушенном внимании.

Полученные данные свидетельствуют о том, что ни один из диагностируемых дошкольников не достиг в выполнении задания высокого уровня. У трех человек низкий уровень развития фонематических процессов, они допускали много ошибок на протяжении всех этапов обследования. Они ошибались, были невнимательными, часто отвлекались, даже при помощи логопеда не могли выполнить заданий. Остальные шесть дошкольников допустили много ошибок на втором и третьем этапе, где необходимо было определить местоположения звука, последовательность звуков в слове.

В соответствии с результатами, полученными на этапе обследования, выделили и реализовали три этапа формирующей работы. Первый этап был направлен на развитие умения переключать слуховое внимание, определять на-

правление звука, дифференцировать неречевые звуки. Для этого были использованы специальные задания и музыкально-игровые упражнения разработанные Железновой Е. С. и Железновым С. С., направленные на развитие внимания и памяти. Методика включает в себя зарядку, развивающие песенки, пальчиковые, жестовые игры, подвижные игры, к которым относится и музыкальная зарядка, и разминки, и всевозможные игры со звучащими предметами (колокольчик, барабан, бубен и т.д.).

Занятия включали в себя подробное объяснение каждого упражнения, для того чтобы ребенок мог лучше усвоить данное упражнение. Создание игровых ситуаций при выполнении упражнений вызывало интерес к занятиям, стимулировало активность детей. На первых порах у детей возникали трудности, связанные с точным выполнением заданий. Дошкольники были невнимательны, задание выполнялось неправильно. В этих случаях задание вновь объяснялось. Методические действия были направлены на контроль правильности выполнения каждого задания. В конце данного этапа у детей с общим недоразвитием речи развивались речевой слух, речевая активность, внимание и память. Во время логопедической работы дети учились различать фонемы родного языка. Работа начиналась с дифференциации гласных звуков. Например, игра «Хлопни», «Хлопни-топни». Аналогичным образом проводилась работа по дифференциации согласных фонем.

В ходе занятий активно использовался метод беседы. Во время игр задавались вопросы, использовался наглядный материал, дети охотно отвечали. Выполнение заданий облегчала четкая постановка цели перед детьми. Частые ошибки допускались при различии слов, близких по своему звуковому составу, а так же при дифференцировании слога. В этих случаях повторялось задание, приводились примеры.

Второй этап был направлен на развитие фонематического восприятия. У детей развивали навыки звукового анализа и синтеза, дети учились различать между собой гласные и согласные звуки, согласные: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, учились выделять любые звуки из состава слова. Учились объединять звуки в слоги, слоги в слова, определять последовательность звуков в слове и количество слогов. За основу коррекционного направления были взяты методики Филичевой Т.Б., Чевелевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. [4], Ткаченко Т.А., Пожиленко Е.А. Работа второго этапа начиналась с развития элементарной формы фонематического анализа. В ходе логопедической работы по развитию элементарных форм фонематического анализа учитывалось, что умение выделять звук зависит от следующих факторов:

- от характера звука (например: гласный ударный, гласный безударный, согласный щелевой или согласный взрывной и т.д.);
- от положения звука в слове (например: в начале, в середине, в конце слова);
- от степени сложности речевого материала и лингвистических факторов (частотность, ударность слога, слоговая структура слова, длина слова и т.д.).

Работа осуществлялась в следующей последовательности:

1. Развитие элементарных форм фонематического анализа:

- 1) Выделение заданного звука в слове;
- 2) Выделение первого звука в слове;
- 3) Выделение последнего звука в слове
- 4) Выделение звука в середине слова.

2. Развитие сложных форм фонематического анализа:

- 1) Определение количества звуков в слове
- 2) Определение последовательности звуков в слове

Развитие навыков фонематического синтеза осуществляется постепенно: в начале работы используются различные вспомогательные средства (графические схемы, слова, звуковые линейки, фишки). Составление схемы слова из цветowych символов чередуется с подбором или поиском подходящего слова к заданной схеме. Особый интерес у детей вызывают задания, в которых они собирают «рассыпанные» звуки или, наоборот, их «рассыпают», сопровождая действием. По мере усвоения игровых упражнений задания усложняются. Намеренно допущенные логопедом ошибки в ответах на эти вопросы вызывают особый интерес у детей, они эмоционально откликаются, желая помочь исправить ошибку, найти правильный ответ.

Конец второго этапа – это подготовка, к третьему, целью которого является развитие фонематического представления. Для этого используется алфавит телодвижений, разработанный С. И. Веневцевым (1996). Он состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита. Дети, сначала опираясь на образ буквы с экрана, а потом на слух воспринимают название буквы и, используя мышечные движения, изображают эту букву. И, наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяются абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями, благодаря чему укрепляются условные связи в коре головного мозга и впоследствии легко воспроизводятся. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы являются хорошо знакомыми и доступными детям: движения рук, ног, наклоны туловища и головы, полуприседания, приседания. Благодаря этим упражнениям, дети плавно переходят к третьему этапу - это развитие фонематических представлений. На этом этапе дети изображают буквы, после затем задания усложняются, логопед просит изобразить первую букву своего имени. Проводятся такие игры, как «Добавь звуки», «Подбери слова». Уже в процессе развития фонематических представлений наглядный материал не демонстрируется, а если и выставляется, то только после называния слов детьми. Здесь фонематические представления детей, базирующиеся на ранее известных образах, позволяют активизировать мыслительные процессы и развивать память у детей.

Задания предлагаются в игровой форме, с использованием таких приемов, как придумывание слов, работа с предметными картинками, сигнальными флажками (символами, картинками), составление слов на заданный звук.

После проведенной формирующей работы, хочется отметить, что каждый этап в коррекционно-логопедической работе важен для формирования фонема-

тических процессов. Каждый предыдущий этап является базовым для следующего. В случае неувоения материала на каком либо этапе, необходимо его повторить, так как все этапы между собой тесно взаимосвязаны.

Игры на развитие фонематических процессов хорошо повлияли на динамику развития детей в целом. Однако не стоит забывать, что общие недоразвитие речи - это, нарушение формирования всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики). Поэтому предложенные игры можно включать в занятия по развитию грамматики, лексики или как физминутки на занятиях по развитию коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веневцев, С. И.. Использование двигательных действий при обучении грамоте учащихся начальных классов вспомогательных школ. - Красноярск, 1996.

2. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 64с.

3. Журова, Л.Е., Эльконин, Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1963. - 227с.

4. Филичева, Т.Б., Чевелева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. - М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с.

5. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). - М.: МГОПИ, 1993. - 72с.

К.А. Бесаева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

КОНКУРЕНЦИЯ НА РЫНКЕ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Спортивно-оздоровительная отрасль в нашей стране стала развиваться и расти по мере развития экономики и улучшения жилищных условий населения. Сегодня спорт все чаще проникает в жизнь людей, совершенствуясь, видоизменяясь и приспособляясь к постоянно новым требованиям человека.

Повышение конкурентоспособности предприятия является одним из важных направлений деятельности менеджмента организации. Под конкуренцией понимается соперничество между субъектами рынка, занимающимися одним и тем же видом деятельности и заинтересованными в достижении одних и тех же

целей [1]. С точки зрения маркетинга конкуренция - это борьба за клиента (за деньги покупателя) путем удовлетворения его потребностей [4].

С конкуренцией неразрывно связано понятие конкурентоспособности. С позиции маркетинга конкурентоспособность физкультурно-спортивных услуг следует трактовать как совокупность их качественных (неценовых) и стоимостных характеристик, обеспечивающих удовлетворение конкретных потребностей клиентов спорторганизаций [5].

Позитивное отношение потребителей к услугам в значительной мере зависит от: степени индивидуализации услуг – разнообразия ассортимента, возможности выбора программы и удобного расписания занятий; способов организации и культуры процесса предоставления услуг (уровня материально-технической оснащенности спортивной базы, качества организации и проведения занятий, профессиональных качеств тренера, работающего непосредственно с клиентом; характера (возраста, исходного уровня подготовленности, социального статуса) клиентуры; привлекательности рекламы и эффективности работы информационно-сбытовой службы спорторганизации; имиджа физкультурно-спортивной организации.

Рыночная востребованность (покупаемость) физкультурно-спортивных услуг во многом определяется: ценой услуги (размерами оплаты и наличием системы скидок); уровнем организации и культуры процесса предоставления физкультурно-спортивных услуг; продолжительностью и графиком занятий; характером клиентуры; уровнем квалификации тренерско-преподавательского коллектива; качеством (результативностью и надежностью) обучения, обеспечиваемого тренером.

Поскольку конкурентоспособность является ключом к рыночному успеху любого продукта и его производителя, в маркетинге весьма пристальное внимание уделяется разработке конкурентных стратегий [2].

Стратегическими регуляторами конкурентных отношений, складывающихся на рынке физкультурно-спортивных услуг, выступают «три кита успешного маркетинга» - цена, качество услуг и имидж организации.

Ценовая конкуренция в сфере физкультурно-спортивных услуг имеет свои особенности: уровень цен не может служить индикатором качества и конкурентоспособности физкультурно-спортивных услуг. Низкая цена нередко ассоциируется у потенциальных потребителей с низким качеством обслуживания и, наоборот, высокая цена не является гарантией качества предоставляемых услуг.

По данным Н. Д. Ильенковой [6], более половины отечественных покупателей предпочитают цене *качество*. Повысить качества физкультурно-спортивных услуг можно за счет привлечения высококвалифицированных тренеров и обновление спектра культивируемых видов спорта. Совершенствование услуг за счет применения разнообразных, интересных и нестандартных упражнений, музыкального сопровождения занятий, совершенствования деятельности тренера и т. п. В силу специфических особенностей услуг, в числе которых Ф. Котлер [7] называет их нематериальность и неосвязаемость, потенциальный клиент физкультурно-спортивной организации, находясь на этапе первоначаль-

ного рыночного выбора, не может объективно оценить качество приобретаемой услуги и вынужден верить продавцу на слово. Поэтому, характер конкуренции неизбежно сместится в сторону конкурентной борьбы между имиджами спорторганизаций и их услуг.

Устойчиво позитивный *имидж* выступает как стимул к первоначальному выбору услуги, как основной мотив к предпочтению данной конкретной организации перед конкурентами. Согласно Е. В. Песоцкой, имидж определяется как «...совокупность всех представлений, знаний, опыта, желаний, чувств, связанных с определенным предметом (явлением)» [9, с. 143-144].

Престижный имидж позволяет физкультурно-спортивной организации получить явные преимущества перед конкурентами, например: повысить уровень популярности, привлекательности и, следовательно, рыночной востребованности предлагаемых услуг; снизить совокупные расходы на проведение рекламных и PR-кампаний в целях позиционирования спорторганизации и ее услуг; занять устойчивое лидирующее положение относительно ближайших конкурентов, имеющих более низкий имиджевый рейтинг; повысить уровень корпоративной культуры и сплоченность коллектива физкультурно-спортивной организации [3].

Для посетителей фитнес-центров важными критериями выбора являются [13]:

1. Набор предлагаемых курсов. Чем шире выбор, тем больше вероятность подобрать оптимальный для себя вариант занятий.
2. Квалификация инструкторов.
3. Вежливость инструкторов и их готовность помочь.
4. Расположение фитнес-клуба (близость к месту работы или проживания, транспортная доступность, наличие мест для парковки и т. д.).
5. Возможность получения скидок.

Традиционный подход к конкурентному взаимодействию предполагает непрерывное соперничество за потребителя. Непрерывное соперничество формирует у клиентов невыгодную для конкурирующих фирм мотивацию к постоянной смене поставщика услуг с целью получить наиболее привлекательные на данный момент условия. Предпочтительным является новый подход к конкурентам, в соответствии с которым они рассматриваются как партнеры по развитию отрасли, сотрудничество к которым в ряде случаев может быть выгодным [8]. В случае фирм спортивно-оздоровительных услуг (СОУ) такое сотрудничество может принимать следующие формы:

1. Создание отраслевых организаций с целью лоббирования интересов отрасли СОУ в органах власти [11]. Итогом такого совместного лоббирования на муниципальном уровне может стать, например, получение доступа к прямой аренде (от города) удобных помещений, расположенных в привлекательных для клиентов местах;

2. Создание отраслевых этических кодексов, регламентирующих правила ведения добросовестной конкурентной борьбы, а также обслуживания клиен-

тов; добровольная сертификация (наличие сертификата служило бы дополнительным конкурентным преимуществом);

3. Организация совместных программ обслуживания клиентов. Создание совместных программ, при которых клиент мог бы по единому абонементу посетить независимые бассейн и тренажерный зал, упростило бы работу с целевой аудиторией и позволило бы привлечь дополнительных клиентов;

4. Франчайзинг, при котором действующие независимые фитнес клубы примыкали бы к существующим сетям и начинали бы работать под единой сетевой торговой маркой и по единым стандартам [10].

Таким образом, для закрепления позиций на рынке спортивно-оздоровительных услуг, предприятие должно уделять внимание разработке ряда стратегий конкурентоспособности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азоев Г. Л. Конкуренция: анализ, стратегия и практика / Г. Л. Азоев. - М.: Центр экономики и маркетинга, 1996. - 350 с.

2. Азоев Г. Л. Конкурентные преимущества фирмы / Г. Л. Азоев, А. П. Неленков. - М.: ОАО «Типография "Новости"», 2000. - 256 с.

3. Андерсон Н. Интегральная оценка имиджа организации / Н. Андерсон // Маркетинг в России и за рубежом. - 2005. - № 1. - С. 45-52.

4. Багиев Г. Л. Маркетинг / Г. Л. Багиев, В. М. Тарасевич, Х. П. Анн. - СПб.: Питер, 2005. - 736 с.

5. Завьялов П. С. Маркетинг в схемах, рисунках, таблицах: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2000. - 496 с.

6. Ильенкова Н. Д. Спрос: анализ и управление: учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. / Н. Д. Ильенкова. - М.: Финансы и статистика 2000. - 256 с.

7. Котлер Ф. Основы маркетинга: пер. с англ. - 2-е европ. изд. / Ф. Котлер, Г. Армстронг Дж. Сондерс, В. Вонг - М.: СПб.; Киев: Издательский дом «Вильямс», 1999. - 1056 с.

8. Котляров И. Д. Маркетинг конкурентов и связи с конкурентами // Практический маркетинг, № 4. – 2010. – С. 25-29.

9. Котляров И. Д. Оценка стоимости бренда и классификация брендов // Практический маркетинг. - №7. – 2011. – С. 11-17.

11. Никифоров А. А. Теоретические аспекты экономического регулирования спорта // Экономика и экологический менеджмент. – 2011. – № 1. Доступно онлайн по адресу: <http://economics.open-mechanics.com/articles/301.pdf>. Проверено 05.05.2012.

12. Песоцкая Е. В. Маркетинг услуг / Е. В. Песоцкая. - СПб.: Питер 2000. - 160 с.

13. Скопин О. В., Скопина И. В., Кривошеина М. А. Потребительские отношения и предпочтения в сфере регионального рынка физкультурно-оздоровительных услуг г. Кирова // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2006.

*С.С. Борисенко,
И.А. Кувшинова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Лечебно-оздоровительный туризм в России остается одним из самых перспективных направлений в индустрии туризма и имеет свою специфику, обусловленную преобладанием профилактического направления в современной медицине, а также моде на здоровый образ жизни.

в России представлены все виды выделяемых в мировой практике курортов: климатические, бальнеологические (с использованием природных минеральных вод) и грязевые курорты. В тоже время дальнейшему развитию лечебно-оздоровительного туризма препятствует ряд факторов, к которым Н.К. Джабарова, Э.С. Яковенко, Н.Г. Сидорина [1] относят:

- отсутствие государственной программы развития лечебно-оздоровительных комплексов (и это при том, что в стране – с каждым годом растет смертность и снижается продолжительность жизни);

- отсутствие у персонала, занимающегося реализацией лечебно-оздоровительных услуг, специальных знаний и ответственного отношения к своим клиентам (менеджеры, реализующие услуги, должны представлять себе, каковы возможные показания и противопоказания при тех или иных заболеваниях, особенности режимов питания и размещения);

- уменьшение бюджета Фонда социального страхования; высокая стоимость проездных билетов до места получения лечебно-оздоровительных услуг;

- рост издержек на коммунальные и налоговые платежи для лечебно-оздоровительных учреждений; отсутствие действенной системы информирования населения о возможностях российских курортов и лечебно-оздоровительных комплексов.

В Челябинской области развиты все основные виды рекреационной деятельности: спортивный туризм, детский туризм, дачная рекреация, экологический туризм, оздоровительный отдых, лечебный туризм, санаторно-курортное лечение [2, с. 68]. Челябинская область располагает бальнеогрязевыми, грязевыми и климатическими санаториями, работающими на базе минеральных вод, лечебных грязей и благоприятного климата [3].

На первом этапе исследования нами был проведен опрос потенциальных потребителей лечебно-оздоровительных услуг г. Магнитогорска Челябинской области различного возраста и социального статуса. Было опрошено 130 человек в возрасте от 18 до 67 лет.

Анкетирование проводилось в Торговых центрах г. Магнитогорска – ТК

«Гостинный Двор», ТРК «Джаз Молл», ТЦ «Славянский». Тип выборки – простая случайная. Опрос проводился в течение одного месяца в период с 1 по 31 января 2014 года.

Первый вопрос анкеты был связан с определением ассоциаций потребителей на понятие «лечебно-оздоровительный туризм» (рисунок 1).

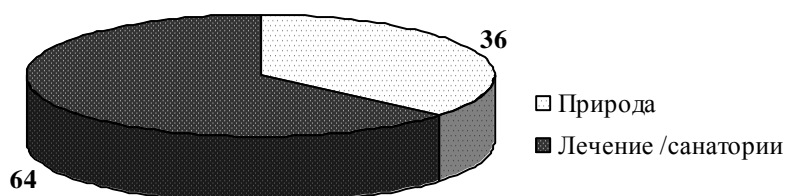


Рисунок 1 – Ассоциации респондентов с понятием «лечебно-оздоровительный туризм», %

Большинство опрошенных (64%) ассоциируют данное понятие с природой, с какими-либо естественными объектами – лесом, реками, озерами, грязевыми и минеральными источниками. И это не случайно, т. к. Челябинская область богата природными ресурсами. Практически все дома отдыха, санаторно-курортные учреждения располагаются в рекреационных зонах, где природные ресурсы сочетаются с лечебно-оздоровляющими факторами. 36 % респондентов ответили, что данное понятие ассоциируется с санаториями, лечением, процедурами и другими медицинскими аспектами. Отсюда можно сделать вывод, что в целом понятие «лечебно-оздоровительный туризм» знакомо потребителям.

Второй вопрос анкеты был посвящен знанию потребителей лечебно-оздоровительных учреждений Челябинской области. Ответы распределились как представлено на рисунке 2.

Согласно ответам респондентов, наиболее известными лечебно-оздоровительными учреждениями Челябинской области являются санатории «Урал», «Кисегач», «Карагайский бор». Популярностью у населения также пользуются «Еловое», «Синегорье», «Тургояк», «Металлург».

На вопрос «Отдыхали ли Вы когда-либо в лечебно-оздоровительные учреждения Челябинской области?» 45% респондентов ответили положительно, остальные 55% дали отрицательный ответ. Основные причины, по которым потребители отказываются отдыхать в местных оздоровительных учреждениях представлены на рисунке 3.

Среди основных причин, по которым потребители отказываются отдыхать в местных оздоровительных учреждениях были названы: высокая стоимость путевок; предпочтение отдыха на зарубежных курортах; отсутствие необходимого сервиса; неблагоприятная экологическая обстановка в местах отдыха; отсутствие транспортной доступности до мест отдыха. Можно сделать



Рисунок 2 – Уровень известности лечебно-оздоровительных учреждений Челябинской области, %

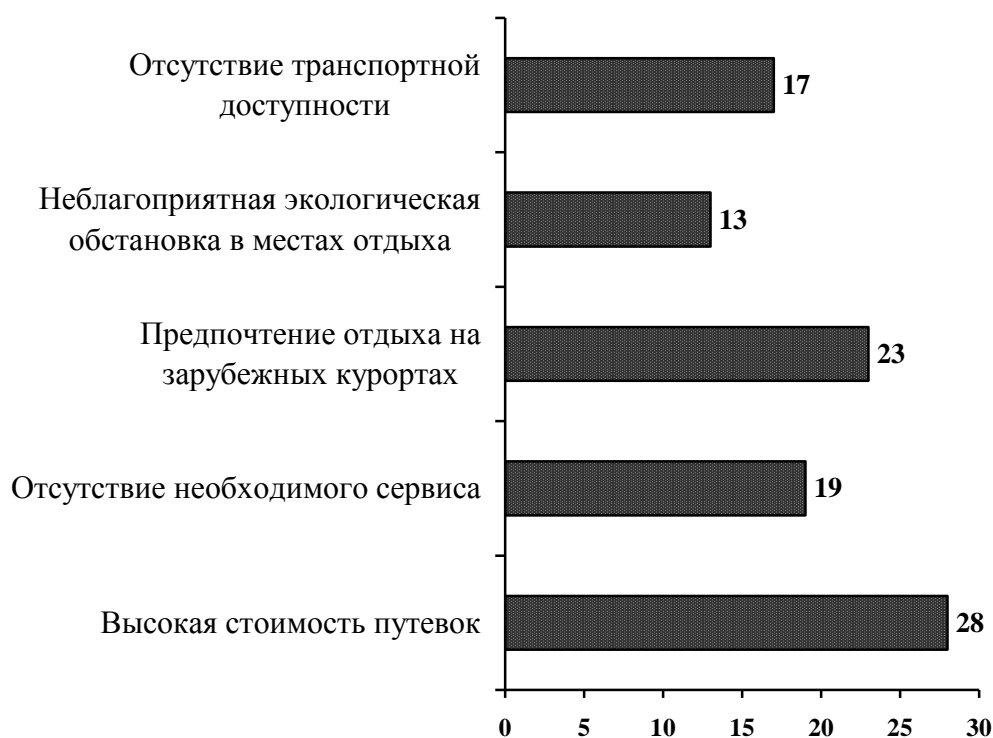


Рисунок 3 – Причины отказа потребителей от отдыха в лечебно-оздоровительных учреждениях Челябинской области, %

вывод, что, несмотря на достаточную рекреационную привлекательность Челябинской области, большая часть потребителей предпочитает местным санаториям отдых на зарубежных курортах, что обусловлено неразвитостью лечебно-оздоровительной сфера как на местном, так и на региональном уровнях.

Распределение ответов респондентов на вопрос анкеты «Какими услугами Вам приходилось воспользоваться в указанных Вами лечебно-оздоровительных учреждениях?» 26% опрошенных пользовались только услугами проживания и питания, 21% пользовались услугами проживания, питания и лечения, а также всевозможными дополнительными услугами (экскурсии, развлекательные мероприятия), 53% – дополнительными услугами, за исключением лечения, что обусловлено достаточно высокой стоимостью лечения в оздоровительных учреждениях.

На вопрос о том, как часто население посещает лечебно-оздоровительные учреждения, 64% ответили «реже одного раза в год», 18% – «каждый год», 2% – «каждые полгода», 16% – «другой вариант» (среди ответов встречались – «как на работе дают путевку, так и еду»; «иногда – дети дарят путевки на день рождение, Новый год»). Практически всем (79%) опрошенным нравится уровень обслуживания, остальные 13% оказались не довольны, «не совсем» – ответили 8%.

Распределение ответов респондентов на вопрос: «Какой фактор имеет для Вас наибольшее значение на отдыхе?» представлено на рисунке 10. Наиболее значимым фактором для потребителей является комплекс услуг, то есть возможность получить все необходимые услуги в одном учреждении (питание, размещение, лечение, оздоровление, развлекательные мероприятия). Поэтому при разработке оздоровительных программ санатории должны предлагать весь комплекс услуг для потребителей. Также достаточно значимыми факторами являются стоимость путевки, качество обслуживания (рис.4).

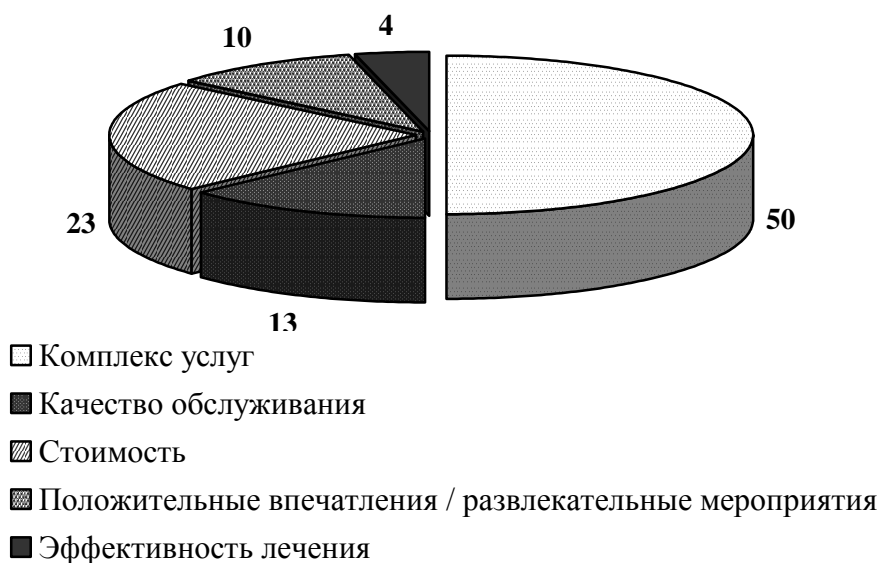


Рисунок 4 – Важность факторов при организации отдыха потребителей, %

Следующий вопрос анкеты предполагал анализ источников приобретения потребителями путевок в лечебно-оздоровительные учреждения. Как выяснилось, 68% опрошенных приобретают путевки в туристских фирмах. 23% респондентов приобретают путевки напрямую в санаториях или в официальных представительствах. Путевки с помощью Интернет сайтов санаториев заказывают 6% респондентов. Остальным 3% опрошенных предлагают путевки на работе. Данные опроса свидетельствуют о необходимости создания в лечебно-оздоровительных учреждениях Челябинской области маркетинговых служб, занимающихся распространением путевок для отдыхающих на выгодных условиях.

На вопрос «Довольны ли вы экологической обстановкой в месте отдыха, оздоровления?» 34% населения г. Магнитогорска ответили положительно, 66% – отрицательно. Результаты опроса подтверждают проблему загрязнения территорий Челябинской области. Проблема ухудшения экологической обстановке в местах отдыха должна решаться на региональном и государственном уровне.

Проанализировав данные опроса потребителей можно сделать выводы, что в Челябинской области лечебно-оздоровительный туризм в настоящее время развития недостаточно, но уровень развития данной сферы повышается с каждым годом. Важными факторами в развитии лечебно-оздоровительного туризма служат качество и многообразие предоставляемых услуг. Для отдыхающих важна не только цена, комфорт, уровень обслуживающего персонала и полученные впечатления, но и возможность получить комплекс взаимосвязанных качественных лечебно-оздоровительных, развлекательных услуг и услуг проживания и питания в одном месте.

Среди факторов негативно влияющих на развитие лечебно-оздоровительного туризма в Челябинской области можно отметить:

- 1) наличие неадекватной информации о Челябинской области в условиях сложившихся стереотипов;
- 2) несоответствие ценовой политике предлагаемых услуг;
- 3) низкая конкурентоспособность объектов размещения;
- 4) неразвитость транспортного обслуживания;
- 5) неэффективная инфраструктура отрасли;
- 6) слабое межотраслевое взаимодействие;
- 7) отсутствие информационного взаимодействия с другими регионами;
- 8) отсутствие информации о возможностях лечебного отдыха в области;
- 9) старевшая материально-техническая база санаториев.

Как уже было отмечено основными направлениями развития лечебно-оздоровительного и туристского комплекса Челябинской области на региональном и государственном уровне является:

- 1) ускоренное завершение основных институциональных преобразований;
- 2) формирование современных лечебно-оздоровительных комплексов в регионе, соответствующих международным стандартам;
- 3) создание условий для эффективного функционирования объектов лечебно-оздоровительного и туристского комплекса области;

- 4) разработка программы по сохранению природных лечебных ресурсов;
- 5) продвижение регионального лечебно-оздоровительного туризма на межрегиональным и мировой рынок, повышении его конкурентоспособности;
- 6) привлечение в сферу лечебно-оздоровительного туризма значительных инвестиционных ресурсов.

На местном уровне в лечебно-оздоровительных учреждениях должны быть созданы маркетинговые службы для успешной работы данных учреждений на рынке. Необходимо проведение постоянных исследований спроса, конкурентов, среды, выявления соответствия уровня оказываемых услуг требованиям клиентов, определение целевых сегментов рынка и воздействие на них всеми составляющими комплекса, гибкое ценообразование, продуманные мероприятия по продвижению лечебно-оздоровительных услуг.

Немаловажным процессом совместной работы туристских фирм и специализированных средств размещения, таких как санатории, профилактории, дома отдыха, спортивные туристские базы, базы отдыха, кемпинги является реклама. Реклама в туризме – активное средство осуществления связи между производителем и потребителем туристских услуг. Сотрудничество туристских фирм с лечебно-оздоровительными учреждениями позволит не только увеличить объем реализации путевок, но и будет развивать внутренний лечебно-оздоровительный туризм.

Проанализировав экологический вопрос можно сделать вывод, что все лечебно-оздоровительные учреждения заботятся об охране окружающей среды на территории, однако из ответов клиентов данных учреждений видно, что большая часть опрошенных не довольна экологической обстановкой в местах отдыха. Поэтому данная проблема должна быть решена на государственном и региональном уровнях.

Исходя из вышеуказанного, можно сделать ряд практических рекомендаций руководству лечебно-оздоровительных учреждений Челябинской области, направленных на дальнейшее развитие лечебно-оздоровительного туризма в регионе:

- 1) улучшить качество предоставляемых услуг;
- 2) предоставлять услуги различного уровня комфортности для различных потребителей с разным уровнем доходов;
- 3) расширить многообразие услуг и сделать обслуживание комплексным за счет разработки комплексных оздоравливающих туров для всей семьи;
- 4) повысить уровень образования и квалификации обслуживающего персонала;
- 5) создать маркетинговые службы для продвижения и рекламы лечебно-оздоровительных услуг, в том числе средствами Интернет;
- 6) организовать взаимное сотрудничество санаторно-курортных учреждений, рекламных агентств и туристских фирм близлежащих регионов;
- 7) улучшить и поддерживать экологическую обстановку на территории учреждения;
- 8) постоянно активно внедрять инновационные технологии, лечебно-

оздоровительные методики;

9) усовершенствовать учреждение современным оборудованием;

10) разрабатывать анимационные программы для поднятия жизненного тонуса отдыхающих, удовлетворения их духовных и эмоциональных потребностей;

11) систематически стимулировать заинтересованность сотрудников в процветании учреждения, внедрять разнообразные способы поощрения сотрудников;

12) обеспечить отдыхающим транспортную доступность к местам отдыха, организовать специальные рейсы к санаториям.

Указанные рекомендации позволят повысить конкурентоспособность лечебно-оздоровительных учреждений Челябинской области, что в итоге приведет к развитию лечебно-оздоровительного туризма в регионе.

Литература

1. Брыкалов, В.Н. Маркетинговые исследования спроса и предложения на рынке санаторно-курортных услуг: Автореф. дис. канд. экон. наук / В.Н. Брыкалов. – Сочи, 2004. - 23 с.

2. Быков, В. А. Стратегия повышения конкурентоспособности курортно-туристских услуг: Автореферат / В. А. Быков. – СПб.: СПбГУЭФ, 2007. – 122 с.

3. Ветитнев, А.М. Лечебный туризм / А.М. Ветитнев, А.С. Кусков. – М.: Юнити-Дана, 2010. – 592 с.

4. Возможности и проблемы развития туризма в Челябинской области [Электронный ресурс] – <http://турфактор.рф/tour-factor-2008/35-mezregionlnoe-vzaimodeistvie/81-2010-03-10-12-53-25.html> (дата обращения: 09.01.2014).

5. Генералов, А. В. Механизм развития и функционирования санаторно-курортного комплекса в регионе: Автореф. дис. кан. эк. Наук / А. В. Генералов. – Москва, 2006. – С. 63–69.

6. Гордышев, И.А. Методические основы управления формированием и развитием санаторно-курортного комплекса региона. Дис. канд. экон. наук / И.А. Гордышев. – Махачкала, 2001. – 142 с.

7. Джабарова, Н.К. Перспективы развития лечебно-оздоровительного туризма в восточных регионах России / Н.К. Джабарова, Э.С. Яковенко, Н.Г. Сидорина // Материалы выступления на научно-практической конференции «Здоровье населения и лечебно-оздоровительный туризм». – М., 2012.

8. Кувшинова И.А., Мелихова О.В. Особенности организации групп здоровья на базе санатория-профилактория в черте промышленного города // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : Сборник научных статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Магнитогорск : МаГУ, 2011. – 180 с. / С. 91-94.

9. Наводничий, Р.М. Управление развитием сферы лечебно-

оздоровительных услуг в России / Р.М. Наводничий // Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук. М.: 2011. – 26 с.

10. Санаторно-курортные и оздоровительные зоны Челябинской области [Электронный ресурс] – <http://www.protown.ru/russia/obl/articles/2574.html> (дата обращения: 09.01.2014).

11. Сербин, Ю. В. Формирование стратегии развития предпринимательской деятельности в организациях санаторно-курортной сферы: Автореф. дис. кан. эк. Наук / Ю. В. Сербин. – Ставрополь, 2006. – С. 22–28.

12. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социально-культурный сервис и туризм» / Авторы-составители: И.А. Кувшинова, Д. Е. Чурбанова, А. И. Дедовец / Под общ. ред. И.А. Кувшиновой. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2012. – 86 с.

Н. Н. Бурдина

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМИ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Современные требования к эффективности обучения грамоте становятся выше из года в год. Это обусловлено постоянно возрастающей в современных условиях ролью чтения как особого вида деятельности, который необходим для общеобразовательной подготовки человека и его развития в интеллектуальном плане. Причинами этих трудностей являются не только нарушения устной речи, но и уровень развития высших психических функций, особенности развития зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, ритма [4]. Таким образом, для теории и практики дошкольной логопедии является проблема выделения категории дошкольников с общим недоразвитием речи, для которых наиболее ранняя и целенаправленная коррекция речевого и психического развития является одним из важных условий профилактики нарушений письменной речи [3].

Статистика говорит о том, что за последние годы количество речевых нарушений у детей увеличилось. Участие взрослых в правильном развитии речи у детей является основным направлением профилактики ее нарушения. К сожалению, этот момент в развитии речи у ребенка недооценивается. Ранняя помощь родителей, логопедов, учителей детям с отклонениями в развитии открывает возможности обучения их в общеобразовательной школе.

Несмотря на то, что большинству детей с общим недоразвитием речи до поступления в школу оказывается логопедическая помощь, у них возникают трудности в процессе обучения в общеобразовательном учреждении. Детей с общим недоразвитием речи относят к группе риска по возникновению у них нарушений чтения и письма.

Исследованием проблемы развития готовности к овладению навыками чтения занимались Л.Е. Журова, Н.В. Нижегородцева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, О.Л. Жильцова, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова и др. [4].

Чтение - это сложный вид психической деятельности, требующий полноценного формирования и взаимодействия сенсомоторных, высших психических функций, мыслительных операций и речи [1]. Р.И. Лалаева указывает, что успешное формирование навыка чтения зависит от сформированности у ребенка фонематического восприятия (дифференциация фонем); фонематического анализа; зрительного анализа и синтеза (дифференциация букв); пространственных представлений; зрительного мнестиса (запоминание букв).

Процесс декодирования при обучении аналитико-синтетическим методом на начальном этапе овладения чтением включает в себя несколько операций: определение букво-звуковых соответствий, слогослияние и воссоздание звукового облика целого слова. При этом основные трудности обычно связаны со второй и третьей операциями. При этом успешность реализации второй обеспечивает благополучное осуществление третьей [2].

Как известно, все эти компоненты у детей с ОНР нарушены в той или иной степени. Особую актуальность в связи с этим приобретает логопедическая работа по развитию готовности к овладению навыками чтения у детей с общим недоразвитием речи.

Коррекционная работа по развитию готовности к овладению навыками чтения должна решать ряд специфических задач: а) устранение дефектов звукопроизношения; б) уточнение и расширение лексического запаса; в) формирование фонематических процессов, грамматического строя речи, полноценной связной речи. А также, работа должна включать развитие памяти, переключаемости внимания и пространственных представлений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до семнадцати лет. - М.: Изд-во РОУ, 1996.- 91с.
2. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. - СПб.: МиМ, 1997. - 286 с.
3. Фотекова, Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников.- М., 2000.- 54с.
4. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.- М., 1993. - 103с.

*Е.Д. Бутковская
И.А. Кувшинова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ПРОБЛЕМА БЕЗОПАСНОСТИ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Туризм оказывает огромное влияние на сохранение и развитие природного, исторического и культурного потенциала страны, гармонизацию отношений. В последнее десятилетие туризм превратился в заметную составляющую экономики России, выступая важным фактором, стимулирующим рост занятости населения, производство товаров и услуг, развивающим инфраструктуру и коммуникации в регионах.

Вопросы обеспечения безопасности туризма постоянно находятся в центре внимания органов государственной власти и делового туристского сообщества Москвы, Санкт-Петербурга, других регионов страны. Тем не менее, в России до сих пор не создана целостная система обеспечения безопасности туристов, статистики несчастных случаев в туризме и их анализа, защиты личности и собственности в сфере туристской деятельности, в том числе – за счет современных страховых механизмов.

Вопросы формирования государственной политики и единого туристского пространства России стали регулярно обсуждаться на экономических и туристских форумах (Петербургский, Байкальский, Дальневосточный, Московский), научно-практических конференциях различного уровня.

В настоящее время вопросы формирования современной системы обеспечения безопасности российских и зарубежных туристов являются одной из важнейших задач государственной политики Российской Федерации в сфере туризма.

Прежде чем говорить о понятии «безопасность в туризме» целесообразным будет рассмотрение понятия безопасности в целом. Из закона РФ «О безопасности» от 5 марта 1992 года следует, что безопасность – это «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз». Военно-политический словарь под общей редакцией Д.Рогозина [2] дает следующую трактовку термину: «Безопасность – это состояние защищенности от возможного нанесения ущерба, способность к сдерживанию или парированию опасных воздействий, а также к быстрой компенсации нанесенного ущерба».

При выборе туристом страны пребывания и организации своего будущего путешествия кроме наличия достопримечательностей, исторических мест, памятников архитектуры и отличного климата турист задумывается и об уровне сервиса и степени своей безопасности в предполагаемой стране.

Безопасность в туризме – понятие комплексное и многогранное. В соответствии с классификацией М.Б. Биржакова [1] следует различать следующие подходы к определению безопасности в туризме:

- безопасность туризма как отрасли экономики;
- безопасность туристов как субъектов, пользующихся туристическими услугами;

- безопасность дестинации от туристов, которые могут нанести ей вред.

В ст.14 Федерального закона от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" (в ред. от 30.12.2008 N 309-ФЗ) под безопасностью туризма понимается личная безопасность туристов, сохранность их имущества и ненанесение ущерба окружающей среде при совершении путешествий. Остановимся на безопасности потребителей туристского продукта – туристах. Безопасность туристов может включать безопасность транспортную, подразумевающую перемещение туриста с места жительства до планируемой дестинации, безопасность непосредственно территории, на которой турист предполагает находиться, а также безопасность деятельности, которой турист собирается заниматься.

Научно-технический прогресс с его новыми технологиями пытается свести к минимуму риск первой составляющей, изобретая все новые транспортные средства и модернизируя их. А вот вопрос безопасности территории требует более детального рассмотрения.

Причинами, почему одни страны и города посещают чаще, нежели другие, выступают развитая инфраструктура, качественное обслуживание, приятная климатическая среда, количество и привлекательность достопримечательностей и др. Все это в сумме формирует так называемый имидж того или иного города (курорта, страны).

Международная исследовательская группа GfK [3] представила результаты «Рейтинга национальных брендов» (Nation Brands Index) на 2009 год, методология глобального исследования национальных брендов разработана британским исследователем, советником правительства Великобритании, экспертом по территориальному брендингу Саймоном Анхольтом (Simon Anholt). Национальные бренды оцениваются по следующим параметрам: экспорт, управление, культура и культурное наследие, люди, туризм, инвестиции и миграции.

Россия пока без особого успеха конкурирует на международном рынке национальных брендов. Когда в августе 2005 года «Рейтинг национальных брендов» был опубликован впервые, в нем было 25 стран, и Россия заняла 24 место, опередив в списке только Турцию. В 2006 году Россия поднялась на 20 позицию в списке из 35 учтенных в нем государств, а в рейтингах 2007 года и 2008 года занимала 21 и 22 место, соответственно. В 2009 году России в рейтинге Nation Brands Index было отведено 21 место в списке из 50 государств.

Существует и другой рейтинг. Ежегодно журнал Forbes составляет рейтинг стран, опасных для путешествий [4]. В 2006 году в этот список попали 14 стран, в том числе и Россия. Для составления рейтинга журналисты опросили несколько международных компаний, которые занимаются оценкой рисков для

корпораций, отправляющих своих сотрудников на работу в различные государства планеты. Страны оценивались по нескольким категориям – от политических и террористических рисков до возможности начала гражданской войны и общего состояния преступности. Страны были разбиты на группы: крайне опасные, опасные, умеренно опасные. Страны Африки – Сомали, Судан, Зимбабве, Кот-д’Ивуар, Конго и Либерия – вошли в группу крайне опасных стран в первую очередь из-за низкого уровня развития экономики и, как следствие, высокого уровня преступности. Россия попала в рейтинг в группу «опасные страны» вместе с Бурунди, Папуа-Новая Гвинея и Пакистаном из-за политической нестабильности в республиках Кавказского региона, и прежде всего в Чечне. Путешественникам не рекомендуется ездить в Северную Осетию, Ингушетию, Дагестан, Ставрополь, Карачаево-Черкесию, Кабардино-Балкарию, а также в Чечню. «В обстановке беззакония эти регионы до сих пор охвачены открытой партизанской войной», – писал Forbes. В 2007 году из рейтинга исключили Папуа-Новую Гвинею и Россию. В последующие года Россия не попадала в этот рейтинг, но крупных террористических актов в 2012 году зафиксировано – 2, в 2013 уже 5. Так что возможность вернуться в данный рейтинг у России велика.

Очевидным становится тот факт, что проблема безопасности в туризме существует и стоит очень остро. Не секрет, что на Земле вряд ли найдется место, безопасное на 100%. В каждой стране существует вероятность того или иного происшествия, будь то природные катаклизмы или нападение преступников. Все дело в том, что где-то такие происшествия происходят чаще, где-то реже, где-то они чаще происходят с иностранными гражданами, получая резонанс в зарубежной прессе, где-то о них специально умалчивается. Несомненно, существует проблема объективности оценки стран с точки зрения безопасности. Ведь вряд ли объективно в нашей стране настолько же небезопасно как в Папуа-Новая Гвинея – одной из самых криминальных стран (по данным Forbes). Но с другой стороны, можно согласиться с тем, что небезопасным будет путешествие в республики Кавказского региона и прежде всего в Чечню.

Абстрагируясь от многочисленных рейтингов, опросов, экспертных мнений, ни для кого из жителей крупных, популярных среди туристов городов Москвы и Санкт-Петербурга не секрет, что проблема безопасности туристов стоит очень остро. Особенно ярко это видно на примере иностранных туристов. Из-за различий в менталитете, а также в виду непреодолимого языкового барьера, эта группа туристов чаще всего становится жертвами грабителей, мошенников. Причем это может случиться не только на улице, но и в гостинице. Известны и самые опасные места, такие, как, например, Невский проспект, где сосредоточены основные потоки туристов и где действуют целые группы карманников. Все эти происшествия, несомненно, откладывают свой негативный отпечаток на общее впечатление туриста от поездки. А ведь именно впечатлением турист делится по возвращению на родину. И очевидно, что если отзывы друзей, знакомых, СМИ относительно безопасности того или иного места будут негативными, никакие памятники архитектуры, всемирно известные достопримеча-

тельности или песчаные пляжи не заставят потенциального туриста посетить это место.

Огромным плюсом является пришедшая из-за рубежа туристская Служба Ангелов. Это первая городская мобильная туристско-информационная служба. Она создана в Санкт-Петербурге для обеспечения гостей города, российских и зарубежных туристов информационной поддержкой. Службу основала городская молодежь с целью оказания помощи иностранным гражданам, попавшим в затруднительную ситуацию. Команда состоит из студентов петербургских вузов, говорящих на иностранных языках. Они работают по два человека на самых оживленных улицах города. Сотрудники службы обеспечены мобильной связью, бесплатными информационно-рекламными и справочными материалами. Облачены «ангелы» в униформу: голубые джинсы, белая футболка с синей надписью *Can I help you* («Чем я могу вам помочь»), кепка с буквой «i», синяя ветровка и белый зонт с такой же надписью. Специалисты службы, в случае необходимости, бесплатно научат туристов пользоваться городской инфраструктурой. Расскажут, как добраться до нужного места, где можно заказать экскурсию, где и как безопасно воспользоваться банковскими услугами, где арендовать транспортные средства и сделать покупки, как вызвать службы экстренной помощи. Переводчики окажут помощь при обращении к сотрудникам правоохранительных органов, а также помогут составить и написать заявление о происшествии.

По изменению ситуации существует целый комплекс мер, но, к сожалению, большинство из них так и остаются на бумаге. Так, с недавних пор стали заметны немногочисленные дублирующие надписи на английском языке, в частности в метро и на остановках общественного транспорта. Следует, несомненно, увеличить масштаб распространения этого опыта. Если рассмотреть безопасность иностранных туристов в пределах одной турбазы или гостиницы, то есть несколько простых, экономически необременительных способов создать положительный образ, привлечь туристов и сделать так, чтобы визиты были регулярными. Мультиязыковое оснащение мест пребывания может быть одним из них: указатели, продублированные на нескольких языках (не только таблички «выход», но и «пожарный щит», инструкция о мерах пожарной безопасности и т.д.); это создает чувство защищенности и повышает уровень заведения.

Другой мерой по обеспечению безопасности может быть создание так называемой туристической милиции. Оборудование камерами видеонаблюдения мест скопления людей также может стать действенной превентивной мерой. Оборудование гостиниц «тревожной кнопкой», партнерство с частными охраняемыми предприятиями позволит обеспечить безопасность средств размещения.

Для анализа опасностей, которым подвергаются иностранные граждане в Российской Федерации, мы использовали соответствующие документы Госдепартамента США: Консульский информационный лист по Российской Федерации и Информация о санитарных условиях для туристов, собирающихся в страны Восточной Европы и СНГ.

Указанная ниже информация об опасностях для иностранцев в России может быть использована для составления туристских памяток и брошюр по безопасности. Кроме того, она демонстрирует сторонний взгляд на некоторые конкретные проблемы развития въездного туризма в Российской Федерации.

1. По причине продолжающихся гражданских и политических волнений на Северном Кавказе Правительством США и ряда европейских стран не рекомендованы к посещению регионы, граничащие с Чеченской Республикой: Северная Осетия, Ингушетия, Дагестан, Ставропольский край, Карачаево-Черкессия, Кабардино-Балкария. В информации Госдепартамента США указываются факты похищения иностранцев бандформированиями и возможность совершения террористических актов в больших российских городах и напоминает об особой осторожности в отношении оставленных без присмотра багажа и вещей.

2. Американцы предупреждаются об опасности коммерческой деятельности, связанной с военно-промышленным комплексом. Любое недоразумение во взаимоотношениях может стать причиной особого внимания со стороны российских спецслужб и обвинения в шпионаже. Внимание бизнесменов обращается на опасность насильственного склонения к заключению договоров и вымогательству со стороны коррупционеров. Указывается на факты похищений и убийств иностранных бизнесменов.

3. Не рекомендуется также обналичивать деньги по кредитной карточке в уличных банкоматах. Кроме того, указывается на случаи обмана людей при выполнении такой операции. Иностранцы предупреждаются о том, что использовать валюту для оплаты товаров и услуг незаконно.

4. Туристов информируют о том, что карманные кражи, нападения и грабежи происходят в любое время и в любом месте на территории России. Нападения могут совершать и группы детей. Особенно уязвимы люди в состоянии алкогольного опьянения. Иностранцы африканского происхождения предупреждаются об опасности нападения со стороны националистических группировок и даже милиции.

5. Обращается внимание на опасности, которые могут возникнуть при совершении автомобильных путешествий. Указывается, что аварии в России происходят очень часто, особенно по причине злоупотребления водителями алкогольных напитков.

6. Туристы предупреждаются о непоследовательности российского таможенного законодательства и необходимости декларировать все ценные вещи. Для вывоза икон, самоваров, ковров и т.д. необходимо получить справку о том, что они не представляют историческую ценность.

7. Госдепартамент США предупреждает, что качество медицинского обслуживания в России сильно отстает от западных стандартов. Кроме того, существует дефицит лекарств и медицинского оборудования. Прямо указывается на необходимость уплатить наличными врачу для получения квалифицированной помощи. Среди основных инфекционных заболеваний, которые угрожают иностранным туристам в России и странах СНГ, называются: малярия, энцефа-

лит, дифтерия, гепатит А, В. В целях предупреждения данных заболеваний необходима вакцинация, помимо этого рекомендуется вакцинация против бешенства, тифа, кори.

Пока, к сожалению, имидж Российской Федерации не самый благоприятный с точки зрения безопасности туристов. Именно так преподносят имидж страны иностранные СМИ, имея обыкновение освещать далеко не самые живописные места России, которые потенциальный турист вряд ли хотел бы посетить. Для борьбы с этим существует некоммерческая реклама страны, на которую развитые страны тратят значительную часть средств.

Очевидным становится вариант привлечения больших денежных средств, направленных на продвижение страны. А именно: выпуск информационной печатной продукции, участие в международных тематических выставках, конференциях, организация ознакомительных туров.

Помимо вышперечисленных проблем, среди которых: неразвитая инфраструктура; недостаточное финансирование; неблагоприятный имидж нашей страны на Западе, – нельзя забывать и о такой проблеме, как безопасность иностранных студентов. Несмотря на то что по формальным признакам их нельзя причислить к туристам, из-за того что они большую часть года проводят в нашей стране, но именно из их уст их родственники, близкие и друзья получают информацию о нашей стране. А ведь именно проблеме безопасности иностранные студенты считают для себя самой главной. Убийства и нападения на иностранцев происходят с незавидной регулярностью. Самыми опасными городами по праву считаются Ростов-на-Дону, Воронеж и Санкт-Петербург.

Таким образом, проблема безопасности туризма в России существует и стоит очень остро. Для ее решения необходима реализация целого комплекса мер, в первую очередь на законодательном уровне. Требуется модернизация мер по обеспечению безопасности жизнедеятельности как местных жителей, так и приезжих туристов. Необходима детальная разработка и дальнейшая реализация программы по продвижению России на мировой туристский рынок, которая будет включать создание определенного имиджа страны и его продвижение на международных туристских выставках, форумах, конференциях. Ведь современная Россия – это цивилизованная страна с огромным туристическим потенциалом. И правильно организованный туристический бизнес является гарантией рабочих мест, высокой заработной платы и повышения уровня жизни всей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биржаков, М.Б. Введение в туризм / М.Б. Биржаков.. – СПб.: «Издательский дом Герда», 2007. — 576 с.
2. Военно-политический словарь / Под общ. ред. Д.Рогозина: [Электронный ресурс]. М., 2011-2013. URL: <http://voina-i-mir.ru>. (Дата обращения: 18.04.2014).
3. Соединенные Штаты возглавили рейтинг национальных брендов Саймона Анхольта в 2009 году. [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных тех-

нологий. URL: <http://gtmarket.ru/news/state/2009/10/29/2214>. (Дата обращения: 18.04.2014).

4. Forbes составил рейтинг самых опасных стран [Электронный ресурс] // Туризм и путешествия. Travel.Ru 1997-2014. URL: <http://www.travel.ru/news/2007/02/09/106335.html> (Дата обращения: 18.04.2014).

5. Безопасность жизнедеятельности (учеб. пособие для студентов заоч. отделения фак. ПиМНО МаГУ) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Магнитог. гос. ун-т ; [авт.-сост. Кувшинова И. А.]. Магнитогорск, 2005.

6. Кувшинова И.А., Пермин Д.Р. Комплексный подход к обеспечению безопасности в гостиничном бизнесе // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : Сборник научных статей и материалов Всероссийской традиционной научно-практической конференции. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – 216 с. / С. 126 – 132.

7. Чернобровкин В.А., Нижегородцев П.О. Транспортный сервис и его роль в развитии индустрии туризма // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина, И.Л. Платоновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 216 с. / С. 21-125.

8. Социальная психология : учеб. пособие / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 140 с.

Е. С. Воскобойникова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В последнее время отмечается значительное увеличение количества детей, страдающих нарушениями речи, в том числе и общим недоразвитием речи. Большинству детей с общим недоразвитием речи до поступления в школу оказывается логопедическая помощь, но, несмотря на это у них возникают трудности в процессе обучения в общеобразовательном учреждении. К ним относятся нарушения чтения и письма. Наблюдения учителей показали, что у детей начальных классов стали возникать трудности при овладении графическими навыками.

Изучением проблемы развития графомоторных навыков занимались М.М.Безруких, Н.Н.Волоскова, Т.С.Комарова.

У дошкольников с общим недоразвитием речи овладение графическими навыками затруднено вследствие низкого уровня развития мелкой моторики, несформированности сложных произвольных форм зрительно-моторной координации и пространственно-временной ориентировки [2].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для овладения графическим навыком. Именно в этот период времени целесообразно проводить логопедическую работу по развитию графомоторных навыков.

Компонентами графомоторных навыков является достаточный уровень развития мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации и пространственно-временной ориентировки [1].

Нарушение или недоразвитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации наблюдается у большинства детей, имеющих общее недоразвитие речи. У детей раннего возраста нет активного хватания и поэтому не формируется предметная деятельность. Движения рук у них неловкие и несогласованные. Помимо этого у них наблюдаются отставания в развитии двигательной сферы, которые проявляются плохой координацией движений, снижением скорости и ловкости выполнения движений, а также неуверенностью в выполнении движений. Общая моторика характеризуется общей моторной неловкостью. Неловкость в движениях замечается при ходьбе, беге, а также во всех видах практической деятельности [3].

Результаты проведенного нами исследования показали, что у детей испытуемой группы нарушены следующие показатели развития ручной моторики: наблюдается нарушение переключаемости движений, недифференцированность движений, ограничен объем движений, нарушается последовательность движений, помимо этого, отмечается неточность выполнения движений, поэлементное выполнение, замедление или ускорение темпа и ритма движений. При обследовании зрительно-моторной координации отмечалось увеличение рисунка, недорисовывание элементов, неправильное пространственное расположение деталей рисунка, линии рисунка при этом были нечеткие, выходили за края рисунка. Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что с детьми необходимо проводить коррекционную работу по развитию графомоторных навыков.

На основе полученных результатов нами была составлена коррекционная программа, в которую вошли следующие задания и упражнения:

- самомассаж кистей и пальцев рук, который включил в себя растирание ладоней и пальцев, массаж фаланг пальцев, прижимающий массаж;
- пальчиковый игротренинг, включающий упражнения, направленные на улучшение статической и динамической координации,
- упражнения с использованием нестандартных методов (выкладывание фигур из счетных палочек, упражнения с мячом и прищепками);
- графические и творческие упражнения (штриховки, раскраски с дорисовыванием, графические лабиринты, обведение по точкам).

Контрольный эксперимент показал, что у детей наблюдались положительные результаты в развитии графомоторных навыков. Качественный анализ

позволяет сделать вывод о том, что у детей испытуемой группы улучшились следующие показатели: дифференцированность движений, последовательность движений, увеличился объем движений. За время проведения коррекционной логопедической работы ритм и темп движений приблизился к норме, исчезли лишние движения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что составленная коррекционная программа улучшает состояние развития графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня и может использоваться логопедами в работе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе – М.: Академический проект, 2000. 183 с.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме// Начальная школа.- 2008. - №8 с.16-19.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в 2 ч. Ч.1. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей.- М.: Альфа, 1994. 103 с.

А. В. Голикова
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ

Речь является сложной специально организованной формой психической деятельности. Владение родным языком как средством общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Одним из средств речевого общения является словарный запас. Владение словарем является показателем умственного развития.

В эксперименте участвовали 10 детей 3 - 4 лет с ОНР II уровня.

Для исследования были подобраны задания из диагностических методик Волковой Г. А., Серебряковой Н. В., Соломахи Л. С., Чиркиной Г. В. [1; 3]. Задания содержат четкие инструкции, соответствуют возрасту детей (3-4 года), требуют небольшой затраты времени.

Диагностическая программа состояла из двух блоков:

1. Изучение экспрессивной речи.
2. Изучение импрессивной речи.

Анализ результатов экспериментальных данных показал, что большинство детей 3-4 лет с ОНР II уровня показали низкий уровень сформированности словаря. Для высказываний детей 3-4 лет с ОНР II уровня были характерны следующие особенности: дети не знали названия основных цветов, форм, размеров, частей предметов, частей тела; глагольный словарь так же ограничен, присутствует многозначное употребление слов.

Формирующий эксперимент осуществлялся на основе программы обучения детей с общим недоразвитием речи Н.В. Нищевой [2]. Логопедическая работа в основном осуществлялась на логопедических занятиях, которые были построены на основе игровой деятельности. Игра – это основной вид деятельности детей пригодный для развития всех сторон психики. Именно игра создает благоприятные условия для активизации и дальнейшего развития всех психических функций ребенка.

Нами был составлен комплекс коррекционно-развивающих игр и занятий для развития словаря у детей 3-4 лет с ОНР II уровня. В рамках данного комплекса были использованы разнообразные методы.

1. Элементы театрализации.

Театрализация – использование средств театра в педагогическом процессе. Нами были использованы такие элементы как выполнение какой-либо роли ребенком или педагогом, использование игрушек и костюмов на занятии. Проводились игры с элементами театрализации «Кошка с котятами», «Какое ты животное», «Найди предмет по описанию» на развитие словаря существительных, прилагательных. Педагог в этих играх выполнял роль «Буратино», «кошки», дети выполняли роли животных. Использовали также и куклы.

2. Компьютерные игры.

Игры с компьютером проводятся при главной роли учителя-логопеда по принципу тройного взаимодействия: педагог - компьютер - ребенок. Компьютерные игры проводились в первой половине дня, так как во второй половине дня работоспособность детей снижается. Рекомендуемая максимальная нагрузка на компьютере в течение недели для детей 3-4-х лет – 1-2 раза. Время проведения за компьютером от 5 до 15 минут. Рекомендуемые дни для компьютерных игр - вторник, среда, так как к концу недели происходит резкое снижение работоспособности из-за накопившейся недельной усталости. Недопустимо проводить игры на компьютере в отведенное для прогулок и сна время. Нами были использованы компьютерные игры из серии «Логика для малышей», «Развиваем словарный запас», «Развиваем память», «Развитие речи». Игры соответствовали возрасту детей (3-4 года), и нормам проведения. Такие игры как «Найди цвет», «Разноцветные листочки», помогают обогатить словарь прилагательных. Игры «Домашние животные», «Найди животное», «Найди игрушку», способствуют накоплению словаря существительных. Игры «Кто что делает», «Найди кто, что делает?», развивают глагольный словарь.

3. Словесные дидактические игры и игры с предметами.

Дидактическая игра – игра, создаваемая педагогом для обучения детей. Нами были проведены такие дидактические игры как, «Кукла Катя проснулась»

для развития словаря существительных по лексическим темам «Одежда», «Мебельный магазин»; «Какого цвета мир», «Приходите в гости» для развития словаря прилагательных. Нами были использованные такие предметы для игр как, куклы, игрушечная посуда, мебель, продукты питания, фигурки животных и т. д.

На последнем этапе был проведен контрольный эксперимент, результаты которого показали, что уровень развития словаря у детей 3- 4 лет с ОНР II уровня возрос, по сравнению с констатирующим экспериментом.

Результаты, полученные в ходе эксперимента, дают полное основание говорить, что использование в обучающем процессе словесных дидактических игр и игр с предметами положительно сказывается на расширении словаря детей. Дети стали больше использовать в своей речи слова, обозначающие существительные, прилагательные, действия предметов, форму предметов, стали употреблять в речи обобщающие понятия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, Г. А., Ильюк, М. А. Методика динамического обследования детей с нарушениями речи. - СПб., 2002. – 44 с.

2. Нищева, Н. В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 120 с.

3. Серебрякова, Н. В. Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. - Инфа-П. 2006. – 48 с.

О.Н. Гусева,

З.В. Аракчеева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,*

г. Магнитогорск

ГОСТИНИЧНЫЕ УСЛУГИ В ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА

Туристская индустрия, неотъемлемой частью которой является гостиничные услуги динамично развивающаяся отрасль экономики. Статистические данные свидетельствуют, что в настоящее время туризм является третьей по доходности отраслью мировой экономики. Сегодня в этой сфере деятельности, как никогда, имеются большие возможности, как для успеха, так и для неудач. Современные потребители ожидают от гостиничного предприятия высоких стандартов обслуживания. Всё это ставит перед руководителями гостиничных предприятий, чьё основное внимание до недавнего времени было сосредоточено на оперативном управлении производством, новые задачи. Насущной по-

требностью становится выработка новых подходов к разработке и поддержанию в конкурентоспособном состоянии гостиничной инфраструктуры, поскольку на неё ложится основная ответственность за создание эффективного бизнеса.

Современное гостиничное предприятие предоставляет потребителям не только услуги проживания и питания, но и широкий спектр услуг транспорта, связи, развлечений, экскурсионное обслуживание, медицинские, спортивные услуги, услуги салонов красоты и пр. Фактически гостиничные предприятия в структуре индустрии туризма и гостеприимства выполняют ключевые функции, так как формируют и предлагают потребителям комплексный гостиничный продукт, в формировании и продвижении которого принимают участие все секторы и элементы индустрии туризма и гостеприимства.

Качество в сфере услуг, к которой относится и гостиничная индустрия, существенно отличается от качества на предприятиях материального производства. Услуга компании индустрии гостеприимства производится и потребляется одновременно, что не дает возможности исправить фактические недостатки обслуживания до стадии потребления, поэтому достижение качества в сфере обслуживания – наиважнейшая задача, решение которой обеспечивает успешное развитие бизнеса.

Важно понимание руководителей гостиниц о необходимости постоянно улучшать управление качеством обслуживания, уделять внимание его расширению, реконструкции помещений, внедрению новейших технологий, обучение персонала, контроль, корректировку, совершенствование обслуживания на всех участках деятельности гостиницы.

Для того чтобы улучшить сферу деятельности гостиниц необходимо разработать программу контроля качества для определения целевых ориентиров. При разработке программы контроля качества обслуживания необходимо руководствоваться следующими целями:

1. Сохранение имеющихся клиентов и расширение их круга за счет привлечения новых посетителей;
2. Быстрое решение возникающих проблем, связанных с качеством предложения, благодаря установлению обратной связи;
3. Возможность оценить мероприятия, улучшающие или ухудшающие культуру и качество обслуживания в гостинице;
4. Постоянный контроль над мерами, принимаемыми для повышения культуры и качества обслуживания;
5. Создание основы для обучения и повышение квалификации персонала гостиницы.

Реализация целей, поставленных выше, предполагает определенные временные рамки. Таким образом, процесс контроля культуры и качества обслуживания состоит из нескольких этапов:

Первый этап: Определение масштабов измерения культуры и качества обслуживания. Для того чтобы сделать первый шаг-необходимо применить все формы стандартизации, относимые к качеству. Четко определенные масштабы

культуры и качества, которые связаны с объемом работ, условиями работы, уровнем подготовки персонала, должны быть реалистичными и достижимыми, чтобы стать основой всех последующих усовершенствований.

Второй этап: Постановка вопросов, проверяющих уровень культуры и качества обслуживания. Здесь должны различаться сфера, контактирующая с клиентами и службы заднего плана, или сфера управления и обслуживания гостиничного предприятия. Мнение гостей о культуре и качестве обслуживания должно изучаться на основе внутри гостиничных анкет опроса. Сфера обслуживания гостиничного предприятия, включающая склады и хранилища, технические службы и контролируется на предмет качества с помощью специальных листов качества (внутрипроизводственных стандартов).

Третий этап: Контроль. Действия. Оценка. Анкеты опроса и листы проверки культуры и качества обслуживания должны составлять основу для разработки программ, профессиональной подготовки персонала отделов обслуживания. Работа персонала гостиницы должна быть сфокусирована на повышении культуры и качества обслуживания, качество должно рассматриваться с точки зрения гостя. С другой стороны, программа проверки культуры и качества обслуживания способствует лучшему взаимодействию подразделений между собой.

Основой деятельности гостиниц должны стать следующие пути повышения обслуживания:

- заинтересованность руководства высшего звена;
- создание совета для улучшения культуры и качества обслуживания;
- привлечение всего трудового коллектива в процесс улучшения обслуживания;
- обеспечение коллективного участия;
- обеспечение индивидуального участия;
- создание групп для усовершенствования систем (групп для регулирования процессов);
- обеспечение качественного обслуживания функционирования систем управления;
- разработка и реализация планов и долгосрочной стратегии улучшения культуры и качества обслуживания;
- создание системы поощрений.

На наш взгляд, чтобы усовершенствовать качество обслуживания в гостинице, необходимо решить вопрос с владением персоналом иностранными языками, данная проблема может быть решена путем более тщательного подбора персонала на ключевые позиции. В целях обеспечения стратегического преимущества перед конкурентами необходимо проводить аудит качества. Анализ качества гостиничных услуг позволит создать предпосылки для последующего управления качеством. При проведении анализа качества необходимо руководствоваться принципом, что мнение клиента о качестве предоставленных гостиничных услуг является основополагающим. Исходя из этого, основным мето-

дом сбора данных, необходимых для проведения анализа качества должен стать постоянный анкетный опрос.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балашова, Е. А. Гостиничный бизнес. Как достичь безупречного сервиса / Е. А. Балашова. – М. : ООО «Вершина», 2005. – 200 с.
2. Браймер, Р. А. Основы управления в индустрии гостеприимства: учебник / Р. А. Браймер; пер. с англ. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 254 с.
3. Веснин, В. Р. Практический менеджмент персонала: пособие по кадровой работе / В. Р. Веснин. – М. : Юрист. 2001. – 505 с.
4. Измайлова, Н. Роль организационной культуры в сфере гостеприимства / Н. Измайлова // Отель. – 2001. – №4. – С. 38.
5. Ясилова Л. И. Развитие индустрии гостеприимства : состояние, проблемы и перспективы исследований // Вестн. РФФИ. 2000. № 2. URL: <http://www.rfbr.ru/pics/22394ref/file.pdf>.

Н.Н. Гущина

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ЛИЦ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ АФАЗИИ

Память играет важнейшую роль в жизни человека. Психика не только получает непосредственную информацию об окружающем мире при помощи органов чувств и благодаря мышлению, но и хранит, накапливает ее. В течение жизни человек узнает что-то новое и сохраняет информацию благодаря памяти. С.Л. Рубинштейн указывал, что без памяти человек представлял бы собой существо мгновения, а по словам И.М. Сеченова он постоянно находился бы в положении новорожденного. Память связывает прошлое субъекта с его настоящим и будущим и является важнейшим познавательным процессом. Изучая память у лиц с афазией, возникшей вследствие локальных поражений мозга, ученые установили, что нарушения слухоречевой памяти наблюдается при всех формах афазии в разной степени выраженности.

С целью выявления особенностей речевой памяти у лиц с различными формами афазии был составлен диагностический комплекс, включающий методики А.Р. Лурии, В.П. Зинченко, А. Н. Леонтьева, Р. Meili, а также методики исследования зрительноречевой памяти из комплекса А. А.Карелина. Диагностический комплекс включал задания для обследования слухоречевой и зрительноречевой памяти. Качественная оценка выполняемых заданий диагностического комплекса осуществлялась по бальной системе. Составленный ком-

плекс позволил определить уровень объема кратковременной и долговременной речевой памяти, кратковременной зрительноречевой памяти, ее объем и точность, объема механической памяти, конкретно-смысловой и понятийно-смысловой памяти, непосредственного и опосредованного запоминания, объема зрительнослуховой памяти.

Исследование проводилось на базе ГУЗ «Городская больница №12 г. Тулы». В эксперименте принимали участие 3 пациента, в возрасте от 56 до 65 лет с такими формами афазии, как афферентная моторная, динамическая и акустико – мнестическая, возникшие в результате острого нарушения мозгового кровообращения.

С применением комплекса были выявлены следующие особенности.

У пациента П.Р.В. с афферентной моторной формой афазии объем речевой памяти, объем отсроченного воспроизведения ниже среднего уровня. Объем механической памяти, а также конкретно – смысловой и понятийно – смысловой памяти соответствует среднему уровню. Зрительная и слуховая память этого пациента чуть выше среднего и составляет 60%. Опосредованное запоминание соответствует среднему уровню. Кратковременная зрительно – речевая память, ее объем и точность у данного пациента снижена незначительно.

У пациента Г.Ф.М. с динамической формой афазии объем речевой памяти, а также объем отсроченного воспроизведения соответствует среднему уровню. Объем механической памяти и понятийно смысловой приравнивается к средним показателям нормы, тогда как объем конкретно – смысловой памяти - высокому. Зрительная и слуховая память данного пациента выше среднего уровня и соответствует 80%. Кратковременная зрительно – речевая память, ее объем и точность занимает среднее значение, а зрительно – образная память соответствует норме.

У пациента М.Т.П. с акустико – мнестической формой афазии объем речевой памяти, объем отсроченного воспроизведения занимает низкий уровень. Также на низком уровне объем опосредованного запоминания, объем механической, конкретно – смысловой, понятийно – смысловой памяти. Зрительная и слуховая память данного пациента занимает самую низкую ступень показателей – 20%. Кратковременная зрительно – речевая память, ее объем и точность, а также объем опосредованного запоминания значительно снижены.

Таким образом, наиболее тяжелое нарушение речевой памяти наблюдалось при акустико – мнестической форме афазии, где патологический очаг располагается в средних и задних отделах височной области. Нарушения средней тяжести по разным показателям имели место у пациента с афферентной моторной афазией, где патологический очаг располагается во вторичных зонах постцентральных и нижнетеменных отделах коры головного мозга. И, наконец, у пациента с динамической формой афазии, где очаг располагается в заднелобных отделах доминантного по речи полушария, в нашем исследовании наблюдались средние и даже высокие показатели.

Предложенный диагностический комплекс позволил определить степень нарушения речевой памяти при разных формах афазии. На основании полученных данных были разработаны рекомендации по восстановлению речевой памяти, которые определялись локализацией патологического очага, формой афазии, степенью тяжести речевых нарушений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Карелин А.А. Большая энциклопедия тестов по психологии. - Эксмо, 2003. – 411с.
2. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Академический Проект, 2000. – 505с.
3. Рубинштейн С.Я. Экспериментальные методики патопсихологии. – М.: Апрель-Пресс, изд-во Института психотерапии, 2004. — 224с.

*И.А. Кувшинова,
Ю.А. Дмитриенко
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ТЕРРИТОРИИ

Привлекательность - это свойство вызывать восхищение, притягивать к себе особыми качествами, свойствами. В научной литературе, посвященной туристической деятельности, отмечается, что понятие атрактивности является основным и определяющим при исследовании потоков людей. В нашем понимании территория тогда привлекательна, если она туристические ресурсы - природные (прежде всего - экологически чистые), историко-культурные и социально-экономические, развитую материально-техническую базу, насыщенную инфраструктурой, удобным транспортно-географическим расположением и доступной о ней информацией.

Туристическая привлекательность территории формируется прежде всего за наличия природных или историко-культурных туристических ресурсов, а еще лучше - за их сочетания. Время такие ресурсы еще не устанавливают уровень привлекательности этой или иной территории. Туристическая привлекательность часто непостоянна и может меняться в зависимости от многих факторов, влияющих на привлекательность туристической территории. Именно к ним относится наличие современной материально-технической базы туризма, в частности новейших гостиничных комплексов, специализированных учреждений с соответствующим ассортиментом услуг, которые они производят и др(19)

Очень важной составляющей привлекательности в современных условиях возникает качество окружающей среды. В рыночных условиях хозяйствования большое значение в организации окружающей среды приобретает использование маркетинга, способствовать укреплению конкурентоспособности определенной территории и может изначально влиять на ее привлекательность.

Всею туристически привлекательной считается территория, которая пользуется популярностью у туристов и превращается в соответствующее территориальное туристическое объединение в виде туристического пункта, центра, узла, района, региона.

Природные туристические ресурсы являются важными элементами туристической привлекательности территории. В его состав входят: климат, водные ресурсы, прибрежные зоны водоемов, минеральные источники, лечебные грязи, рельеф, растительный и животный мир, национальные парки и заповедники, охотничьи рыболовные угодья, живописные пейзажи, уникальные природные объекты и т.п.. Природную привлекательность данной территории для туристов определяют наличием следующих факторов:

- Красотой ландшафта и природных объектов;
- Мягкостью климата и комфортностью погодных условий;
- Чистотой природных водоемов;
- Благоприятной экологической ситуацией.

При таких условиях, что более насыщена территория составными элементами природных ресурсов, тем выше удовлетворение определенных потребностей туристов и разнообразнее спектр организации различных видов туризма.

Развитие определенных видов туризма невозможно без выявления, изучения и оценки туристических ресурсов. Если выявление и описание туристических ресурсов первичной стадией исследования, то оценка природных туристических ресурсов - ее завершающий этап.

Привлекательность природных туристических ресурсов определенной территории повышается при наличии экзотических, неповторимых и уникальных форм ландшафта по-особому влияет на психологическое состояние человека. Поэтому обнаружение психо-эстетической привлекательности таких территорий - важное средство определения эмоционального воздействия природного ландшафта на духовную сферу жизни человека

Для определения привлекательности конкретной территории очень важно изучить возможность развития определенных видов туризма и состояние их инженерно-строительного освоения. Это достигают с помощью технической оценки природных туристических ресурсов территории. Например, для оценки привлекательности рельефа, возможности строительства горнолыжной базы "Абзаково" (р.Башкортостан) и организации горнолыжного отдыха, спорта, туризма необходимо было изучить такие параметры местности, высота трассы, расстояние до объектов размещения туристов (гостиниц), протяженность трассы (м), крутизна склона (в градусах), характер поверхности склона, опасность схода лавин и т.п.. При этом учитывались привлекательные параметры для организации горнолыжных занятий, спорта, отдыха: высота трассы 1-2,5 тыс. м;

расстояние от трассы до отеля в пределах 1 км, длина трассы - более 1 тыс. м; крутизна склонов - 12-18 ° . Кроме этого, на поверхность лыжных полей не должны выступать каменистые участки, территория не должна быть лавиноопасной и даже прогнозируемой, что может в горах случиться после сильных снегопадов. Следовательно, привлекательность горнолыжного объекта значительно усиливается, если туристический сезон продлится более трех месяцев за комфортности температур (-5-15 ° С), толщине снежного покрова не менее 20 см и скорости ветра до 5 м / с. После технологической оценки природных возможностей склонов Урала эта территория оказалась вполне пригодной для строительства горнолыжной базы.

Весомым фактором привлекательности территории в современных условиях жизнедеятельности является состояние окружающей среды (уровень экологического загрязнения, санитарно-гигиеническое состояние водоемов, воздуха, почвы). Неучет этого обстоятельства может привести ощутимые экономические потери и снижение конкурентоспособности территории на рынке туристических услуг.

Туризм, по сравнению с другими отраслями экономики, имеет существенное преимущество: он может стать альтернативой для предприятий с экологически опасными выбросами. В таком случае приоритетное развитие туризма обеспечивать устойчивое развитие территорий, сохраняя их естественный и культурную среду, а следовательно - экологическое равновесие, которая тоже является важным фактором повышения его привлекательности.

К актуальным мероприятиям, направленных на охрану окружающей природной среды и повышения привлекательности туристических территорий, относится создание сети заповедников и национальных парков, где производственная деятельность или ограничивается, или запрещается. Пример безопасного использования территории и повышение ее привлекательности - развитие сельского зеленого туризма, где городской житель, отдыхая среди нетронутой природы, становится ее поклонником и непосредственным участником традиционных праздников, обрядности и т.п.. Этот вид туризма особенно желателен для отдаленных горных территорий, потому что он будет способствовать их развитию и повышению популярности.

На качество окружающей среды влияют самые разнообразные факторы. Для их учета и определения степени влияния каждого из них ученые немало показателей. А. Музыченко-Козловская, например, использует такую систему показателей (х_і):

- Площадь природных туристических ресурсов
- Количество антропогенных туристических ресурсов
- Количество средств размещения туристов
- Инвестиции в основной капитал гостиниц и ресторанов (х.)
- Средний уровень цен на услуги в туристических предприятиях
- Качество рекламно-информационных услуг
- Атрактивность историко-культурных памятников региона
- Качество окружающей среды

- Экономическая привлекательность региона
- Политическая стабильность региона

Повышение привлекательности региона, как правило, связывают с инструментами маркетинга, мероприятия которого основаны на создании и развитии общественного признания положительного образа данной территории. Таким образом, понятие «туристическая привлекательность» становится тесно связано с понятием «имидж региона».

Чтобы понять суть туристической привлекательности территории, необходимо определить такую экономическую категорию как «туризм».

Феномен и экономический механизм туризма состоит из двух основных компонентов: заинтересованность путешественников (туристов) и характеристика самой территории. Первый компонент формирует туристский спрос, а второй описывает туристическое предложение и включает такие элементы как природные ресурсы, культурные и исторические достопримечательности и памятники.

Туристическая привлекательность в силу своей непостоянности может меняться в зависимости от множества факторов, которые могут тем или иным образом отразиться на привлекательности туристической территории. К таким факторам могут относиться: наличие современной материально-технической базы туризма, а именно наличие новейших гостиничных комплексов, специализированных предприятий и учреждений с широким ассортиментом услуг, которые они производят и т.д.

Опираясь на вышесказанное, следует рассмотреть существующие варианты развития туристской привлекательности и конкурентоспособности региона.

1. Если туристская территория имеет ярко выраженную привлекательность, и уже существует определенный туристский поток, соответствующий данной привлекательности, то уровень достижимой конкурентоспособности территории будет определяться развитием туристской инфраструктуры, соответствующей этой привлекательности. В этом случае затраты на развитие территории до уровня реально достижимой конкурентоспособности будут способствовать увеличению жизненного цикла региона, срок окупаемости этих инвестиций будет значительно меньше, чем в случае создания новой территории. Это прямой пример горнолыжного курорта "Абзаково"

2. Если туристская территория только начинает формироваться или туристская привлекательность создается искусственно, то затраты будут существенно больше. Кроме того, будут значительно больше затраты на привлечение туристских потоков, так как необходимо будет сформировать определенный уровень знаний об этой территории и стимулировать туристский интерес и желание туристов в нее приехать.

3. Если туристская территория диверсифицирует свою привлекательность, т.е. искусственно ее меняет, ориентируясь, например, на другой целевой рынок, то затраты на достижение конкурентоспособности будут самые высокие, так как это потребует перестройки соответствующей инфраструктуры и

кардинального изменения целевого рынка. Кроме этого, существует риск того, что данная территория может не сформироваться как новая туристская территория с новой привлекательностью, т.к. будут работать старые стереотипы относительно этой территории. В этом случае произойдет отток туристов, ориентированных на старую привлекательность, и не сформируется новый туристский поток. На примере нового горнолыжного курорта Мраткино в Белорецком районе. После передачи в 1992 году центра Мраткино металлургическому комбинату, он был практически отстроен заново, а в 2010 году горнолыжный центр был передан безвозмездно Республике Башкортостан. Горнолыжный центр Мраткино считается одним из старейших центров на Урале.

Рассмотрев варианты развития туристской привлекательности и конкурентоспособности региона, можно говорить о том, что положительный имидж туристической территории на сегодняшний день является обязательным базовым условием формирования привлекательности региона для потенциальных туристов. Имидж территории, который складывается в сознании туриста до совершения путешествия, является одним из основополагающих факторов, влияющим на выбор туриста при определении будущего места пребывания.

Привлекательность территории для туристов складывается не только из наличия туристских объектов, но и из доступности и высокого качества предоставляемых услуг. Все регионы России имеют богатый туристско-рекреационный потенциал, но при этом далеко не в каждом регионе созданы условия для эффективного использования данного потенциала, что приводит к низкой туристской привлекательности данных регионов.

Для высокой туристской привлекательности региона необходимо наличие следующих факторов

- природно-рекреационные;
- культурно-исторические;
- организационно-экономические и производственные;
- социально-психологические.

Если первые два фактора присущи практически каждому региону, то организационно-экономические, производственные и социально-психологические существуют не во всех регионах. В число последних факторов входит наличие благоприятной инфраструктуры для проживания.

Уровень развития туристской инфраструктуры – один из главных факторов конкурентоспособности туристского сектора Уральского региона. Развитие массового туризма требует комфортных и разнообразных условий пребывания в дестинации. Особенности развития гостиничного сектора в регионах с низкой туристической привлекательностью значительно отличаются от регионов с высоким уровнем данного показателя. Эти особенности связаны с количеством туристов, посещающих регион, наличием популярных рекреационных зон, удобной транспортной инфраструктурой и т.д.

Ситуация, складывающаяся на гостиничном рынке Уральского региона, характерна для большинства регионов со средней туристской привлекательно-

стью. Для решения проблем развития гостиничного сектора данных регионов, необходима реализация ряда комплексных мероприятий:

1. Разработка и продвижение продуктов горнолыжного туризма: экскурсионные туры, туры выходного дня, туры в рамках культурно-познавательного, экологического и других видов туризма.

2. Разработка и реализация программы развития гостиничного рынка, с привлечением специалистов и экспертов по развитию внутреннего туризма.

3. Проведение постоянного анализа и мониторинга регионального рынка гостиничных услуг.

4. Проведение добровольной системы сертификации гостиниц региона.

5. Для реализации данных мероприятий необходимо плодотворное сотрудничество местных властей, коммерческих и общественных организаций, а так же вовлеченность как можно больше части местного населения. Ведущую роль при этом должны сыграть местные власти, взяв на себя обязанности по стимулированию развития малого бизнеса в сфере туризма, информационной поддержки и т.д.

Уральский регион уникален тем, что здесь есть условия для развития почти всех видов туризма - спортивного, экологического, этнографического, историко - культурного, приключенческого, семейного. Туризм способен внести значительный вклад в развитие края не только за счёт собственного развития, но и путём оказания мощного стимулирующего воздействия практически на все отрасли экономики: промышленность, строительство, транспорт, сельское хозяйство, бытовое обслуживание и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даринский А.В. Туристические районы Российской Федерации и Ближнего зарубежья, СПб, СПбГУ, 2003. - С.126

2. Казанцев Ю.Ю. Роль маркетинга территории в повышении туристической привлекательности региона / Интерэкспо Гео-Сибирь, 2012. — 65с.

3. Кувшинова И.А., Шкута А.А. Повышение качества сервисных услуг гостиничного предприятия // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Кувшиновой И.А., Чернобровкина В.А., Платоновой И.Л.. 2013. С. 194-200.

4. Социальная психология : учеб. пособие / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 140 с.

5. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социально-культурный сервис и туризм» / Авторы-составители: И.А. Кувшинова, Д. Е. Чурбанова, А. И. Дедовец / Под общ. ред. И.А. Кувшиновой. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2012. – 86 с.

6. Чернобровкин В.А. Особенности состояния и развития спелеотуризма на южном урале // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образо-

вания и досуга: опыт, проблемы, перспективы: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Кувшиновой И.А., Чернобровкина В.А., Платоновой И.Л.. 2013. С. 8-11.

7. Чернобровкин В.А., Нижегородцев П.О. Транспортный сервис и его роль в развитии индустрии туризма // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина, И.Л. Платоновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 216 с. / С. 21-125.

Е. А. Добромирова
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

УСТРАНЕНИЕ ДИСЛАЛИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нарушения звукопроизношения потому и являются нарушениями, что не проходят сами по себе, их исправление требует специальной своевременной помощи. Самым распространённым дефектом произношения считают дислалию. При дислалии некоторые звуки или совсем не произносятся, или искажаются, или заменяются другими. Недостаточно ясная речь затрудняет отношения с окружающими, может вызвать другие дефекты речи, влияет на личность ребёнка.

Проблемой изучения звукопроизношения у детей занимались такие ученые, как А.Н. Гвоздев, Л.В.Лопатина, О.В. Правдина, Е. Ф. Рау, Б.М. Гриншпун, М. Е. Хватцев, Т.Б. Филичева и другие.

Целью нашего исследования является составление и апробация коррекционно-развивающей программы, направленной на коррекцию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В ходе диагностического изучения произношения звуков исследования использовались следующие методики: методика №1 «Исследование произношения звуков изолированно». (Г. В. Чиркина); методика №2 «Исследование звукопроизношения в слогах» (Е. Д. Дмитрива); методика №3 «Исследование звукопроизношения в словах» (О. Б. Иншакова); методика №4 «Исследование звукопроизношения в предложениях» (Е. Д. Дмитрива) и методика №5 «Беседа по картинке» . [1]

По результатам исследования на констатирующем этапе было выявлено, что основным нарушением звукопроизношения является ротацизм. Этот факт объясняется более сложным артикуляционным укладом [р] и [рь] в соотношении с другими звуками.

Логопедическая работа строится на основе выработки новых артикуляционных навыков путем использования компенсаторных возможностей организма. [2]

С учетом результатов диагностического исследования была составлена коррекционно-развивающая программа, включающая в себя шесть индивидуальных занятий, направленных на постановку [р] и [рь] различными способами – по подражанию, от более простых звуков и механическим способом. Продолжительность каждого индивидуального занятия - 15 минут. Также в программу включено восемь фронтальных занятий продолжительностью 30 минут, их цель – автоматизация [р] и [рь] в слогах, словах и предложениях и дифференциация [р] и [рь] с другими звуками. Для постановки данных звуков используются такие упражнения как «Лопатка», «Сдуй ватку», «Почистим зубы», «Грибок», «Качели», «Маляр», «Лошадка», направленные на подготовку и развитие подвижности органов артикуляционного аппарата. На этапе автоматизации звуков в занятия были включены упражнения типа «Угадай звук», Игра «Найди слова со звуком Р (РЬ)», «Придумай слово со звуком Р (РЬ)», «Повтори чистоговорку», «Составь предложение», «Повтори слова заменив один звук» и другие.

В результате поэтапного проведения коррекционно-развивающей программы по устранению нарушений звукопроизношения у детей старшего школьного возраста с дислалией, мы получили более высокие показатели состояния произношения звуков Р и РЬ. Дети с интересом участвовали в предлагаемых заданиях, повышая уровень развития звукопроизношения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С- Пб.: «Детство-Пресс», 2000. - 175 с.

2. Филичева Т. Б., Чиркина Т. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1995 – Ч 1,2.

С.Е. Дьяченко

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБЗОРНЫХ ГОРОДСКИХ АВТОБУСНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Городская обзорная экскурсия – экскурсия высокой категории сложности и требует от экскурсовода разносторонних знаний, владения в совершенстве методическими приемами ее проведения. Все обзорные городские экскурсии

имеют цель показать экскурсантам роль города в истории Родины, познакомить их с наиболее яркими достопримечательностями города, рассказать о выдающихся страницах его истории, культуры, науки. Все в городской обзорной экскурсии должно быть подчинено этой цели: отбор объектов, подбор материалов при написании текста, отрывки из литературных источников и документов, предназначенные для цитирования, иллюстрации «портфеля экскурсовода». Экскурсовод обязан найти такие стороны жизни города и такие слова, характеризующие их, которые бы выгодно его окрашивали, подчеркивали его уникальность. Все обзорные городские экскурсии сходны по структуре. Структура городской обзорной экскурсии начинается с краткого введения, затем следует основная часть, в процессе которой освещаются подтемы экскурсии. После знакомства с городом экскурсовод делает заключение и отвечает на вопросы. Возникновение города, история его роста и застройки, особенности планировки – одна из обязательных подтем любой обзорной экскурсии. Не обойтись в экскурсии и без рассказа о промышленности города, об особенностях его культурного развития, без характеристики научных и учебных заведений. Но в каждом городе имеется одна или несколько тем, которые отличают его от других городов, создают только ему присущее лицо. Эти темы и должны стать стержневыми при создании обзорной экскурсии, так как их в первую очередь будут помнить и по ним судить о роли города в истории Отчизны. Многоплановый характер обзорных городских экскурсий определяет многообразие объектов показа, какое не встречается ни в одной из тематических экскурсий. В каждом достаточно крупном и старом городе встречаются и исторические, и архитектурные, и современные памятники. Поэтому при отборе объектов для экскурсии необходимо включать: объекты, имеющие непосредственное отношение к теме экскурсии; наиболее типичные и полно раскрывающие подтему объекты, т.е. главным критерием является степень их информативности; объекты, отличающиеся подлинностью.

Следует обратить внимание на специфику показа объектов в обзорной экскурсии, заключающуюся в том, что в ней каждый объект раскрывается с учетом одной ведущей темы. Например, при показе историко-революционных памятников дается исторический анализ памятника только с отдельными деталями искусствоведческого анализа. Показ этого же памятника в искусствоведческой экскурсии совершенно иной. Отбор объектов для показа тесно связан с разработкой маршрута. Маршрут экскурсии должен быть составлен так, чтобы обеспечить последовательный показ объектов в целях полного раскрытия всех намеченных подтем и стройного изложения их содержания. Городскую обзорную экскурсию практически невозможно построить в хронологическом варианте, она создается по тематико-хронологическому или тематическому принципу, что предоставляет определенную свободу при разработке последовательности показа экскурсионных объектов и маршрута экскурсии.

Методика проведения экскурсий направлена на то, чтобы помочь экскурсантам легче усвоить содержание экскурсий. Делается это с помощью методических приемов, которые делятся на две группы – приемы показа и приемы

рассказа, но практика требует применения еще более сложной классификации методических приемов: по их назначению, времени и месту использования и т. д. Задача методических приемов – обеспечить наилучшую действенность экскурсионного метода сообщения знаний аудитории. Все методические приемы, правильное использование которых составляет одну из основ профессионального мастерства экскурсовода, могут быть по своему назначению подразделены следующим образом: приемы непосредственного ведения экскурсии (показ и рассказ); приемы, направленные на создание условий для эффективного проведения экскурсии.

Методические приемы можно разделить на две категории: более простые, создающие условия для проведения экскурсии и более сложные – приемы непосредственного проведения экскурсий. Качество проведения экскурсии зависит не только от знаний экскурсовода, не меньшую роль играет его умение применять на экскурсионном маршруте изученные приемы во всем их разнообразии. При проведении обзорной экскурсии широко применяется индуктивный метод изложения материала. Важно сразу же установить контакт с группой, заинтересовать экскурсантов. Установлению контакта с группой способствует использование приема «общего знакомого», т. е., рассказывая экскурсантам о своем городе, экскурсовод приводит сведения, факты, имеющие непосредственное отношение к их городу.

Использование приема «общего знакомого» повышает внимание группы, но для этого экскурсоводу необходимо иметь сведения о различных городах нашей страны. Поэтому рекомендуется сделать карточки со сведениями о тех городах, из которых постоянно прибывают плановые группы туристов. Многоплановый характер обзорной экскурсии определяет сложные логические переходы от одной подтемы к другой. При помощи логических переходов экскурсовод в процессе рассказа должен связать памятники разных эпох и основные подтемы экскурсии в единое целое. Это одна из наиболее сложных задач в городских обзорных экскурсиях. Часто используется прием вопросов и ответов, вводятся элементы ритуала, чтения надгробных надписей, прием реконструкции.

Методические приемы показа и рассказа в обзорных экскурсиях должны быть разнообразны. Из приемов показа чаще используются предварительный осмотр (на центральной площади города, смотровой площадке), экскурсионный анализ (обычно дается при осмотре основных объектов) и реже прием зрительной реконструкции (поскольку в обзорной экскурсии преобладают объекты, отличающиеся подлинностью), прием сравнений (по сходству и различию; а также сравнения с другими широко известными экскурсантам объектами).

Практически все методические приемы рассказа могут успешно применяться в городской обзорной экскурсии. Однако в силу специфики этих экскурсий из методических приемов рассказа чаще приходится прибегать к справке, цитированию, описанию объектов; приемы объяснения, комментирования и литературного монтажа встречаются реже. Из других методических

приёмов в экскурсию следует включать элементы ритуала, чаще всего это минута молчания у Вечного огня и братских могил. Во время выходов для осмотра основных объектов успешно используется методический приём движения, позволяющий давать более детальный экскурсионный анализ объектов.

Особенностью обзорной экскурсии является постоянное ее обновление, так как город развивается, в нем появляются новые промышленные предприятия, учреждения науки и культуры, памятники, жилые районы. Все эти изменения городской среды должны немедленно отражаться в экскурсии, иначе экскурсанты могут в знаниях о городе оказаться просвещеннее экскурсоводов.

Городские обзорные экскурсии – самые посещаемые в структуре экскурсионного обслуживания. Они проводятся для всех категорий экскурсантов и требуют дифференцированного подхода к аудитории. Для взрослых и школьников, учителей и тружеников сельского хозяйства, местного населения и приезжих городская обзорная экскурсия должна иметь несколько вариантов текста и методической разработки, отличающихся объемом материала, степенью его сложности и числом включенных объектов.

В городской обзорной экскурсии, как ни в какой другой, имеются большие возможности для рекламы других экскурсий. При раскрытии подтем экскурсовод приглашает посетить тематические экскурсии по соответствующим направлениям, на которых экскурсанты глубже знакомятся с интересующими их вопросами, проблемами, объектами.

К.А. Егорова,

А.Е. Рудина

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,*

г. Магнитогорск

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО РЕГИОНА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСЛУГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА И ТУРИЗМА

Северный Кавказ – регион со сложной социально-культурной мозаикой. Здесь компактно проживают представители более 40 этнических общностей, которые имеют давние исторические связи между собой и с остальной Россией и сохраняют свою культурную отличительность. Историко-культурное наследие Северного Кавказа является важной составляющей туристского потенциала России. Здесь соприкасаются европейские и азиатские традиции. Смешение культур позволило создать совершенно уникальный экскурсионный продукт. Это все и определяет актуальность рассматриваемой в работе проблемы.

Прежде чем определить туристский потенциал как категорию, необходимо остановиться на уточнении определения «потенциал». Понятие «потенциал» стало особенно популярно на сегодняшний день и по-прежнему в различных исследованиях остается дискуссионным и спорным вопросом обсуждения.

В ряде работ отмечается значимость изучения проблем потенциала и указывается на существование полноценных различий в определении самого понятия «потенциал», его сущности, состава и соотношения с другими категориями. Определение «потенциал» употребляется к различным дефинициям, таким, как рынок, ресурсы, промышленность, наука, производство и экономика в целом. Понятие «потенциал» многие ученые зачастую трактуют как максимальные возможности того или иного объекта, что дает возможность оценить степень его реального использования и определить существующие резервы. По нашему мнению, под потенциалом следует понимать всю совокупность средств, запасов, источников, возможностей, использование которых позволяет достичь определенной цели.

Категория «потенциал» близок к понятию «ресурс», лишь отличается тем, что достаточно четко связан с конкретным пользователем. Водные ресурсы территории могут использоваться и туристами, и промышленностью, и сельским хозяйством; при определении туристского потенциала территории, оценивая при этом его водный компонент, то подразумевается именно те свойства водоема, которые существенны для их использования потребителями.

Историко-культурный потенциал выражает возможности для развития туризма, заложенные историко-культурными ценностями, находящимися в регионе.

Рекреационный потенциал территории – это совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических предпосылок для организации рекреационной деятельности, главной составной частью рекреационного потенциала являются рекреационные ресурсы.

Рекреационный потенциал может исследоваться и оцениваться в разных масштабах: на уровне мира, страны, района и т.д. Для этого необходимо изучить все предпосылки рекреационного развития. На основе покомпонентного анализа и обобщения можно представить комплексный рекреационный потенциал. Изучение рекреационного потенциала представляет значительную сложность, т.к. его оценка часто оказывается субъективной, изменчивой в пространстве и времени. Один и тот же ресурс может быть оценен совершенно по-разному представителями стран с разной культурой. Рекреационный потенциал зависит от социо-культурного образования, в пределах которого он находится.

Чтобы изучать рекреационный потенциал Северо-Кавказского региона следует раскрыть понятие «Северный Кавказ».

Термин *Северный Кавказ* имеет в равной степени как географический, так и историко-культурно-политический смыслы, в котором немалую роль играет и конфессиональный состав населения. Северный Кавказ — территория Суннитского Ислама и Русского Православия, характеризующаяся большим количеством титульных народностей на сравнительно небольшой территории.

Закавказье— территория Грузинского Православия, Армяно-Григорианской Церкви и значительного влияния Шиизма, территория официально мононациональных государств, увеличение численности национальностей Ближнего Востока— курдов, айсоров и иных.

Грубая оценка музыки, одежды, оружия даёт также вполне чёткое разделение: Северный Кавказ — традиционные Кавказские музыкальные основы, распространение так называемой черкески с газырями, преобладание оружия слабой кривизны и открытых рукояток оружия. Закавказье— влияние иранских и семитских музыкальных традиций, менее регулярное употребление одежды с газырями, тяга к большей кривизне клинка и защищённости гарды оружия, явная крестовина у сабель. Причём, Закавказские особенности усиливаются с Запада на Восток, имея место уже в Центральнокавказском регионе, и, достигая наибольшей выраженности в Лезгистане, который является слиянием всего Кавказа, всех его традиций. Уникальность и разнообразие природно-климатических ресурсов территории Северо-Кавказского федерального округа создают благоприятные условия как для постоянного проживания, так и для развития туристско-рекреационного комплекса. Около 50 процентов территории Северо-Кавказского федерального округа занимает горная система Большого Кавказа. Здесь расположены горные вершины, в том числе с наивысшей отметкой 5642 метра (г. Эльбрус), что делает Северо-Кавказский федеральный округ особенно перспективной площадкой для развития высокогорного туризма.

На территории Северо-Кавказского федерального округа расположены 6 государственных заповедников - Дагестанский, Кабардино-Балкарский, Кавказский, Северо-Осетинский, Тебердинский, Эрзи, 2 национальных парка (Алания, Приэльбрусье), а также 7 государственных заказников - Аграханский, Самурский и Тляртинский (Республика Дагестан), Даутский (Карачаево-Черкесская Республика), Ингушский (Республика Ингушетия), Советский (Чеченская Республика), Цейский (Республика Северная Осетия - Алания), обеспечивающие сохранение богатого биологического разнообразия регионов.

В субъектах Российской Федерации, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, в настоящее время развиваются лечебно-оздоровительный, горнолыжный, спортивный (экстремальный), деловой, экологический, культурно-познавательный, паломнический, сельский, специализированный (археологический, конный, спелеологический, этнографический) туризм, организуются охотничьи и рыболовные туры.

Основное природное богатство района – минеральные источники. Они давно используются для лечения разнообразных заболеваний. На курортах Кавказских Минеральных Вод было выявлено 130 источников, из которых более 90 разрабатываются. Общий дебит составляет от 10 млн. литров воды в сутки. Минеральные воды Кавказа представлены следующими основными типами: 1) углекислыми, 2) азотными щелочными термальными различного ионного состава (преимущественно натриевыми), 3) азотными, азотно-метановыми и метановыми.

В субъектах Российской Федерации, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, в настоящее время развиваются лечебно-оздоровительный, горнолыжный, спортивный (экстремальный), деловой, экологический, культурно-познавательный, паломнический, сельский, специализированный (археологический, конный, спелеологический, этнографический) туризм, организуются охотничьи и рыболовные туры. В состав особо охраняемого эколого-курортного региона Кавказские Минеральные Воды, для которого лечебно-оздоровительный туризм является специализированным направлением, входят гг. Георгиевск, Минеральные Воды, Железноводск, Пятигорск, Ессентуки, Кисловодск, Лермонтов, а также Минераловодский, Георгиевский и Предгорный районы Ставропольского края, Зольский район Кабардино-Балкарской Республики, Малокарачаевский и Прикубанский районы Карачаево-Черкесской Республики. Каякент - бальнеогрязевой курорт, на территории которого расположены минеральные источники различного химического состава. Манас - приморский климатический курорт, расположенный на берегу Каспийского моря. Курорт располагает источниками минеральных вод. Бальнеологический курорт Талги располагает минеральными водами различного состава.

В Кабардино-Балкарской Республике расположен известный бальнеологический и горноклиматический курорт Нальчик. В Карачаево-Черкесской Республике на территории Тебердинского заповедника на высоте 1280 - 1420 метров находится горноклиматический курорт Теберда. Курорт располагает источниками углекислых гидрокарбонатно-хлоридных, натриево-кальциевых минеральных вод. На территории Республики Ингушетия находится горноклиматический курорт Армхи. Зарамаг, Кармадон, Первый Редант, Тамиск являются наиболее известными курортами Республики Северная Осетия - Алания. Зарамаг и Кармадон - бальнеологическая курортная местность. Основные лечебные факторы - климат и минеральная вода. В Республике Северная Осетия - Алания расположена климатическая курортная местность - Первый Редант. Бальнеологический курорт характеризуется наличием источников минеральных вод, содержащих цинк, медь, йод и бром. В Чеченской Республике находится бальнеологический курорт Серноводск, на территории которого расположены 9 источников минеральных вод различного состава.

На территории Северо-Кавказского федерального округа расположены крупные горнолыжные курорты: в Карачаево-Черкесской Республике - Домбай, в Кабардино-Балкарской Республике - Приэльбрусье, в Республике Северная Осетия - Алания - Цей. Республика Дагестан, располагающая протяженным побережьем Каспийского моря, является центром пляжного туризма.

На Северном Кавказе представлены курорты всех основных типов, причём многие из них являются смешанными, например, климатобальнеологическими или бальнеогрязевыми. В регионе есть как сезонные, например, зимние

горнолыжные, так и круглогодичные курорты. Особенностью Северного Кавказа является большая роль активного отдыха в программах оздоровления.

По степени лечебной эффективности и уровню благоустройства выделяют курорты и лечебно-оздоровительные местности федерального, регионального и местного значения.

Особо охраняемый эколого-курортный регион Кавказские Минеральные Воды— крупнейший в России. Его единый артезианский бассейн расположен на территории трёх субъектов Федерации: на 58%— в Ставропольском крае, на 33%— в Карачаево-Черкесской Республике и на 9% в Кабардино-Балкарии. В регионе насчитывается более ста источников минеральной воды 13 различных типов, одно из лучших в России месторождений лечебной грязи и горный целебный климат.

Суммарные эксплуатационные запасы минеральных вод составляют 16,4 тыс. м³ в сутки, грязи— около 900 тыс. м³. Курорты Кавказских Минеральных Вод ежегодно принимают на лечение и отдых свыше 700 тыс. человек. На территории региона находится более 130 здравниц.

В Пятигорске находится свыше 40 минеральных источников, различных по химическому составу и температуре воды. Недалеко от города, из озера Тамбукан, добывают сульфидную иловую грязь. Ежегодно в 21 здравницу города приезжают отдыхать и лечиться более 100 тыс. человек. Курорт рекомендован при заболеваниях дыхательной, нервной, костно-мышечной, иммунной, эндокринной, мочеполовой систем, органов пищеварения, кровообращения, желудочно-кишечного тракта.

Кисловодск— ведущий кардиологический курорт России. Его ландшафт способствует проведению климатотерапии. К основным лечебным факторам относятся также семь действующих минеральных углекислых сульфатно-гидрокарбонатных кальциево-магниевых источников, наиболее известными из которых являются кисловодские нарзаны. В Кисловодске успешно лечат заболевания сердечно-сосудистой и нервной системы, органов дыхания и пищеварения, гинекологические, урологические болезни. Город принимает на лечение около 40% отдыхающих в регионе Кавказских Минеральных Вод.

Питьевой бальнеологический курорт получил мировую славу благодаря соляно-щелочным минеральным водам «Ессентуки №4» и «Ессентуки №17». С их помощью лечат заболевания желудочно-кишечного тракта, печени, желчных путей, нарушений обмена веществ. В городе Ессентуки находится администрация эколого-курортного региона Кавказские Минеральные Воды.

Железноводск— единственный в Европе город, чьи источники отличаются невероятно высокой для кальциевых вод температурой: Смирновский— 40,8°С, Славяновский— до 55°С, Лермонтовский— до 37°С. Лечебный профиль Железноводска— заболевания органов пищеварения, дыхания, опорно-двигательного аппарата, нервной, эндокринной системы, а также гинекологические, урологические, дерматологические болезни.

Несмотря на значительное развитие курортного хозяйства и туризма в районе, возможности используются не полностью. Это связано с рядом причин.

Нередко санитарное состояние побережий бывает критическим и временно приходится закрывать пляжи. На Черноморском побережье иногда отмечаются ураганные ветры сопровождающиеся паводками. Еще в большей степени отрицательно сказывается нестабильность политической обстановки и международные конфликты.

Район довольно богат культурно-историческими объектами, расположенными преимущественно в крупных городах. Немало древних сооружений местных народов сохранилось в горных и предгорных селениях.

В перспективе Северо-Кавказский район может увеличить прием отдыхающих, лечащихся и туристов в 10 раз. Это позволит превратить рекреационное хозяйство района в одну из основных отраслей экономики.

О. А. Жадан

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ

Пространственные представления — представления, в которых находят отражение пространственные отношения предметов (величина, форма, месторасположение, движение). Уровень обобщенности и схематизации пространственного образа зависит как от самих предметов, так и от задач деятельности, которая реализуется индивидом и в которой используются общественно выработанные средства пространственного анализа (рисунки, схемы, карты). Пространственные представления играют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека.

При нормальном развитии к 6 годам, то есть в старшем дошкольном возрасте, у детей оказываются достаточно сформированными оптико-пространственные функции: зрительный генезис, зрительный анализ и синтез, пространственные представления, зрительно-моторная координация.

Однако у старших дошкольников, как показывают исследования ряда авторов (Н.Г.Манелис, Н.Я.Семаго и др.), выявляются не только нарушения речи, но и отклонения в развитии неречевых психических функций, в том числе и оптико-пространственных функций. Это обусловлено системным характером психического развития, тесной взаимосвязью в развитии речевых и неречевых психических процессов. Пространственное восприятие формируется по мере того, как обогащается чувственный опыт ребенка, углубляются его знания об окружающем мире, расширяется сфера его практической деятельности [6].

Проблема формирований у дошкольников пространственных представлений нашла разработку в трудах психологов (Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, П.Г.Гальперин, А.Р.Лурия, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, Б.Г.Ананьев и др.) и педагогов (А.М.Леушина, Т.А.Мусейбова, Б.П.Никитин, Т.Д.Рихтерман, Т.В.Тарунтаева, Р.И.Лалаева, О.Б.Иншакова, М.Е.Хватцев, Н.Я.Семаго, А.С.Метлина, А.В.Семенович, С.О.Умрихин, Б.А.Архипов и др.).

Актуальность рассмотрения вопроса о формировании пространственных представлений у дошкольников с ОНР обусловлена рядом причин психолого-педагогического характера. В современных методических и психологических исследованиях отмечается, что в последнее время значительно возросло количество детей с ОНР, которые испытывают значительные затруднения при поступлении в школу. Эти затруднения имеют максимальное влияние на процессы формирования письма и чтения, а письмо и чтение являются базой и средством для дальнейшего обучения. Графомоторный компонент, который входит в цепочку операций составляющих письмо, становится основой для хорошего письма [8].

Таким образом, в свете этих данных актуальным представляется развитие у дошкольников с речевыми нарушениями адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; эта задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного коррекционного воспитания.

Вышесказанное позволяет выдвинуть *проблему исследования* – выявить особенности оптико-пространственных представлений у старших дошкольников с ОНР III уровня и определить основные направления и содержание работы по формированию пространственных представлений у детей данной категории.

Принимая во внимание актуальность обозначенной проблемы, определяем *цель* проводимого нами исследования – составить и апробировать диагностический комплекс, направленный на выявление особенностей оптико-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объект исследования – процесс формирования оптико-пространственных представлений у старших дошкольников.

Предмет исследования – особенности оптико-пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В основу проводимого исследования положена *гипотеза*, согласно которой мы предполагаем, что подобранный нами диагностический комплекс выявит следующие *особенности оптико-пространственных представлений* у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня:

- характерные ошибки употребления простых предлогов (их опускание или замена);
- не владение сложными предлогами (из-под, из-за, между, над);
- ограниченные возможности различия формы и размера предметов;

- недостаточная сформированность целостного образа предмета (зрительное восприятие);

- затруднения при выделении пространственных характеристик на внешних объектах, на наличие противоположных сторон: спереди - сзади, вверху - внизу, справа – слева (необходимо непосредственное восприятие предмета или его изображение на рисунке).

Практическая значимость исследования - созданный нами диагностический комплекс, направленный на выявление особенностей оптико-пространственных представлений у старших дошкольников с ОНР III

уровня и полученные в ходе проведенного исследования данные могут быть использованы логопедами, педагогами и воспитателями, осуществляющими коррекционную работу с данной категорией детей.

Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 85 – детского сада присмотра и оздоровления Центрального района города Тулы в старшей логопедической группе. В исследовании принимали участие 9 детей, из них трое детей с нормальным уровнем развития и шестеро - с ОНР III уровня.

Для реализации поставленной цели в констатирующем эксперименте детям исследуемой группы были предложены серии различных упражнений и заданий с целью выявления уровня сформированности оптико-пространственных представлений. Опираясь на теоретические основы формирования оптико-пространственных представлений, можно выделить следующие *критерии нормального развития данных представлений*:

- умение ориентироваться не только на местности, но и на себе, на другом человеке, на различных предметах, в условиях ограниченного пространства, например на листе бумаги;

- производить оценку расстояний, размеров, формы, взаимного положения предметов и их положения относительно тела ориентирующегося;

- умение словесно обозначать пространственные категории (местоположения, удаленности, пространственных отношений между предметами).

Из множества методик, психологических проб и тестов для определения уровня сформированности оптико-пространственных представлений у старших дошкольников в нашей экспериментальной работе были использованы *диагностические методики*, разделенные на 5 блоков:

1 блок Схема собственного тела

- методический комплекс «Ориентировка в сторонах собственного тела» (по Е.Ф.Архиповой) [5];

- проба Хэда «Пространственная переориентация» [5].

2 блок Предметный гнозис

- проба «Фигуры Поппельрейтера» [1].

3 блок Пространственный праксис

- методический комплекс «Понимание и употребление предлогов» (по Н.Я.Семаго, М.М.Семаго) [7];

- тест Керна – Йирасека «Школьная зрелость» [9].

4 блок Графические пробы

- методический комплекс «Графический диктант» (по Д.Б.Эльконину) [10];

- проба «Дорожки» (по Л.А.Венгеру) [2];

- тест «Домик» (по Н.И.Гуткиной) [4].

5 блок Конструктивный праксис

- тест «Схематизация» (по Л.А.Венгеру) [3];

- субтест «Кубики Кооса» [1];

- «Палочковый тест» Гольдштейна-Ширера [1].

С помощью нашего диагностического комплекса было выявлено: оптико-пространственные представления у детей с ОНР III уровня недостаточно сформированы по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием. Это выражается в неточном выполнении заданий на ориентирование в сторонах собственного и сидящего напротив тела, тестов на зрительное восприятие, пространственного и конструктивного праксиса. Дети с ОНР III уровня редко употребляют в речи предлоги, обозначающие расположение предметов в пространстве и ориентировке на листе бумаги, у них слаборазвита точность движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля над собственными действиями.

Сравнительный анализ уровня сформированности оптико-пространственных представлений у старших дошкольников можно увидеть на рисунках 1, 2.

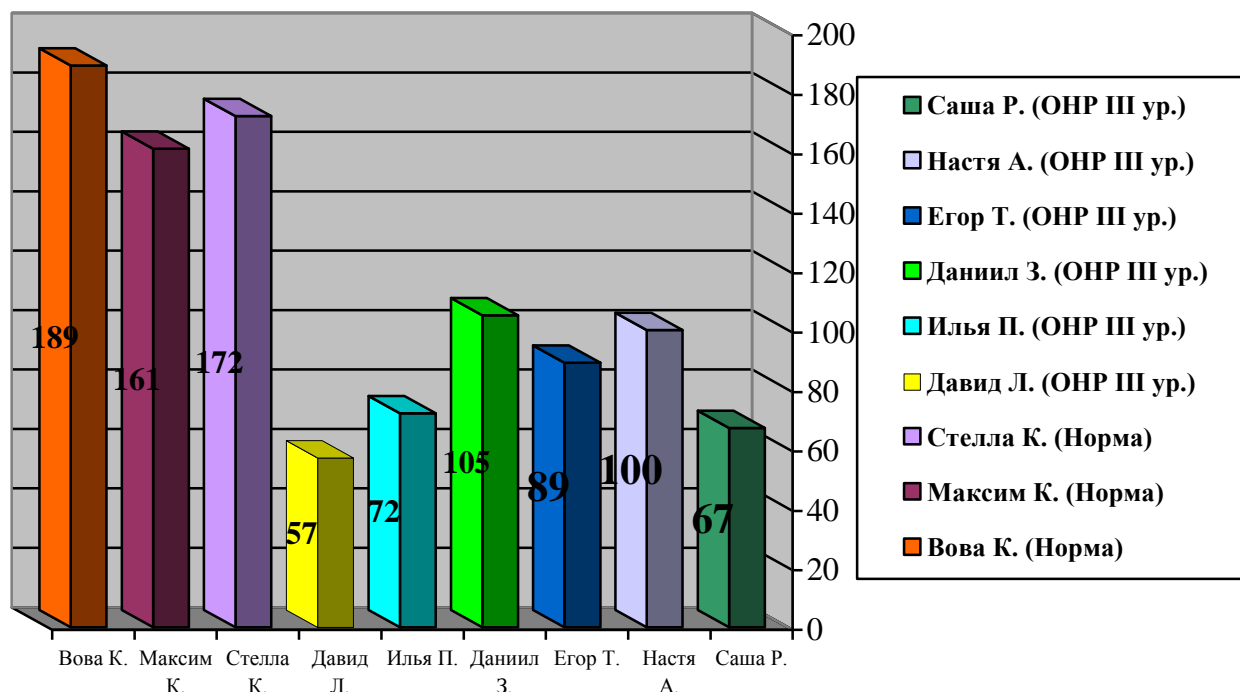


Рис. 1. Результаты исследования оптико-пространственных представлений у старших дошкольников с нормой и с ОНР III уровня по 5 блокам диагностического комплекса

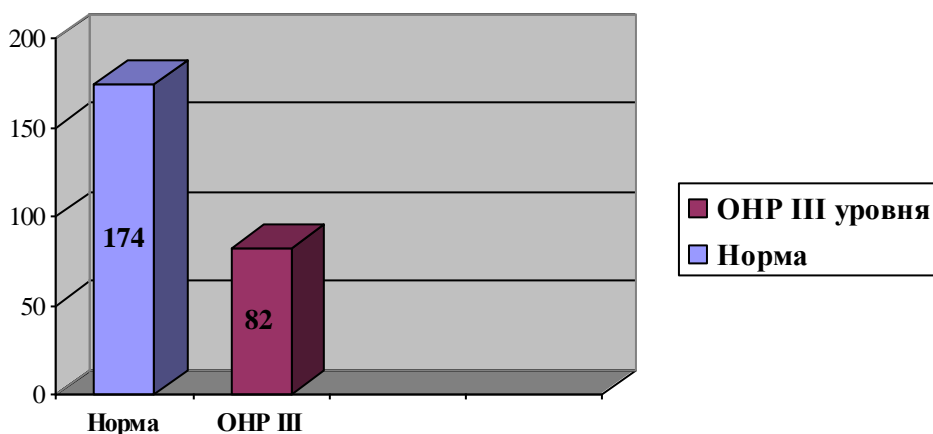


Рис. 2. Сравнительный количественный анализ результатов исследования оптико-пространственных представлений у старших дошкольников с нормой и с ОНР III уровня по среднему баллу

Таким образом, по результатам исследования детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня можно сделать следующие выводы:

1. Оптико-пространственные представления у детей с ОНР III уровня недостаточно сформированы по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием. Это выражается в неточном выполнении заданий на ориентирование в сторонах собственного и сидящего напротив тела, тестов на зрительное восприятие, пространственного и конструктивного праксиса. Дети с ОНР III уровня редко употребляют в речи предлоги, обозначающие расположение предметов в пространстве и ориентировке на листе бумаги, у них слаборазвита точность движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля над собственными действиями.

2. Необходимо проводить диагностику уровня сформированности оптико-пространственных представлений у детей с ОНР с 3-4 лет для разработки коррекционной программы по совершенствованию этих навыков.

3. Развивать оптико-пространственные представления необходимо в процессе целенаправленного педагогического руководства. Ориентировка в пространстве – характерна для детской деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной), следовательно, доступна для усвоения детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бизюк А.П. Компендиум методов нейропсихологического обследования: методическое пособие. – СПб: Речь, 2005. -400с.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. -160с.
3. Венгер Л. А. Психолог в детском саду. - М.: ИНТОР, 1995. -64с.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. - СПб.: Питер, 2006. -207с.

5. Левченко И. Ю. Патопсихология. Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. -232с.
6. Манелис Н.Г. Развитие оптико-пространственных функций в онтогенезе. // Школа здоровья. -1997. -№3. -С.25-37.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. Диагностический Комплект. - М.: АРКТИ, 1999.
8. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - М.: Айрис-пресс, 2004. -224с.
9. Ходокова О.Г. Предпосылки психологической готовности к обучению в школе детей 5,5-6,5 лет. / Предшкольная подготовка детей. - Челябинск: БГПУ, 2007. - 368с.
10. Эльконин Д.Б. Психология развития. - М.: Академия, 2007. -144с.

*У.А. Зинова
Ю.Е. Кирьянова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ИССЛЕДОВАНИЕ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ У СПОРТСМЕНОВ-ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ

Смысложизненные ориентации – это целостная система сознательных и избирательных связей, отражающая направленность личности, наличие жизненных целей, осмысленность выборов и оценок, удовлетворенность жизнью (самореализацией) и способность брать за нее ответственность, влияя на ее ход [1].

Смысложизненные ориентации можно рассмотреть в двух аспектах. Во-первых, это те сферы жизни, в которых данный конкретный человек с наибольшей вероятностью может найти смысл своей жизни. Во-вторых, это связь смысла жизни с будущим, настоящим и прошлым человека. Смысложизненные ориентации отражают то, насколько в жизни человека присутствует значимая цель, в какой степени он считает процесс своей жизни насыщенным и интересным, и в какой степени он удовлетворен теми результатами, которых уже достиг [1].

Смысложизненные ориентации формируются в социокультурной среде при усвоении социального опыта. Они проявляются в целях, идеалах, убеждениях, интересах и других аспектах сознания личности и направляют поведение и личностное развитие, определяют выбор жизненного пути, самоопределение

человека, определяя его потенциал в настоящем и будущем. Они позволяют судить об осмысленности, насыщенности жизни. От этих ориентиров зависит не только существование конкретного человека, но и всего сообщества людей.

Наличие смысла жизни является ведущим критерием сформированности личности, показателем того, насколько человек готов управлять своей жизнью и независим от внешних обстоятельств. По мнению К.А. Абульхановой-Славской [2], смысл жизни – это ценность и одновременно переживание этой ценности человеком в процессе ее выработки, присвоения или осуществления.

Поиск и обретение смысла жизни – это длительный процесс, его трансформация может происходить в течение всей жизни человека. Наиболее сензитивным периодом жизненного самоопределения принято считать юношеский, когда происходит осознание себя, своего "Я", прояснение временной перспективы будущего, определение жизненных и профессиональных планов.

В настоящее время перед юношами и девушками стоит задача самостоятельного построения системы норм, ценностей и смысловых установок. В связи с этим процесс интериоризации культурных смыслов оказывается подверженным случайным влияниям и отличается непредсказуемостью и стихийностью.

Смысложизненные ориентации личности, ее жизненные перспективы, планы являются проекцией духовной жизни общества, формируются под влиянием общественных воздействий, обусловлены системой воспитания и обучения, определенной структурой общественных отношений. Можно сказать, что смысложизненные ориентации представляют собой динамическую проекцию смысложизненных концепций личности на конкретные условия ее повседневной жизни [3].

Таким образом, можно отметить, что важнейшей предпосылкой успешной самореализации спортсмена-фехтовальщика в будущем является согласованная, непротиворечивая система смысложизненных ориентаций, которая лежит в основе формирования содержательно и хронологически согласованных жизненных целей и планов.

Исследование смысложизненных ориентаций спортсменов и динамики их развития в процессе обучения позволяет выявить новые резервы эффективности процесса личностного и профессионального самоопределения и становления современных молодых людей [1]. На основе изучения смысложизненных ориентаций можно оценить способность личности к структурированию своих отношений с миром и подчинению своей жизнедеятельности устойчивой структуре этих отношений в противовес сиюминутным импульсам и внешним стимулам.

Мы считаем, что необходимо особое внимание уделять развитию смысложизненных ориентаций у спортсменов, начинающих спортивную деятельность, т.к. в процессе адаптации в спорте они испытывают множество проблем, а именно: отрицательные переживания, связанные со своими начинающими результатами; неопределённость мотивации, недостаточная психологическая подготовка к ней; неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности, усугубляемое отсутствием привычки к повседневному

контролю тренера; поиск оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; налаживание быта и самообслуживания; отсутствие навыков самостоятельной работы и др. В таких условиях спортсмен должен определить свою судьбу, найти свой жизненный путь, ведущий к успеху. Это период, сопряжённый с мучительно трудным процессом самопознания, обретения собственного «Я». Жизнь ставит молодого человека перед необходимостью принятия ряда важнейших решений, разрешения жизненно важных проблем в условиях дефицита жизненного опыта в спортивной деятельности [4].

Осознание смысла жизни в спорте осуществляется, когда человек проходит через преодоление определенных трудностей в этой сфере, в процессе решения внутриличностных или межличностных конфликтов [5]. Однако спортсмену только что начавшему спортивную деятельность на этапе адаптации порой тяжело осознанно принимать решения и воплощать их в жизнь.

Одним из критериев самоопределения личности является уровень субъективного контроля, т.е. умение человека принимать на себя ответственность за собственное поведение, за результат деятельности в разных ситуациях.

Локус контроля – понятие, характеризующее локализацию причин, исходя из которых человек объясняет свое собственное поведение и наблюдаемое им поведение других людей. Внутренний локус контроля – это поиск причин поведения в самом человеке, а внешний локус контроля – их локализация вне человека, в окружающей его [6, с.443].

Существует два крайних типа локуса контроля: интернальный и экстернальный. Экстернал полагает, что происходящие с ним события являются результатом действия внешних сил – случая, других людей и т.д. Интернал интерпретирует значимые события как результат своей собственной деятельности.

Любому человеку свойственны признаки того или иного типа, причем, в разных ситуациях может преобладать то один, то другой тип, внутренний контроль которых универсален и характерен по отношению к любым типам событий и ситуаций, с которыми ему приходится сталкиваться.

По данным психологов, если человек выраженный интернал, т.е. считает себя ответственным за все события, которые с ним происходят, то для него, как правило, характерны вера в свои силы, удовлетворенность трудом, как сферой приложения своих сил. Он более ответственен, вынослив, последователен, эмоционально стабилен, склонен к лидерству, у него высока готовность к самообразованию и самосовершенствованию. Такой человек может отличаться некоторой категоричностью и быть недостаточно восприимчивым к окружающей среде.

Экстерналы – люди внешней стратегии. Они усматривают источник неудач и двигатель успеха вовне себя. Для этих людей характерны такие особенности: несклонность к самокритике и самосовершенствованию, острое чувство социальной ситуации, перемены в ней, восприимчивость к среде. По их мнению, в их деятельности большую роль играют внешние обстоятельства (судьба, случай, люди), они склонны к тревожности, прислушиваются к чужому мнению, не избегают обмана как тактики самооправдания.

Казалось бы, позиция экстерналов удобнее и должна обеспечивать им более благоприятное положение в социальном окружении. Однако многочисленные психологические наблюдения и эксперименты обнаружили устойчивую закономерность: интерналы чаще достигают успеха в творческой и профессиональной деятельности, менее тревожны и агрессивны, способны более стойко защищать свои принципы, чем экстерналы. Интерналы менее подозрительны во взаимоотношениях, чаще вызывают доверие, добиваясь своих целей. «Чистых» интерналов или экстерналов практически не существует. В каждом человеке есть доля уверенности в своих силах и способностях и доля психологической зависимости от обстоятельств [7, с.37].

С целью изучения смысложизненных ориентаций у спортсменов фехтовальщиков, нами была проведена методика «СЖО» Д.А. Леонтьева. Так же для определения уровня субъективного контроля «УСК» была применена методика Дж. Роттера. В исследовании принимали участие спортсмены в составе 10 человек из г.Магнитогорска, СДЮШОР №4. Результаты исследования отражены в таблице.

Таблица 1. Смысложизненная ориентация у спортсменов фехтовальщиков

№ испыт	1	2	3	4	5	ОЖ
1	33	32	26	21	30	142
2	24	26	24	17	30	121
3	30	36	29	24	33	152
4	31	36	29	24	32	152
5	32	40	32	23	35	162
6	27	36	27	20	32	142
7	31	24	26	21	25	127
8	27	33	27	20	31	138
9	30	32	27	24	31	144
10	25	19	21	17	29	111

1-Цели в жизни ; 2-Процесс жизни ; 3-Результативность жизни ; 4-Локус контроля — Я ; 5-Локус контроля — жизнь; Общий показатель –ОЖ

Результаты теста показали, что в целом, спортсмены-фехтовальщики удовлетворены прожитой жизнью. Настоящую жизнь воспринимают интересной и эмоционально насыщенной. Они имеют определенные цели на будущую жизнь. Однако они не совсем уверены, что способны контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь. Так же можно сказать, что характерна большая осмысленность жизни и большая удовлетворенность жизнью в настоящем, а также более высокая оценка продуктивности пройденного пути. У испытуемых спортсменов более высокая степень убежденности в возможности свободно принимать решения и реализовывать свои планы.

Таблица 2. Уровень субъективного контроля у спортсменов фехтовальщиков

№ исп-пыт.	Общая интернальность (Ио)	Интернальность в области достижений (Ид)	Интернальность в области неудач (Ин)	Интернальность в области семейных отношений (Ис)	Интернальность в области производственных отношений (Ип)	Интернальность в области межличностных отношений (Им)	Интернальность в отношении здоровья и болезни (Из)
1	7	7	5	4	4	4	5
2	5	7	4	5	5	6	5
3	6	7	6	5	6	5	5
4	7	9	4	6	5	6	5
5	6	6	5	6	5	6	6
6	5	6	5	5	6	6	6
7	6	6	6	5	5	6	4
8	5	6	4	5	4	5	5
9	7	10	4	5	5	6	6
10	5	6	5	7	5	6	5

По шкале общей интернальности (Ио) видно, что у нескольких человек высокий показатель, что соответствует высокому уровню субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями: интернальный контроль, интернальная личность. Но так же есть и низкий показатель, что соответствует низкому уровню субъективного контроля: экстернальный контроль, экстернальная личность. Такие люди не видят связи между своими действиями и значимыми для них событиями их жизни, не считают себя способными контролировать их развитие. Они полагают, что большинство событий их жизни является результатом случая или действия других людей. Обобщение различных экспериментальных данных позволяет говорить об экстерналах как о людях с повышенной тревожностью, обеспокоенностью. Их отличает конформность, меньшая терпимость к другим и повышенная агрессивность, меньшая популярность в сравнении с интерналами.

По шкале интернальности в области достижений (Ид) видно, что в основном преобладают высокие значения, что соответствуют высокому уровню субъективного контроля над эмоционально положительными событиями и ситуациями. Такие люди считают, что они сами добились всего того хорошего, что было и есть в их жизни, и что они способны с успехом преследовать свои цели в будущем.

По шкале интернальности в области неудач (Ин) видно, что показатели низкие и это свидетельствуют о том, что человек склонен приписывать ответственность за подобные события другим людям или считать их результатом невезения.

По шкале интернальности в семейных отношениях (Ис) высокие показатели, и это означает, что человек считает себя ответственным за события, происходящие в его семейной жизни.

По шкале интернальности в области производственных отношений (Ип). Высокие показатели свидетельствуют о том, что человек считает свои действия важным фактором организации собственной производственной деятельности, складывающихся отношений в коллективе, своего продвижения и т.д. Низкие указывают на то, что человек склонен приписывать более важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению-невезению.

По шкале интернальности в области межличностных отношений (Им). Высокие показатели свидетельствуют о том, что человек считает именно себя ответственным за построение межличностных отношений с окружающими. Низкие указывают на то, что человек склонен приписывать более важное значение в этом процессе обстоятельствам, случаю или окружающим его людям.

По шкале интернальности в отношении здоровья и болезни (Из). Высокие показатели свидетельствуют о том, что человек считает себя во многом ответственным за свое здоровье: если он болен, то обвиняет в этом себя и полагает, что выздоровление во многом зависит от его действий. Человек с низкими показателями по этой шкале считает болезнь и здоровье результатом случая и надеется на то, что выздоровление придет в результате действий других людей, прежде всего врачей.

В ходе исследования смысло-жизненной ориентации у спортсменов фехтовальщиков было выявлено, что общий показатель равен средне-статистическому у всех спортсменов фехтовальщиков. И в связи с этим можно сделать вывод, что обучающиеся этим видом спорта умеют ставить себе жизненные цели, потом их контролировать до получения задуманных результатов.

Исходя из исследования уровня субъективного контроля можно сделать вывод, что у всех исследуемых спортсменов было выявлен уровень интернальности в области достижений выше среднего, что говорит о том, что спортсмены, занимающиеся этим видом спорта наиболее успешны в социуме при воплощении своих идей в жизнь. Остальные показатели среднего значения, это говорит о том, что спортсмены-фехтовальщики развиты во всех областях интернальности гармонично.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каунова Н.Г. Исследование смысло-жизненных ориентаций и значимости смысла жизни современной молодежи (на материале Молдовы). Автореферат-дис. ...канд. психол. наук. – М., 2006.
2. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 299 с.

3. Жаткина К.А. Проявление смысложизненных ориентаций в юношеском возрасте. (<http://library.krasu.ru>)
4. Столяренко Л.Д. Психология. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003.
5. Голышева З.В. Динамика смысложизненных ориентаций (лонгитюдное исследование). // Психологические проблемы смысла жизни – Материалы XIV симпозиума. – Москва, 2009.
6. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – Кн.1 / Р. С. Немов. – 3-е изд.
7. Кондаков, И. М. Экспериментальное исследование структуры и личностного контекста локуса контроля / И. М. Кондаков, М. Н. Нилопец // Психологический журнал. – 1995. - № 1. – С. 35-39.

**Э.Р. Ирнарзова,
Е.Б. Плотникова**
*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

О МАРКЕТИНГЕ РЕСТОРАННОГО СЕРВИСА В ТУРИЗМЕ

Маркетинг – это наука, искусство и практика продвижения услуг на рынке, выработки наиболее верного, эффективного и целесообразного пути навстречу к потребителю, пути «ювелирных» (мастерских) продаж товаров и (или) услуг.

Хорошо организованный (достигший высокой маркетинговой привлекательности) ресторанный сервис – это один из основных факторов, который создает у клиента благоприятное представление о посещаемом ресторане. Но это так же и то, что формирует ценностное отношение самих работников ресторана к своей профессиональной деятельности.

Если работники ресторанов нацелены на высокий маркетинговый результат своей работы, то они должны владеть следующей информацией.

Аксиома 1. Не гость (клиент) зависит от ресторана, а ресторан зависит от него.

Аксиома 2. Взаимовыгодные отношения клиента и работников ресторана – не помеха, а смысл и цель ресторанного сервиса.

Аксиома 3. Если работники ресторана стремятся достичь высокой маркетинговой привлекательности своего предприятия, то они должны непрерывно развиваться в профессиональном смысле, постоянно повышать свое профессиональное мастерство.

Высшей маркетинговой задачей в ресторанном сервисе является удовлетворение потребностей клиента, достигаемое качественным обслуживанием и высокой привлекательностью «списка» предлагаемых услуг.

Большая роль в этом отводится персоналу, который имеет непосредственный с клиентами контакт. Решение такой задачи в ресторане начинается с взаимного изучения собеседниками друг друга, выбора наилучшей линии (стратегии) поведения [4]. При этом у каждого складывается о партнере первое впечатление, которое во многом определяет дальнейший ход отношений. В процессе правильно организованного общения это впечатление должно усилиться и собеседники, например, официант и гость, уже, как минимум, «рады друг друга видеть», они готовы встретиться еще и еще. Результатом такого (продуктивного, долгосрочного, перспективного и т.п.) общения может быть либо достижение каждым партнером своих целей (у работников – как можно дольше задержать клиента, предложив ему максимум «интересного»; у клиентов – как можно больше получить удовольствия), либо решение общих задач (сохранить в заведении здоровый климат, высокий уровень культуры как потребления услуг, так и их предоставления).

Продуктивное общение возможно только при наличии у работников ресторана готовности быть мастером продаж, иметь элементарную профессиональную грамотность.

Из теории сервисной деятельности нам известно, что мастеру продаж надлежит в совершенстве владеть речью [1]. Ему следует в тонкостях знать что (какие блюда) и зачем (для удовлетворения персональных потребностей) он предлагает клиенту [2]. Он должен быть приятен, опрятен, грамотен.

У многих, особенно молодых, работников ресторана большие трудности вызывает именно грамотное общение с гостями. Это объясняется тем, что такой работник ресторана плохо разбирается в людях, порой не знает – как эффективно начать разговор. Конечно, готовых рецептов на все ситуации общения в ресторанах не существует. Однако, стремиться к их познанию и в как можно большем объеме работникам следует.

Общение работников ресторана с клиентами тогда обладает маркетинговой привлекательностью, когда работник может легко, своевременно и корректно сформулировать вопрос; когда он знает – какой должна быть пауза, например, при высказывании клиента о чем-либо.

Все это требует воспитания у работников ресторана гуманного отношения к своим клиентам, четко выраженной психологической устойчивости, не поддельного терпения [3].

Обобщим требования, предъявляемые к поведению работников ресторана, привлекательного (с точки зрения маркетинга) ресторанного сервиса.

1. Содержательность поведения работников. Работник должен знать все, что можно предложить ресторан. Он должен доходчиво и непринужденно, столько, сколько потребуется рассказывать клиентам о достоинствах блюд, особенностях напитков.

2. Ясность, доходчивость, понятность и корректность мысли и речи. Народная мудрость гласит: «Кто ясно мыслит — ясно же их излагает мысль». В речи работников ресторана нет места пустословию, повторениям, вычурным выражениям, нарочитой «цветистости» слов и фраз. Не следует злоупотреблять

такими стереотипными (шаблонными) определениями, как прекрасный, сказочный, первоклассный и т. д. Очень часто в речи некоторых официантов (барменов) можно слышать так называемые слова и выражения-паразиты: «так сказать», «сами понимаете», «это самое», «значит», «ну» и др. Эти слова — своеобразные заполнители молчания, не содержащие информации.

3. Привлекательность, приятность, опрятность внешности. Нельзя забывать, что у нас по-прежнему «встречают по одежке...», обращают внимание на дикцию, манеры, одежду, обувь, прическу, скорость движений рук и тела, проч.

4. Выразительность внешности и поведения. Все, что предстоит сделать работнику ресторана во время обслуживания клиента должно обладать выразительностью. Это и красивые жесты, приятная мимика, вызывающие положительную реакцию у клиента интонации, тембр голоса, темп речи и движений.

Привлекательный с точки зрения маркетинга ресторанный сервис «не выносит» формализма. Услуги должны быть организованы и проданы с чувством уважения к клиенту, признательности за то, что он есть, гордости за то, что работники являются профессионалами в своем деле.

ЛИТЕРАТУРА

1. Введение в специальность: история сервиса: Учебное пособие / Д. А. Аманжолова, В. Э. Багдасарян, В. Н. Горлов. – М.: Альфа-М, Инфра-М, 2009. – 384 с.

2. Романович Ж.А. Сервисная деятельность: Учебник / Ж.А. Романович С.Л., Калачев; под общей редакцией профессора Ж.А. Романовича. – 6-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 284 с.

3. Свириденко Ю.П. и др. Сервисная деятельность в обслуживании населения: Учебное пособие / Ю.П. Свириденко, В.В. Хмелев. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. – 220 с.

4. Советов В.М. Основы функционирования систем сервиса: учебное пособие / В.М. Советов, В.М. Артюшенко. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2010. – 624 с.

1. Федцов В.Г. Культура ресторанного сервиса / В.Г. Федцов. – М.: Дашков и К°, 2012. – 248 с.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЖИВОПИСИ

Одной из главных задач всего курса живописи в процессе обучения на факультете изобразительного искусства являются развитие художественного, ассоциативно-образного мышления студентов и на этой основе творческого подхода к изображению. В свою очередь решение этих задач позволяет подойти к созданию эмоционально-окрашенной, живописной, творческой работы с ярким, убедительно раскрытым замыслом, идеей произведения. Реализация данной цели не зависит от курса, на котором учится студент и от сложности выполняемого задания, будь-то натюрморт (1 курс) или многофигурная сюжетно-тематическая работа (5 курс).

Определяющим началом, исходным моментом в работе над достижением выразительности художественного образа в живописной работе является ее содержание, замысел произведения, где цвет является главным выразительным средством и возможность управлять им при помощи определенной ритмической организации цветовых масс и есть главная базисная основополагающая установка создания идейно-полновесного живописного произведения.

Цвет является одним из главных носителей информации о предметном мире, о реальности, их познании, поэтому более подробно остановимся на значении феномена цвета в создании живописного произведения. Самая грамотная компоновка, работа с выбором формата, выбор линии горизонта, создание убедительного колорита, как отмечено в большинстве пособий по живописи, не превратят работу в художественное произведение, если игнорируются законы цветового конструирования, которые раскрывают содержание произведения.

В XX-XI веке изучаются психофизиологические, психофизические и психологические вопросы цветовосприятия. Цвет, действительно, должен переживаться не только зрительно, но и психологически, и символически.

Крупнейший исследователь цвета в искусстве Иохан Иттен справедливо утверждает, что «эффекты разнообразного воздействия цвета и возможность управлять ими, должны стать основой эстетического учения о цвете. При этом проблемы субъективного восприятия цвета оказываются особенно важными в художественном воспитании, искусствоведении...» [4, с. 15]. Им было установлено, что «психофизиологическая реальность цвета и есть именно то, что называется цветовым воздействием. Эстетические аспекты воздействия цвета, по его мнению, могут быть изучены по трем направлениям: чувственно-оптическому (импрессивному); психологическому (экспрессивному); интеллектуально-символическому (конструктивному) [4, с.15].

Рассмотрим данные аспекты более подробно.

Чувственно-оптическое воздействие заключается в том, что каждое вещество обладает специфической индивидуальной отражающей способностью, задерживает энергию неотраженной части излучения. От этого зависит его цвет, точнее сказать предметный цвет. Цвет сам по себе, в чистом виде в природе не встречается, он всегда предметен, благодаря чему мы ориентируемся в пространстве. В живописи мы имеем дело с видимым (обусловленным) цветом. Его отличие от предметного (локального) заключается в том, что видимый цвет зависит от удаления предмета, от силы и цвета освещения и от окружающей среды. От этого он изменяется по светлоте, насыщенности и цвету. Это мы можем определить лишь на основе сравнений и отношений к хроматическим и ахроматическим цветам. Насыщенность — отношение цвета к черному, чем в смеси больше чёрного (сложного цвета), тем цвет становится менее насыщенным по отношению к спектральному. Отношение цвета к белому — светлота. Черный, серый, белый — ахроматические цвета. Отношение двух и более хроматических цветов между собой — это собственно и есть название цвета (например, зелёный цвет, красный цвет). Установлено, что цветовые воздействия, чаще всего, обеспечиваются не одним цветом, а цветовой гармонией.

Гармония цвета — это не только близость характера цветов, а равновесие и симметрия силы воздействия ритмически организованных цветовых масс. Основной принцип гармонии исходит из обусловленного физиологией закона дополнительных цветов. В своём труде о цвете, Гёте писал, что «когда глаз созерцает цвет, он сразу приходит в активное состояние и по своей природе неизбежно и бессознательно тотчас же создаёт другой цвет, который в соединении с данным цветом заключает в себе весь цветовой круг. Каждый отдельный цвет благодаря специфике восприятия заставляет глаз стремиться к всеобщности. И затем, для того чтобы добиться этого, глаз, в целях самоудовлетворения, ищет рядом с каждым цветом какое-либо бесцветное пустое пространство, на которое он мог бы продуцировать недостающий цвет» [4, с.23]. По мнению же В. Оствальда основной принцип гармонии можно было бы сформулировать так: Гармония = Порядок. Он считает, что «... цвета, впечатление от которых нам приятно, мы называем гармоничными» [4, с.23]. Это чисто субъективное представление о гармонии. Вместе с тем, Г. В. Беда утверждает: «Попытки организовать цветовой строй живописного произведения только на основе физиологического действия цвета (то есть гармонии цвета, по мнению В. Оствальда) еще никогда не приводили художников к положительным результатам [1, с.218].

Психологическое воздействие цвета является результатом различного рода ассоциаций.

Исследования учёных показали, что в процессе эволюции и адаптации к окружающей среде у человека выработался ряд условных рефлексов. Причём каждое восприятие — это сумма прошлого опыта, уровня мышления воспринимающего и эмоциональной окраски его чувств.

Многие психологи интересуются проблемами влияния цветового излучения на нашу психику и душевное состояние. Символика цвета, его субъективное восприятие и различное к нему отношение являются важными ключевыми

темами, как в психологии, так и в искусстве. Психологическую и ассоциативную характеристику определённого цвета связывают со специфическими способностями или качествами цвета.

Цвет, цветовые ассоциации в зависимости от поставленной задачи могут оказывать как положительные, так и отрицательные эмоциональные воздействия на наше сознание. Г. Б. Шереметьева утверждает: «Цвет запоминается человеком, по меньшей мере, на двух уровнях интеллекта:

1. Сознательном, в виде вербализации цветообозначения.
2. Подсознательном, в виде непосредственного стимула.

Хотелось бы отметить и в какой-то части субъективное отношение к определенному цвету (например, для большинства людей красно-оранжевый цвет – пожар, тревога, для других – уют, тепло). Приведенный пример из разряда полярности, но как в различные времена, так у различных сообществ людей сегодня ассоциация с каким-либо цветом и цветовым сочетанием бывает несколько различна. В современной литературе чаще всего «причисляются под одну гребенку» воздействие цвета на все человечество в целом, невзирая ни на какие условности. Цвет, различное к нему отношение и субъективное его восприятие является ключевой задачей для экспрессивного цветового воздействия для достижения эстетической значимости живописного произведения. Человеку важно не только видеть цвет окружающих его предметов и объектов, но и уметь показать его внутреннюю сущность, раскрыть его тайное влияние на сознание человека.

3. Интеллектуально-символический (конструктивный) аспект воздействия цвета невозможно рассмотреть (как в принципе и другие аспекты) без знания культуры древних народов. Цвет в те времена использовался только как символ обозначения принадлежности к различным социальным слоям или же, как символический знак для выражения мифологических или религиозных идей. Например, в Китае жёлтый цвет был символом высшей мудрости. По случаю траура одетые в белые одежды символически означало проводы умершего в царство чистоты и неба. Этот цвет, как бы помогал ему достичь верховного царства.

Истинно религиозное искусство относится к цвету символически. Духовная иерархия в католической церкви выражалась и в цветовой организации одежд священнослужителей. В зависимости от статуса она была различная по цвету. Этот приём, когда цвет становится некоторым знаком, символом использовался раньше и используется сейчас. Наиболее глубокое и яркое проявление этого аспекта мы видим в творчестве художника М. А. Врубеля, стремление постичь мир не только эстетически, но и нравственно-философски. Символическая трактовка цвета и формы была логически оправдана при определённом содержании произведения (фантастически преображенный мир, неожиданное сочетание, «вечные» сюжеты и образы, пришедшие не прямо из жизни, а из искусства). Сюрреалисты Макс Эрнст, Сальвадор Дали, и другие пользовались цветом для живописной реализации своих «нереальных образов».

Зная о свойствах и аспектах цвета, и главное, имея замысел, мы приступаем к живописному построению композиции. Готовых рецептов в создании художественного произведения нет и быть не может. Таким образом, творческий процесс и перечень критериев творческой деятельности, по мнению философа А. Г. Спиркина – это мыслительная и практическая деятельность результатом которой является созидание оригинальных неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования материального мира или духовной культуры.... При этом следует подчеркнуть, что новизна объективна и социально значима, если результат, действительно, новый в контексте истории, если же он нов лишь для автора, то новизна субъективна и не имеет общественного значения [5, с.237].

Для передачи определённого пространству (холст) образно-ассоциативной характеристики необходимым условием является определённый порядок ритмически организованных цветовых масс, что в широком смысле слова и есть определение живописи как таковой.

При композиционном построении плоскости живописного произведения важно знание закономерностей и художественно-выразительных средств, помогающих раскрытию идеи содержания. И. Иттен считает: «Если тема произведения идёт от первого эмоционального толчка, то и весь процесс формообразования должен быть подчинён этому первоначальному и основному чувству. Если главным выразительным средством является цвет, то композиция должна начинаться с определения цветовых пятен, которые определяют её рисунок. Тому, кто начинает с рисунка, а затем добавляет к линиям цвет, никогда не удастся достичь убедительного и сильного цветового воздействия. Цвет обладает собственной массой и силой излучения и придаёт плоскости иную ценность, чем это делают линии» [4, с.20]. К выразительным средствам относят такие элементы живописно - композиционного построения как ритмическая организация пространства, размер изображения, формат, равновесие масс, подчинение второстепенного главному, сопоставление форм, характер освещения, мера условности в передаче объема, пространства и др. Главным элементом создания эмоциональной атмосферы является, конечно, цвет, который в свою очередь воздействует в той или иной мере на все другие выразительные средства. Деление на эти и другие живописно-композиционные составляющие довольно условно как условно собственно и название элементов и тем более очередность их выполнения.

Как правило, работа над построением живописного произведения ведётся интегративно, в их целостном единстве всех составляющих. Например, ритмическая организация плоскости немыслима без того, чем мы её организуем, то есть тонально-цветовые массы, формы изображения, выделение главного, характер освещения. В прямой зависимости друг от друга находятся мотив, формат, линия горизонта, которые в свою очередь необходимо ритмически организовывать. Следовательно, все эмоциональные характеристики, средства композиционного построения между собой тесно связаны, существуют только в единст-

ве и разрабатываются согласованно и все подчинены цветовому строю произведения, раскрывающему замысел.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1969. – 239с.
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи. – М.: Искусство, 1984. – 320с.
3. Волков Н. Н. Композиция в живописи. – М.: Искусство, 1977. – 246с.
4. Иттен И. Искусство цвета / Пер. с немецкого; 2-е издание; Предисловие Л. Монаховой. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 96с.
5. Спиркин А. К. О творческой силе человеческого разума. Послесловие//Гиргинова Г Наука и творчество. – М.: Прогресс, 1979. – 337с.

И.Ю. Исаева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА И ТУРИЗМА К ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Основной целью формирования готовности студентов социально-культурного сервиса и туризма к организации досуговой деятельности детей и молодежи является ознакомление студентов с теоретическими основами досуговой деятельности, формирование практических умений и навыков, психологической готовности и интереса к организации досуговой деятельности детей и молодежи, включение студентов в практическое освоение методикой и технологией управления массовыми и групповыми формами досуга.

Во многих исследованиях готовность к осуществлению какого-либо вида деятельности имеет трехкомпонентную структуру (О. А. Абдуллина, Т. А. Воронова, Н. М. Яковлева и др.). В частности, в структуре готовности выделяются мотивационный, теоретический и практический компоненты. Причем мотивационный компонент включает в себя активное положительное отношение к выбранной деятельности, формирование внутренней готовности к осуществлению этой деятельности. Теоретическая готовность отражает определенную сумму профессиональных знаний. Критерием сформированности готовности в этом случае выступает информационный показатель специалиста к осуществлению соответствующей профессиональной деятельности или ее вида. Практическая готовность отражает меру внешней процессуально-деятельностной формы проявления соответствующих характеристик в комплексе и в отдельности, то есть предусматривает овладение специалистом ря-

дом профессиональных умений на основе освоения теоретических знаний [1].

Одно из основных мест в формировании готовности студентов социально-культурного сервиса и туризма к организации досуговой деятельности детей и молодежи занимают профессионально-педагогические умения (О. А. Абдуллина, Л. Ф. Спирин, В. А. Сластенин и др.). Педагогические умения – это владение способами и приемами обучения и воспитания, основанные на сознательном использовании психолого-педагогических и методических знаний [1]. Профессиональные умения представляют собой совокупность навыков в соответствии с имеющимися знаниями причин и особенностей их формирования и использования. Профессиональные умения помогают специалисту применять полученные профессиональные знания в практике своей деятельности.

К профессионально-педагогическим умениям относятся: познавательные, конструктивные, исследовательские, коммуникативные, организаторские.

Остановимся на перечисленных профессионально-педагогических умениях более подробно.

1. *Познавательные умения* включают в себя знания психики человека, понимания его психических состояний, умения изучать, анализировать и систематизировать необходимую информацию для организации досуговых мероприятий, контролировать свою деятельность и свое поведение, владеть методикой подготовки и проведения различных досуговых мероприятий (спортивных, интеллектуально-познавательных, игровых, творческих и др.) для разных возрастных категорий людей.

2. *Конструктивные умения* также как и познавательные, выполняют ориентировочные функции. По мнению Н. В. Кузьминой конструктивные умения – это особенности конструирования студентом собственной деятельности и активности участников, с учетом ближних целей воспитания. Их назначение заключается в построении образа конечного результата деятельности и составление плана действий по достижению поставленной цели. Основным путем овладения конструктивными умениями – практический. Для организации досуговой деятельностью детей и молодежи студенту необходимо владеть такими конструктивными умениями как отбор соответствующего материала для того или иного мероприятия, разработка сценариев, распределение обязанностей, проведение различных мероприятий и др.

3. *Коммуникативные умения* играют важную роль в организации общения в коллективе. Организатор досуговых мероприятий должен уметь ставить себя на место собеседника, видеть, слышать и понимать другого человека, уметь выражать свои мысли и переживания словами. Вместе с тем большое значение в досуговой деятельности имеет собственно общение, которое предполагает наличие определенных психических способностей (интеллектуальных, эмоциональных, волевых), нравственных качеств личности (доброжелательность, внимательность, способность к сочувствию и др.), наличие умения воздействовать на человека, обладать чувством такта.

4. *Организаторские умения* играют особую роль в формировании готовности студентов к организации досуговой деятельности. Обладать организаторскими умениями означает уметь творчески управлять развитием личности, управлять формированием мотивов и способов поведения, педагогически целесообразно организовывать свою собственную деятельность и деятельность других, уметь распределять работу по времени, обеспечивать сочетание своего руководства с инициативой исполнителей, заинтересовать и привлечь к этому других, целесообразно распределить обязанности среди участников досуговой деятельности.

5. *Творческие умения* включают в себя активность личности в деятельности, уверенность в собственной позиции, нестандартность и гибкость мышления, адекватность самооценки в ходе творческого процесса, готовность личности изменяться, отказываться от стереотипов, творчески мыслить, создавать собственные композиции, умения строить отношения с другими людьми и творчески подходить к решению возникающих в жизни ситуаций. Уметь находить оригинальные подходы в планировании, подготовке и проведении различных мероприятий, уметь творчески подходить к составлению различного рода сценариев, придумывать что-то новое, необычное, интересное.

Формирование этих умений – процесс длительный, основы закладываются еще в детские годы, а затем в процессе обучения, общения, трудовой деятельности идет дальнейшее их развитие и совершенствование. При этом наиболее важным и ответственным является период обучения в вузе, когда осуществляется, с одной стороны, профессиональное обучение и воспитание студента, с другой стороны – процесс самообразования и самовоспитания [5].

На основе требований к выпускнику социально-культурного сервиса и туризма, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, нами составлена программа дисциплины «Организация досуговой деятельности детей и молодежи».

Преподавание данного курса строится на обеспечение тесной связи теории и практики организации досуговой деятельности детей и молодежи, и направлено на формирование готовности студентов к освоению современными формами, методами и средствами в области досуговой деятельности. На занятиях студенты овладевают теоретическими знаниями по организации досуговой деятельности, знакомятся с основными этапами исторического развития досуговой деятельности в разных регионах, с историей развития досуговой деятельности в России, с принципами, методами и формами досуговой деятельности, с основными направлениями и способами организации досуговой деятельности детей и молодежи на современном этапе. Кроме того, на практических занятиях у студентов формируются умения отбирать соответствующий материал для проведения различных досуговых дел, умения применять диагностические методы для выявления способностей и интересов личности, составлять алгоритм подготовки и проведения различных мероприятий для детей и молодежи.

Как показывают наши наблюдения, что специалисту по сервису и туризму необходимо знать не только сферу культуры, искусства, технологии своей

профессиональной деятельности, но и уровень интересов и запросов людей различных социальных и возрастных групп, поэтому кроме теоретических и практических занятий мы практикуем выходы в учреждения культуры, встречи с организаторами досуговой деятельности детей и молодежи, наблюдение за подготовкой и проведением различных досуговых мероприятий. Наряду с этим студенты сами включаются в процесс подготовки и проведения досуговых дел для детей и молодежи. Такого рода занятия позволяют знакомить студентов с методикой организации досуговой деятельности детей и молодежи, формировать коммуникативные и организаторские способности студентов, апробировать свои умения и приобрести недостающие. В процессе применения знаний в практической деятельности студенты приобретают умение использовать их в различных условиях и различных педагогических ситуациях, и именно на этой основе развивается творческое мышление будущих специалистов, формируется творческий подход к организации досуговой деятельностью детей и молодежи. С другой стороны насколько методически верно будет организована досуговая деятельность детей и молодежи, будет зависеть становление личности человека, формирование его навыков общения, ответственности за самого себя и других, умения строить отношения друг с другом, формирование правильного отношения к другим людям и окружающему миру.

Таким образом, приобретенный опыт по организации досуговой деятельности детей и молодежи, студенты, будущие специалисты сервиса и туризма, переносят на практику и в свою самостоятельную деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллина, О. А. К проблеме педагогических умений // О. А. Абдуллина. Вопросы общепедагогической подготовки будущих учителей. – М. : Просвещение, 1972. – С. 11-15.
2. Воловик, А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга : учебник / Воловик А. Ф., Воловик В. А. – М. : Флинта; Московский психолого-социальный ин-т, 2001. – 240 с.
3. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков : монография – М : Флинта, 2011.
4. Поташник, М. М. Педагогическое творчество: Проблемы развития и опыт / М. М Поташник. – Киев. : Рад.шк., 2002. – 187 с.
5. Спирин, Л. Ф. Формирование общепедагогических умений у студентов / Л. Ф. Спирин. – Кострома, 2004. – 61 с.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ

Фонематическая система играет важную роль при формировании устной и письменной речи. При недостаточном уровне развития фонематического слуха и фонематического восприятия ребёнок не может представить себе звуковой состав слова и не чувствует звуковой ткани языка. Это негативно влияет на формирование правильного звукопроизношения, а также на овладение навыком чтения и письма. [2] Важность развития фонематического слуха и восприятия отмечали такие авторы как Р.Е.Левина, Г.В.Чиркина, Т.Б.Филичева, М.Е.Хватцев, А.Н.Гвоздев, Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше, Н.Х.Швачкин и другие.

Фонематическая система (речевой квалифицированный слух) - это сложное психическое образование, обеспечивающее синхронный анализ потока звуков речи, направленный на распознавание смысловых различительных его элементов. Фонематическая система – это основной инструмент понимания слышимой речи.[1]

Фонематическая система включает фонематический слух, фонематическое восприятие, простые и сложные формы фонематического анализа, фонематический синтез и фонематические представления.

В процессе экспрессивной речи и, следовательно, при произнесении звуков возникают кинестетические ощущения от движений органов артикуляционного аппарата. Импульсы от этих кинестетических раздражений идут к коре головного мозга. И. П. Павлов придавал кинестетическим раздражениям огромное значение и называл их «базальным компонентом». Именно кинестетические раздражения играют решающую роль в формировании фонематического восприятия. Следовательно, при нарушенном звукопроизношении «базальный компонент» присутствует не целиком и, стало быть, не происходит и полноценного развития фонематического восприятия.

Нарушение же фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки, и это приводит к тому, что ребёнок начинает значительно отставать от возрастной нормы.

По той же самой причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи.

Таким образом, можно отметить, что у ребенка возникает целая «цепь» нарушений: фонетико-фонематические и лексико-грамматические. Иными словами, в результате сложной дислалии появляется нарушение фонематического восприятия, которое впоследствии приводит к общему недоразвитию речи. А

общее недоразвитие речи, если его не устранить в дошкольном возрасте, обязательно повлечет за собой в дальнейшем нарушения письма и чтения. [3]

В ходе экспериментального исследования нами была составлена методика обследования фонематической системы. При разработке этой методики мы опирались на методики диагностики состояния фонематических процессов у старших дошкольников Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, Н.И. Дьяковой.

Методика обследования включала в себя следующие этапы:

- 1) Различение неречевых звуков, их высоты и силы;
- 2) Различение отдельных звуков в ряду звуков;
- 3) Повторение рядов слогов;
- 4) Различение отдельных звуков в словах;
- 5) Различение слов, близких по звуковому составу;
- 6) Выявление уровня развития навыков звукового анализа и синтеза;
- 7) Выявление степени сформированности фонематических представлений.

Перед обследованием мы ознакомились с результатами физического слуха ребёнка. Материал для обследования был подобран с учётом возраста детей. При обследовании фонематического восприятия задания подбирались таким образом, чтобы исключить проговаривание слов ребёнком, чтобы нарушения произношения не влияли на результат. Ребёнку предлагалось хлопнуть в ладоши, поднять руку или цветной кружок в ответ на произнесение логопедом требуемого звука.

При выполнении заданий на различение неречевых звуков, их высоты и силы дети с дислалией практически не допускали ошибок. Однако задания на материале речевых звуков, слогов, слов вызвали затруднения. Дети допускали ошибки, в основном в заданиях со звуками, близкими по акустическим и артикуляционным признакам, либо неправильно произносимых в речи. При выполнении заданий на выявление уровня развития навыков звукового анализа и синтеза, степени сформированности фонематических представлений дети часто ошибались, выполняли задания в низком темпе, требовали повтора условия задания, помощи логопеда. Отдельные задания не выполнялись.

Всё это говорит о том, что у детей с дислалией присутствует недоразвитие фонематической системы, для преодоления которого требуется планомерная коррекционная работа.

На основе методик таких авторов, как Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Т.В. Александрова и Р.И. Лалаева, нами была составлена программа и проведена коррекционная работа.

Работа носила систематический характер, задания проводились регулярно, 2-3 раза в неделю в течение 4 месяцев. Продолжительность занятий не превышала 15 минут, так как детям дошкольного возраста трудно выдерживать большую активную речевую нагрузку, у них наступает переутомление. Занятия проходили в игровой форме и включали в себя задания на развитие фонематического слуха и восприятия, формирование фонематических представлений. Сначала давались более лёгкие задания, впоследствии они усложнялись.

Для определения эффективности программы нами было проведено контрольное обследование детей. Полученные результаты показали, что при различении звуков в рядах звуков, слогов, а так же различении слов-квазиомонимов количество ошибок значительно уменьшилось. Большинство детей справились без ошибок, остальные допускали единичные ошибки, в основном в заданиях со звуками, близкими по артикуляционным и акустическим признакам. При выполнении заданий на выявление уровня развития навыков звукового анализа и синтеза, степени сформированности фонематических представлений дети чувствовали себя гораздо увереннее, им требовалось меньше времени на обдумывание. Они справлялись с заданиями без помощи логопеда, допускали небольшое количество ошибок. При неправильном ответе дети не сбивались и самостоятельно исправляли ошибку. Большинство детей без труда усваивали условия поставленной перед ними задачи, не требовали повтора задания. Все задания выполнялись в более быстром темпе.

Проанализировав результаты, можно сказать, что после проведения коррекционной работы показатели развития фонематической системы у детей с дислалией улучшилось.

Следовательно, программа показала себя эффективной и может использоваться логопедами для устранения недоразвития фонематической системы у старших дошкольников с дислалией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жинкин Н. И. Язык. Речь. Творчество. - М.: Лабиринт, 1998. - 366 с.
2. Жовницкая О.Н. Фонетико-фонематическое восприятие у младших школьников. - Начальная школа, 2001 № 11. - с. 41-46.
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» - М.: Просвещение, 1989. - 223 с.

**А.Н. Комарова,
Н.С. Муравьева**
*МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,
г. Магнитогорск*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ

В нашем городе быстро растет количество автомашин. Дороги, транспорт – реалии сегодняшней жизни. Скорость движения, интенсивность транспортных потоков на улицах нашего города быстро возрастают, и будут увеличиваться в дальнейшем.

Ребятам все интересно на улице, и они стремятся туда, не понимая еще, что неожиданно появиться на проезжей части или перебежать дорогу на близком расстоянии от проходящего транспорта – это большая опасность. Также

очень много случаев, когда дети вырываются из рук родителей при переходе улицы или пытаются перебежать ее сами. А бывает, что взрослые вообще не держат ребенка за руку, и тот идет самостоятельно через сложнейшие перекрестки.

Самое ценное – здоровье и жизнь ребенка, поэтому в МДОУ «ЦРР – д/с № 160» вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города мы уделяем большое внимание. Свою работу осуществляем в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (ст. 6), Законом РФ «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В связи с этим, детском саду было проведено ряд мероприятий с целью изучения состояния этого вопроса в ДОУ:

- Опрос родителей (20 семей) через опросник представленный в книге О.Ю. Старцевой «Школа дорожных наук». Он показал, что родители не оказывают должного внимания проблеме ознакомления детей с ПДД. Многим родителям свойственно заблуждение, что ребенка надо учить безопасному поведению на улицах ближе к тому времени, когда он пойдет в школу. Но так думать опасно! Ведь у детей целый комплекс привычек складывается с самого раннего детства. В том числе и манера поведения на улице.

- Проведен анализ годовых и календарных планов воспитательно-образовательной работы в старших группах, который показал, что необходимо систематизировать работу по ознакомлению детей с ПДД.

- Анализ результатов проведенных мероприятий показал, что необходимо разработать и апробировать систему воспитательно-образовательной работы по формированию у детей знаний о ценности жизни через ознакомление с ПДД.

Анализ психолого-педагогической литературы, изучение состояния этого вопроса в практике ДОУ позволил определить цель, задачи, этапы работы.

Цель: Формирование у детей знаний о ценности жизни через ознакомление с правилами дорожного движения.

Задачи:

1. Обучать детей безопасному поведению на автомобильных дорогах.
2. Формировать у детей умение наблюдать за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умение обходить их.
3. Воспитывать дисциплинированность и сознательность выполнения правил дорожного движения, культуры безопасного поведения в дорожно-транспортном процессе.
4. Обогащать представления детей о ценности жизни.

Этапы работы:

I этап – диагностический – уточнение представлений детей о правилах безопасности, т.е. их личный опыт, на который может опереться педагог. Такая диагностика необходима в каждой возрастной группе, она поможет педагогу определить знания детей, уровень их возможностей.

II этап – обучающий – расширение первоначальных представлений, накопление новых знаний о правилах безопасного поведения на дорогах через орга-

низацию непосредственно образовательной деятельности, беседы с детьми, изучение правил.

III этап – закрепляющий – закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности на дорогах через чтение и осуждение произведений художественной литературы, игры, драматизации, наблюдения, экскурсии.

Условия успешного решения поставленных задач:

- Профессиональная подготовка педагогов в ДОУ;
- Систематическое и последовательное формирование у детей знаний о ценности жизни, о правилах поведения на дорогах и в транспорте;
- Взаимосвязь ДОУ с семьей;
- Учет возрастных особенностей детей;
- Постепенное уточнение, расширение, дополнение знаний, сообщаемых детям;
- Правовая подача материала, активизирующего познавательную и эмоциональную сферу ребенка;
- Создание методической базы.

В методическом кабинете дошкольного учреждения подобраны: методическая и детская художественная литература, конспекты занятий и бесед о правилах дорожного движения, картины, плакаты, пособия для занятий и игр, диафильмы, кинофильмы.

В группе созданы необходимые условия для организации работы в рамках данной темы. Помимо традиционных плакатов, настольных игр, сюжетных картинок, дорожных знаков, игрушечного транспорта различного функционального назначения, строительного материала и атрибутов для сюжетно-ролевых игр по ПДД. Организован уголок по правилам дорожного движения, макет микрорайона. На макете можно изучать свой микрорайон, составить его план – схему: детский сад, близлежащие улицы и дороги (их названия, жилые дома и общественные здания. Работа на макете усложняется по содержанию в соответствии с возрастом.

Подготовлены и подобраны дидактические игры: «Переход улицы без светофора», «Переход улицы со светофором», «Красный, желтый, зеленый.

й», «Островок безопасности», «Дорожные знаки», «Автогонки» и др. цель этих игр – обучить детей правилам перехода улицы; не нарушая правил дорожного движения, перейти улицу, дойти до дома с опорой на схемы-алгоритмы.

С целью облегчения составления связного рассказа детям даются модели, схемы, используются коллажи.

Необходимый материал постепенно накапливается в группе, где дети могут свободно использовать его в играх, закрепляя полученные ранее знания.

На участках детского сада создаются специальные авто площадки – игровые пространства, включающие перекрестки. Здесь с помощью игровых транспортных средств (педальные машины, велосипеды) на занятиях и в процессе

игр дети знакомятся со значением некоторых дорожных знаков и правилами движения.

Таким образом, в настоящее время коллектив нашего дошкольного учреждения стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование; высокий уровень общей культуры на дороге. Соблюдений правил безопасности жизни должно стать осознанной необходимостью. С этой целью необходимо изменить устоявшиеся традиции восприятия проблемы; уйти от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями; выйти за рамки традиционных форм и методов работы – как организованных, так методических, образовательных.

ЛИТЕРАТУРА

1. Клименко, В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения / В.Р. Клименко. – М., 1973.
2. Майорова, Ф.С. Изучаем дорожную азбуку / Ф.С. Майорова. – М., 2008.
3. Поддубная, Л.Б. Правила дорожного движения / сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград, 2005.

*Д.А. Конькова,
Е.Б. Плотникова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

МАРКЕТИНГОВЫЙ СМЫСЛ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ

В анализе множества выставок мы встречаем информацию об их целевом использовании в туризме. Одна из целей – маркетинговая.

Организация выставок в туризме обусловлена определенными правилами поведения субъектов рыночной деятельности, (требованиями к поведению) менеджеров, правилами достижения эффектов привлекательности и убедительности выставочных стендов, правилами полезной и безопасной для посетителя рекламной работы. Наборы таких правил составляют маркетинг работы на выставке, включают в себя культуру работы с выставочным стендом, входят в общий список признаков культуры маркетинга выставочной деятельности.

Вместе с тем, организация выставок – это и обычное средство продвижения продукта (услуг) в туризме. Поэтому ее часто называют целевой. Это место непосредственного сбыта продукции туристских предприятий-разработчиков туристских товаров и услуг, так называемая «торговая точка» туристского рынка, «платформа» преследования туристских предпринимательских целей [3].

Выставочная деятельность в туризме, если она носит маркетинговые цели, начинается с установления многочисленных деловых контактов (менеджеров выставки с ее персоналом; персонала выставки с посетителями, рекламными компаниями, заинтересованными работниками ресторанов, гостиниц, транспортных предприятий – поставщиков основных туристских услуг, предприятий по обеспечению самой выставки информацией) [2].

Выражением особо ценного отношения работников к выставочной деятельности в туризме, с точки зрения маркетинга туристских услуг (ведь от нее зависит в будущем у экспонента коммерческий результат), является выставочный стенд. Если выставочный стенд организован творчески, но в нем есть все необходимые элементы фирменного стиля экспонента и он оформлен с использованием определенных культурных традиций стран – потенциальных туристских предложений, то деятельность работников выставки обладает признаками маркетинговой значимости.

Например, если во время проведения выставки используются национальные традиции делового общения (при демонстрации продукции из Китая применяется низкий поклон работников, адресованный посетителям; а к посетителю из Венгрии обращаются по имени; с представителями же Испании перед деловой беседой обмениваются новостями и т.п.) или выставка обеспечена подарками, атрибутикой в национальном стиле, то деятельность работников, по критерию организации маркетинга туристских товаров и услуг, осуществляется грамотно.

Использование традиции на маркетинговых выставках туристской продукции в России исходят из традиций ярмарочной деятельности [1]. В их числе традиции:

- выбора места для организации выставки (это, как правило, центральные районы населенного пункта, места скопления большой массы людей);
- использования максимального количества эффектов для привлечения внимания посетителей (цветовых, звуковых, визуализированных, полиграфических, дизайнерских и др.);
- применения многочисленных театральных технологий для повышения интереса посетителей к выставке, удовлетворения их эстетических потребностей (выступления артистов, музыкантов, поэтов, художников и др.);
- обеспечения выставки охранными мероприятиями для спокойствия и безопасности посетителей и работников выставки (скрытого или открытого слежения, ненавязчивой проверки документов, применение элементов пропускной системы и др.).

При организации такой выставки следует учитывать: характеристики выставочного пространства (высоту потолков выставочного помещения, ширину проходов между стендами, наличие аварийных выходов и проч.); принадлежность выставочных продуктов к определенному сегменту рынка; правила зонирования выставочного пространства (активность и пассивность зон, их интенсивность или экстенсивность использования); наличие стопперов или объектов, заставляющих посетителей остановиться у стенда (производители напит-

ков устраивают процедуры дегустации, поставщики продовольственных товаров – малый передвижной ресторанчик и т.п.).

Маркетинг на выставках в туризме характеризуется определенной культурой. Это отражено в отношении работников к экспонатам (пресс-релизам, каталогам, буклетам, видеоматериалам и проч.), в эстетическом использовании (показе) экспонатов.

Существуют правила (требования, принципы) маркетингового использования экспонатов на туристской выставке: удобство восприятия экспоната посетителем; яркость, «броскость» экспоната; возможность посетителя выставки прикоснуться к экспонату, разглядеть его «со всех сторон». Есть правила (принципы) хранения и перевозки экспонатов: профилактика разрушений, деформации; защита авторских прав на экспонаты индивидуальной (оригинальной) работы; подачи необходимого объема воздуха в складское помещение, света, полок и т.п.

Нарушение правил (требований, традиций, принципов) выставочной деятельности грозит организаторам потерей желаемого (маркетингового) эффекта выставки. Следование же правилам – залог успеха и признания выставочной продукции со стороны посетителей. Особенно это важно для сферы туризма, где маркетинг – важнейшее средство достижений как коммерческих (получение прибыли), так и социальных (удовлетворение потребителя) целей организаторов.

Список использованной литературы

1. Дусенко С.В. Профессиональная этика и этикет : учебное пособие для учреждений высшего профессионального образования / С.В. Дусенко. –М.: Издат. центр «Академия», 2011. – 224 с.
2. Шарков Ф.И. Выставочный коммуникационный менеджмент (управление выставочными коммуникациями) / Ф.И. Шарков. – М.: Изд-во Альфа-Пресс, 2006. – 256 с.
3. Шевченко Р.В. Методы планирования выставочной деятельности в комплексе маркетинговых коммуникаций оборонных предприятий России / Р.В. Шевченко. – СПб.: Питер, 2009. – 169 с.

С.А. Лебедева

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ

Одной из важных теоретических и практических задач современной логопедии является изучение нарушений процесса формирования письменной ре-

чи у детей школьного возраста и разработка новых коррекционно-развивающих технологий. Приоритет задачи совершенствования письменной речи во многом связан с тем, что в последнее десятилетие отмечено увеличение количества учащихся, письмо которых изобилует разнообразными орфографическими ошибками, имеющими тенденцию приобретать стойкий характер. Нарушение формирования орфографического навыка обуславливает трудности в овладении программой по русскому языку, низкое качество письменной речи, отрицательно сказывается на успеваемости детей по другим школьным предметам и может служить причиной не только школьной, но в дальнейшем и социальной дезадаптации человека в современном обществе [5].

Дизорфография стала обсуждаться в логопедической литературе сравнительно недавно. Немногим более десятилетия назад орфографические ошибки рассматривались только как проявления школьной неуспеваемости детей («безграмотности») или их некачественного обучения. Преодолевались подобные нарушения, как правило, учителями.

Причины возникновения дизорфографии, а главное – причины стойкого характера данного расстройства недостаточно изучены. Однако накопленные в процессе педагогической практики знания о том, что нарушение овладения орфографией может быть обусловлено несформированностью у школьников базовых компонентов грамотности позволяют рассматривать проблему изучения дизорфографии у школьников как актуальную и значимую для логопедии.

Дизорфография — это стойкое нарушение в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками.

Симптоматика данной патологии у младших школьников носит полиморфный характер. Ее типичными проявлениями являются: нечеткое владение учебной терминологией и формулирования правил правописания, трудности освоения и применения правил правописания, особенно морфологического принципа, что проявляется в значительном количестве орфографических ошибок на письме.

Дизорфография может проявляться как изолированно, так и в структуре такого сложного дефекта, как общее недоразвитие речи, при нерезко выраженном общем недоразвитии речи, в сочетании с нарушениями письменной речи (дисграфией, дислексией). Значительная часть учащихся с дизорфографией имеет речевые нарушения [3; 5].

Имеется и определенная зависимость между характером, степенью выраженности и видом дисграфии. Так, смешанная дисграфия (дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза с элементами аграмматической и оптической дисграфии) сочетается с более выраженной дизорфографией.

Как показывают исследования, дизорфография является одним из самых распространенных нарушений письменной речи у младших школьников с общим недоразвитием речи (далее ОНР). Стойкий и специфический характер нарушений в усвоении грамматико-орфографических знаний, умений и навыков у детей с ОНР не позволяют им усваивать не только правила правописания, но и базовые знания всего курса родного языка в целом [2; 201].

Симптоматика дизорфографии (характерные ошибки и затруднения) у младших школьников с ОНР (IV уровень) носит полиморфный характер. Уже у первоклассников, как правило, отмечается недостаточная психологическая готовность к школьному обучению. Она проявляется в особенностях их личностного и интеллектуального развития. У детей с трудом формируются способы продуктивной учебно-практической деятельности, адекватное отношение к своим способностям и результатам выполненной работы. В дальнейшем это приводит к неуравновешенности, беспечному отношению к учебе. Указанные характеристики определяют уровень развития самосознания школьников с дизорфографией. По сравнению с нормально развивающимися сверстниками у детей данной категории отмечаются определенные особенности процесса протекания операций словесно-логического мышления, памяти и внимания. Выявлено резкое снижение тонаса познавательной активности в целом, и особенно в сфере языковых явлений. Для таких детей характерна слабая целенаправленность учебно-практической деятельности, что выражается в повышенной отвлекаемости и импульсивности. Уже при встрече с первыми орфографическими задачами школьники с дизорфографией стараются избежать волевого напряжения. А это в конечном итоге препятствует нахождению адекватных способов их решения [3; 6].

Р.И. Лалаева и И.В. Прищепова отмечают, что у младших школьников с дизорфографией не сформирован ряд неречевых психических функций: операционные компоненты словесно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение, отвлечение, абстрагирование, классификация, систематизация), речеслуховая память. Выявляются также неустойчивость внимания (недостаточность его концентрации), трудности как переключения с одного вида деятельности на другой, так и выработки алгоритма орфографических действий [1].

Внимание детей с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, более низким уровнем показателей произвольного внимания, сложностями в планировании своих действий. Дети с трудом сосредоточивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач.

Стабильность темпа деятельности у дошкольников с ОНР имеет тенденцию к снижению в процессе работы. Ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы и не всегда самостоятельно замечаются и устраняются. Характер ошибок и их распределение во времени качественно отличаются от нормы.

Все виды контроля за деятельностью (упреждающий, текущий, последующий) часто не сформированы или значительно нарушены, причем наиболее страдает упреждающий, связанный с анализом условий задания, и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля. Низкий уровень произвольного внимания приводит к несформированности или значительному нарушению структуры деятельности [4].

Таким образом, у детей с речевыми нарушениями по сравнению с возрастной нормой наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов, в том числе внимания.

Изучение дизорфографии у учащихся общеобразовательной школы предполагает рассмотрение широкого круга невыясненных вопросов, затрагивающих все характерологические признаки данного расстройства. В настоящее время отсутствуют данные, позволяющие оценить симптомокомплекс дизорфографии, не ограничивая его анализом ошибок в письменных работах детей, но также дающие возможность оценить и психолого-педагогические особенности школьников с нарушением формирования орфографического навыка. Непонятно, какова структура орфографического дефекта: представлена ли она неполноценно функционирующими лингвистическими компонентами орфографического навыка, либо является более сложным образованием, затрагивающим и другие звенья психической сферы школьника [5].

В связи с этим необходимо изучение особенностей развития всех познавательных процессов детей с дизорфографией. Важнейшая роль изучения вопросов особенностей развития когнитивных процессов младшего школьника с дизорфографией в разработке специальных диагностических и коррекционных методик, направленных на преодоление затруднений детей в овладении письмом и совершенствовании орфографического навыка в соответствии с требованиями современной жизни, делает его наиболее актуальным в настоящее время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лалаева Р. И., Прищепова И. В. Выявление дизорфографии у младших школьников. СПб.: СПбГУПМ, 2000. 36 с.
2. Логопедия: методические традиции и новаторство / Под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. 336 с.
3. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников. СПб.: КАРО, 2006. 240 с.
4. Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология. М.: ТЦ «Сфера», 2005. 256 с.
5. Елецкая О.В. Изучение проблемы дизорфографии у школьников [Электронный ресурс] - URL: http://www.ckpp.spb.ru/sites/default/files/Dizorografiya_0.pdf.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Речь выполняет важнейшие функции, имеющие огромное значение как в жизни общества, так и в становлении личности каждого человека. В первую очередь, это социально значимая коммуникативная функция речи, а неотъемлемой характеристикой речи как средства общения является ее интонационная сторона.

В литературе имеются сведения о том, что различные мозаичные нарушения формирования комплекса интонационных средств достаточно часто наблюдаются у детей с умственной отсталостью.

В свою очередь нарушение интонационной стороны речи в той или иной степени влияет на психическое развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении и обучении, ограничивает речевые контакты и осложняет овладение навыками межличностного взаимодействия, затрудняет усвоение норм социального поведения, приводит к просодико-интонационным ошибкам как в устной, так и в письменной речи, что имеет особое значение именно в младшем школьном возрасте, в период обучения чтению и письму.

Таким образом, становится ясно, что роль интонационной стороны речи в освоении как устной, так и письменной речевой коммуникации огромна. Ее значение удваивается, когда мы говорим о детях с умственной отсталостью, т.к. развитие интонационной стороны речи, формирование навыка произвольно изменять интонацию самостоятельных высказываний способствует развитию социального интеллекта, который, в свою очередь, является необходимым условием компенсации интеллектуального нарушения и успешной адаптации в окружающем мире.

Однако развитию интонационной стороны речи в современной специальной психологии и логопедии пока уделено значительно меньше внимания, чем формированию других сторон речи. Исследования особенностей развития интонационной стороны речи у умственно отсталых детей и вовсе не проводились.

В рамках своего исследования мы предположили, что у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью имеются как качественные, так и количественные особенности интонационной стороны речи, характеризующиеся недостаточным уровнем развития такого компонента интонации, как мелодика голоса.

Для проверки данной гипотезы мы использовали такие методы, как теоретический анализ литературы, психолого-педагогический эксперимент (кон-

статирующий этап), количественный и качественный анализ полученных в результате проведенного эксперимента данных.

Экспериментальной базой исследования стала Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 1 VIII вида г. Тулы. В исследовании приняли участие 6 детей с легкой степенью умственной отсталости в возрасте 10-12 лет, из них 3 мальчика и 3 девочки.

Итак, интонация представляет собой «сложный комплекс просодических элементов, включающих мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций» [3, с. 163]. Основным компонентом интонации является мелодика – изменение частоты основного тона, развертывающееся во времени.

Разрабатывая программу диагностики интонационной стороны речи умственно отсталых детей младшего школьного возраста, мы учитывали тот факт, что наиболее важным компонентом в структуре интонационной стороны речи на этапе овладения письменной речью является умение правильно понимать, а также воспроизводить различные типы синтагм. В связи с этим первостепенной важностью обладает выявление уровня сформированности мелодического компонента интонационной стороны речи, а именно уровня развития умения определять повествовательные, вопросительные и восклицательные интонации на слух и воспроизводить их в собственной речи.

Составленная нами диагностическая программа состояла из двух разделов: обследование восприятия интонации и обследование воспроизведения интонации. Для выявления уровня сформированности умения воспринимать и воспроизводить различные типы интонации нами была разработана балльно-уровневая система оценки полученных результатов.

По итогам диагностики количественный анализ результатов показал, что мелодический компонент интонационной стороны речи не достигает нормального развития ни у одного из принявших участие в исследовании детей. У большинства детей (четверо) обнаружено незначительное отставание в развитии мелодики голоса от нормы, которое проявлялось в незначительном (3-4) количестве нестойких ошибок при выполнении заданий на восприятие и воспроизведение различных типов интонации. У одного из обследованных младших школьников с умственной отсталостью выявлено нарушение формирования интонации, которое характеризовалось значительным (больше 4, но меньше 10) количеством ошибок, имеющих повторяющийся характер, как при определении типов интонации на слух, так и при воспроизведении их в речи. Еще у одного умственно отсталого школьника нами было выявлено грубое нарушение в развитии интонации, что проявлялось в большом (более 10) количестве ошибок, недоступности правильной оценки воспринимаемых типов интонации и верного воспроизведения их в собственной речи.

Качественный анализ результатов, в свою очередь, позволил нам сделать следующие выводы.

В среднем, уровень развития умения различать типы интонации в чужой речи оказался у обследованной группы детей несколько выше, чем уровень развития умения воспроизводить типы интонации в собственной речи (у 5 из обследованных детей). Однако, в некоторых случаях ребенку было проще воспроизвести требуемую интонацию в своей речи, чем определить наличие того или иного типа интонации в речи логопеда (1 ребенок из группы обследованных).

Тем не менее, уровень сформированности умения различать различные интонационные структуры в импрессивной речи у обследованных детей с умственной отсталостью является недостаточным. Отметим, что с заданием на дифференциацию типов интонации в стихотворном тексте не справился никто из детей.

У обследованных детей не сформирован навык трансформации интонационных типов из одного в другой при произнесении одной и той же фразы.

Выявлено существенное отставание в умении дифференцировать интонационные типы в экспрессивной речи. А именно: недостаточная сформированность умения различать вопросительную и повествовательную, вопросительную и восклицательные интонации в произвольных речевых высказываниях, трудности при произвольном воспроизведении вопросительных интонаций.

У некоторых умственно отсталых школьников выявлены следующие особенности интонационного оформления высказываний. При попытке самостоятельного воспроизведения вопросов их эмоциональная окраска соответствовала эмоциональной окраске восклицания, т.е. произносили вопрос «радостно», (по инструкции одну и ту же фразу нужно было произнести удивленно, грустно и радостно, что предполагает вопросительный, повествовательный и восклицательный интонационный тип высказывания соответственно), у одного из обследованных умственно отсталых школьников эмоциональная окраска вопросов являлась «грустной». Таким образом, выявлена несформированность умения дифференцировать в произвольных речевых высказываниях необходимую эмоциональную окрашенность, соответствующую интонации того или иного типа.

Особенностью интонационного оформления речи большинства принявших в эксперименте детей стало то, что при воспроизведении вопросительных интонаций повышение тона голоса осуществлялось не только на слове с логическим ударением, но и при произнесении всего предложения в целом, т.е. вопросы произносились голосом повышенной высоты.

Таким образом, нами было выявлено, что дети младшего школьного возраста с умственной отсталостью легкой степени имеют существенное отставание в развитии мелодического компонента интонационной стороны речи, что не может не отразиться на успешности освоения такими детьми как письменной речи (чтение и письмо), так и навыками коммуникации.

Отставание и нарушения в развитии умения дифференцировать интонационные типы высказываний в экспрессивной и импрессивной речи, выявленные в ходе проведенного нами эксперимента, говорят о недостаточной реализа-

ции важнейшей функции интонации – смысловозначительной, которая характеризуется способностью разграничивать смысл и оттенки смыслов высказывания. Так или иначе, это отражается на деятельности, поведении и обучении ребенка, ограничивает речевые контакты и осложняет овладение навыками межличностного взаимодействия, затрудняет усвоение норм социального поведения. Это, в свою очередь, осложняет процесс социальной адаптации умственно отсталых в социуме. Недостаточное развитие мелодики приводит к следующему: 1) не используются средства речевой выразительности; 2) возникают затруднения в смысловом оформлении фразы; 3) нарушении экспрессивной выразительности движений; 4) неадекватность внешнего выражения эмоциональной реакции во время высказывания; 5) дыхательные, голосовые, дикционные несовершенства. Начиная с младшего школьного возраста, несформированность интонационной стороны речи обуславливает возникновение дисграфии и дислексии.

Говоря о возможности возникновения подобных нарушений, нельзя упускать из виду, что относительно умственно отсталых детей серьезность степень сложности таких проблем увеличивается в разы, на что влияют особенности развития, обусловленные дизонтогенезом. В связи с этим роль коррекционно-развивающей работы еще больше возрастает.

Коррекции и развитию интонационной стороны речи детей с умственной отсталостью в настоящее время практически не уделяется внимания. Тем не менее, в логопедической и психолого-педагогической работе данной стороне речевого развития детей следует уделять должное внимание, т.к. ее роль в общей системе познавательного развития и социальных коммуникаций огромна, также как и ее влияние на эти сферы психолого-социального бытия ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Все вышесказанное доказывает необходимость более тщательной разработки в рамках логопедии и коррекционной педагогики вопроса коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование интонационной стороны речи у умственно отсталых детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2006. – 319 с.
2. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 224 с.
3. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 400 с.
4. Шевцова, Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. – М.: АСТ: Астрель, 2009.– 222 с.

*О.А. Асмаловская,
Е.В. Мазова
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

В дошкольном возрасте закладывается фундамент формирования тех психических образований, которые будут развиваться в процессе учебной деятельности. Известно, что для каждого психического явления существуют сензитивные периоды развития: для младенческого возраста – ощущения, для дошкольников – речевая культура и восприятие, для школьников – мыслительная деятельность.

Ограниченность речевого общения может отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера, например, застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Все это будет влиять на успешное обучение в школе, т.к. оно во многом зависит от уровня речевого развития, поскольку адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи [3].

На подходы к изучению и развитию связной речи оказали влияние исследования в области лингвистики текста. В исследованиях, выполненных под руководством Ф.А.Сохина и О.С.Ушаковой (Г.А.Кудрина, Л.В. Ворошникова, А.А. Зрожевская, Н.Г. Смольникова, Е.А.Смирнова) (1984), в центре внимания находился поиск более четких критериев оценки связности речи. В качестве основного показателя выступают умения структурно выстраивать текст и использовать различные способы связей между фразами и частями разных типов связных высказываний.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у некоторых детей, свидетельствует о речевой патологии – общем недоразвитии речи, при которой и обусловлено недоразвитие основных компонентов речевой системы [2].

Таким образом, умение связно передавать свои мысли - один из главных показателей владения языком. Создание связного развернутого высказывания представляет собой процесс, требующий собранности, сосредоточенности говорящего ребенка, хорошей предварительной подготовки, значительных волевых усилий, композиционных, логических и речевых умений [1].

Исследование проводилось на базе Государственного образовательного учреждения Тульской области ГОУ ТО «Снош». В эксперименте принимали

участие дети старшего дошкольного возраста 5 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. С целью выявления уровней сформированности связной речи детей был подобран и адаптирован диагностический инструментарий для данной категории детей. Было выявлено, что у всех дошкольников наблюдается практически идентичный набор ошибок, допускаемых в процессе рассказа. Была разработана и апробирована авторская программа логопедической работы по развитию связной речи.

Для достижения оптимальных положительных результатов логопедическая работа по развитию связной речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи осуществляла комплексную, параллельную работу по следующим направлениям: развитие связности, последовательности, логичности высказывания. Логопедическая работа по развитию связной речи велась индивидуально с каждым ребёнком.

Количественный и качественный анализ после логопедической работы показали, что уровень связности, последовательности и логичности высказывания детей повысился, но затруднения по-прежнему имеются.

Таким образом, составленный нами комплекс логопедических занятий позволил частично преодолеть трудности в построении связного высказывания у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Работа по коррекции нарушений связной речи старших дошкольников с ФФН будет эффективной при своевременном и комплексном обследовании детей с ФФН, при условии взаимодействия логопеда и воспитателя в работе по коррекции нарушений связной речи дошкольников, при увеличении использования наглядных средств и игровых приемов коррекции нарушений связной речи у старших дошкольников с ФФН.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глухов, В.П., Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. 168 с.
2. Сохина Ф.А. Связная речь. Развитие речи детей дошкольного возраста. Изд. 3-е. - М.: Просвещение, 1984. 1,5. п. л.
3. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991. 44 с

АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ В УСЛОВИЯХ КРУПНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ЦЕНТРА

Вопрос адаптации школьников к физической нагрузке особенно актуален при проживании детей в крупных промышленных центрах. Это связано с теми изменениями, которые происходят в организме детей при постоянном проживании в промышленных районах. Данные изменения отражаются на всем организме и особенно чувствительна к изменениям дыхательная система ребенка. Поэтому важным становится вопрос профилактики заболеваний дыхательной системы и адаптации организма школьника к физической нагрузке. Рассматривая данный вопрос, необходимо учитывать, что механизм адаптации организма человека имеет два направления: срочная и долговременная адаптация. Резкое изменение условий внешней среды, несущее угрозу организму, запускает его сложную адаптивную реакцию. Основной регуляторной системой последней является гипоталамо - гипофизарноадреналовая система, деятельность которой, в конечном итоге, и перестраивает активность вегетативных систем организма таким образом, что сдвиг гомеостаза устраняется или заблаговременно прекращается. В этой адаптивной перестройке активно участвует и нервная система, особенно ее гипоталамический отдел. В центральной нервной системе происходят изменения клеточного обмена, в частности, повышается метаболизм важнейших биологических макромолекул — РНК и белков. После ликвидации нарушений гомеостаза метаболизм макромолекул в нервных структурах, участвующих в процессе адаптации, все еще остается измененным. В этом и заключается механизм адаптации: если угроза повреждения гомеостаза повторится, она будет протекать уже на фоне измененного, адаптированного к стрессорному воздействию метаболизма клеточных структур.

Поскольку повторное воздействие стресс-фактора приводит к адаптации, а именно на этом основаны тренировки, то сдвиги в метаболизме РНК и белков биологически целесообразны и способствуют более эффективному развитию физиологических адаптации. В процессе формирования адаптации к природным факторам среды ведущую роль играют реакции коры надпочечников, возбуждаемые секрецией адренокортикотропного гормона гипофиза. Любое интенсивное воздействие на организм школьника приводит к появлению в организме изменений, лучше всего определяемых по состоянию надпочечников — их весу и химическому составу или по выделению в кровь и содержанию в тканях гормонов кортикостероидов и катехоламинов. Это касается, в основном, формирования индивидуальных адаптаций, реакций организма на факторы внешней среды.

Необычные факторы окружающей среды (в данном случае – физическая нагрузка) оказывающие неблагоприятное влияние на общее состояние, самочувствие, здоровье и работоспособность человека, называются экстремальными факторами. По длительности воздействия на организм ребенка эти факторы могут быть кратковременными, воздействие которых организм компенсирует за счет имеющихся резервов, и длительные, которые требуют адаптационной перестройки деятельности функциональных систем человека, иногда даже неблагоприятной для здоровья.

При кратковременных воздействиях экстремальных факторов на организм школьника запускаются все имеющиеся резервные возможности, направленные на самосохранение, и только после освобождения организма от экстремального воздействия происходит восстановление гомеостаз.

При длительных неадекватных воздействиях экстремальных факторов на организм человека функциональные перестройки определяются своевременным включением процессов восстановления гомеостаза их силой и продолжительностью.

Большинство адаптационных реакций человеческого организма осуществляются в два этапа: начальный этап срочной, но не всегда совершенной, адаптации, и последующий этап совершенной, долговременной адаптации.

Срочный этап адаптации возникает непосредственно после начала действия раздражителя на организм и может быть реализован лишь на основе ранее сформировавшихся физиологических механизмов. Примерами проявления срочной адаптации являются: пассивное увеличение теплопродукции в ответ на холод, увеличение теплоотдачи в ответ на тепло, рост легочной вентиляции и минутного объема кровообращения в ответ на недостаток кислорода. На этом этапе адаптации функционирование органов и систем протекает на пределе физиологических возможностей организма, при почти полной мобилизации всех резервов, но, не обеспечивая наиболее оптимальный адаптивный эффект. Так, бег нетренированного человека происходит при близких к максимуму величинах минутного объема сердца и легочной вентиляции, при максимальной мобилизации резерва гликогена в печени. Биохимические процессы организма, их скорость, как бы лимитируют эту двигательную реакцию, она не может быть ни достаточно быстрой, ни достаточно длительной.

Долговременная адаптация к длительно воздействующему стрессору возникает постепенно, в результате длительного, постоянного или многократно повторяющегося действия на организм факторов среды. Основными условиями долговременной адаптации являются последовательность и непрерывность воздействия экстремального фактора. По существу, она развивается на основе многократной реализации срочной адаптации и характеризуется тем, что в результате постоянного количественного накопления изменений организм приобретает новое качество — из неадаптированного превращается в адаптированный. Такова адаптация к недостижимой ранее интенсивной физической работе (тренировка), развитие устойчивости к значительной высотной гипоксии, которая ранее была несовместима с жизнью, развитие устойчивости к холоду, теп-

лу, большим дозам ядов. Таков же механизм и качественно более сложной адаптации к окружающей действительности.

При действии на организм школьников слабых, пороговых раздражений (реакция тренировки) в центральной нервной системе развивается возбуждение, быстро сменяющееся охранительным торможением, что обеспечивает снижение ее возбудимости, реактивности по отношению к слабому раздражителю. При действии раздражителей средней силы происходит развитие "реакции активации" — активации защитных систем организма, которая, однако, не носит характера патологической гиперфункции. Уровень энергетического обмена при этой реакции менее экономичен, чем при реакции тренировки, но, в отличие от стресса, не приводит к истощению. Таким образом, адаптация организма к слабым и средним по силе воздействиям происходит без элементов повреждения и истощающих организм энергетических трат. При этом отмечается в первом случае (реакция тренировки) — постепенное, а во втором (реакция активации) — быстрое повышение резистентности организма.

Специфические адаптивные механизмы, свойственные человеку, дают ему возможность переносить определенный размах отклонений факторов от оптимальных значений без нарушения нормальных функций организма. Зоны количественного выражения физической нагрузки, отклоняющегося от оптимума, но не нарушающего жизнедеятельности, определяются как зоны нормы. Их две: отклонение в сторону недостатка дозирования физической нагрузки и в сторону избытка. Дальнейший сдвиг может снизить эффективность адаптивных механизмов и даже нарушить жизнедеятельность организма. При крайнем недостатке нагрузки или ее избытке выделяют зоны пессимума. Адаптация к любому фактору связана с затратами энергии. В зоне оптимума активные механизмы не нужны, и энергия расходуется на фундаментальные жизненные процессы, организм находится в равновесии со средой. При увеличении нагрузки и выходе ее за пределы оптимума включаются адекватные механизмы.

Механизмы, обеспечивающие адаптивный характер общего уровня стабилизации отдельных функциональных систем (т. е. увеличивается потребление организмом кислорода, повышается интенсивность обменных процессов. Это происходит на органном уровне: увеличивается скорость кровотока, повышается артериальное давление, увеличивается дыхательный объем легких, учащается дыхание, дыхание становится более глубоким) и организма в целом. Общие адаптационные реакции организма являются неспецифическими, то есть организм аналогично реагирует в ответ на действия различных по качеству и силе раздражителей (физические упражнения).

Организм сохраняет необходимое для жизни относительное динамическое постоянство внутренней среды, хотя на действие многочисленных изменяющихся внешних и внутренних факторов отвечает реакцией. Именно реакция — основной путь приспособления, адаптации живого. Каждому из действующих факторов присущи качество и количество. Качество раздражителя отличает данный раздражитель от множества других, определяет специфику его действия. Количество раздражителя, мера его биологической активности — то об-

щее, что свойственно любому раздражителю и определяет неспецифическую сторону его действия на организм.

Мышечная нагрузка не является исключением. При мышечной нагрузке, как и при действии любого раздражителя, в организме происходит ряд специфических изменений и развивается неспецифическая реакция, связанная с количественной мерой нагрузки. Разумеется, понятия «количество», «мера», «сила», «доза» по отношению к организму весьма относительны. Степень биологической активности действующего фактора определяется не только абсолютной величиной этого фактора, но и чувствительностью к нему организма.

По отношению к мышечной нагрузке это имеет особое значение, так как с помощью тренировок можно управлять чувствительностью и устойчивостью организма к ней. Хорошо подготовленный спортсмен может перенести такую мышечную нагрузку, которая для нетренированного окажется непосильной. Несмотря на это, каждый будет по-разному реагировать на нагрузку в зависимости от изменения ее величины, т. е. сохранится количественно-качественный принцип: зависимость ответной реакции организма от величины нагрузки.

Неспецифический характер адаптационной реакции целого организма впервые показал Г. Селье; любые по качеству, но сильные раздражители вызывали в организме развитие одинакового симптомокомплекса. Специфическое, особое влияние раздражителя сохранялось, но при действии любого сильного раздражителя через 6 ч отмечалось уменьшение вилочковой железы, увеличение надпочечников, наличие язв и кровоизлияний в слизистой оболочке пищевого канала. В крови наблюдались лейкоцитоз, лимфопения, анэозинофилия. Селье назвал общую неспецифическую адаптационную реакцию на сильный раздражитель — стрессом (реакция напряжения), а ее первую стадию — реакцией тревоги. В реакции тревоги имеются элементы повреждения, угнетения с односторонней резкой стимуляцией оси АКГГ — глюкокортикоидные гормоны. В ответ на сильное воздействие необходимо быстро мобилизовать энергетические ресурсы организма. Это и происходит при стрессе, но крайне неэкономичным и разрушительным для организма путем. После реакции тревоги наступает вторая стадия стресса — стадия резистентности. В этой стадии неспецифическая резистентность организма повышается. Если же стрессор был чрезмерно сильным или его действие длительно, то развивается стадия истощения стресса.

Долгие годы стресс считали единственной адаптационной реакцией и, наряду с его отрицательными чертами, исследователей все больше интересовало положительное — повышение резистентности. Повышение сопротивляемости организма, да еще неспецифической — не к одному повреждающему фактору, нагрузке, а к разным — это необходимо в спорте. Однако повышение резистентности при стрессе, по выражению Селье, достигается ценой повреждений и больших энергетических затрат.

Есть ли другой, более мягкий путь повышения неспецифической резистентности организма? Такой путь возможен через повышение общих сил организма, которое организуется рациональным питанием, соблюдением режима дня, систематическими закалывающими процедурами и четко дозированной

мышечной нагрузкой. Систематическое рациональное воздействие данных факторов обеспечивает общее укрепление организма, снижает количество заболеваний у школьников, способствует увеличению физических возможностей детей, а, следовательно, и повышение умственной работоспособности, так как учащиеся не пропускают школьных занятий и умеют рационально использовать свое свободное время.

Также была обнаружена количественно-качественная закономерность развития общих неспецифических адаптационных реакции: в зависимости от силы, дозы, биологической активности действующих факторов, внешней и внутренней среды в организме развиваются качественно отличные адаптационные реакции.

Изменения в организме при реакции активации имеют и характер, чем при стрессе. Уже в I стадии, — стадии первичной активации вместо снижения резистентности происходит ее повышение, вместо уменьшения вилочковой железы — ее значительное увеличение с повышением функциональной активности лимфоидных элементов в эндокринной системе — гармоничное и хорошо согласованное умеренное повышение секреции гормонов щитовидной железы, половых гормонов и коркового вещества надпочечников в основном за счет минералокортикоидов, но без снижения уровня глюкокортикоидов. Это связано с преобладанием в мозге (особенно в гипоталамусе, где формируются адаптационные реакции) физиологического возбуждения с хорошей функциональной активностью нейрональных и глиальных элементов. В стадии стойкой активации, развивающейся при систематическом повторении активационных воздействий, повышение резистентности приобретает стойкий характер. Функциональная активность ЦНС и эндокринных желез достаточно высока, но не чрезмерна. Такое состояние нейроэндокринной регуляции должно создавать благоприятные условия для мышечной деятельности. Об этом же свидетельствует состояние периферических рецепторных окончаний (нервно-мышечных окончаний), обеспечивающих мышечные сокращения. Если при стрессе в нервно-мышечных окончаниях количество выявляемых нервных волокон уменьшается, а в сохранившихся нервных волокнах и окончаниях отмечается резко выраженное набухание и неравномерная импрегнация серебром, то при развитии реакции активации нервные волокна и окончания хорошо обнаруживаются, и в них импрегнация серебром равномерно усиливается. На это указывает также высокая двигательная активность и потребность в движении, характеризующая реакцию активации и особенно зону повышенной активации.

Реакция тренировки получила свое название потому, что для длительного поддержания ее в организме слабые вначале воздействия приходится систематически, ежедневно повторять, постепенно повышая нагрузку, т. е. используется в общем виде принцип любой тренировки. Эта реакция имеет признаки сходства с реакцией активации и стрессом, однако ее характеризует свой комплекс изменений. В I стадии реакции тренировки—стадии ориентировки — тимус не угнетен, как при стрессе, но увеличен меньше, чем при реакции активации (разница статистически значима). Повышение резистентности в этой ста-

дии происходит за счет снижения чувствительности: в мозге преобладает охранительное торможение. Функция половых органов и щитовидной железы не подавлена, но активность их не так высока, как при реакции активации. Секреция глюкокортикоидов повышена, но не так резко, как при стрессе; секреция минералокортикоидов также повышена, хотя и не так существенно, как при реакции активации.

Состояние резистентности или устойчивости – приспособление к физической нагрузке. Это состояние приводит к поддержанию нормального существования организма в новых условиях. Под резистентностью понимается устойчивость, сопротивляемость организма воздействию внешних факторов. Специфическая резистентность – устойчивость по отношению к определенному фактору, неспецифическая – по отношению к различным факторам.

При систематическом повторении тренировочных воздействий развивается стадия перестройки, переходящая затем в стадию тренированности, при которой резистентность организма более значительно повышена за счет активности защитных систем организма, в первую очередь тимико-лимфатической.

Организм обладает двойной шкалой отсчета силы (дозы, биологической активности) любого действующего фактора. Одна шкала — относительная — определяет характер развивающейся адаптационной реакции. Если для данного уровня реактивности организма раздражитель слабый, развивается реакция тренировки, если средний — реакция активации, если сильный — стресс. Абсолютная величина раздражителя определяет тот уровень, на котором развивается реакция. Между одноименными реакциями есть признаки отличия, они зависят от уровня реактивности организма. Прежде всего, это касается энергетического обеспечения реакций. Реакции, вызываемые раздражителями большей величины, т. е. на низких уровнях реактивности (высоких «этажах»), требуют больших затрат энергии, чем реакции, вызываемые раздражителями, малыми по абсолютной величине, т. е. на высоких уровнях реактивности (низких «этажах»). Таким образом, наиболее физиологическими реакциями являются реакции активации и тренировки, развивающиеся на высоких уровнях реактивности организма. Для молодых здоровых людей реакция активации, развивающаяся на высоких уровнях реактивности, является физиологической нормой.

Дозированная мышечная работа служит прекрасным средством получения и поддержания реакции активации, однако при больших мышечных нагрузках организм работает на низких уровнях реактивности (высоких «этажах»), что увеличивает выносливость организма к физической нагрузке, но требует больших энергетических затрат. Реакции тренировки и активации высоких «этажей» часто бывают напряженными или переходят в стресс.

Известно, что для гармоничной активации нейрогормональной регуляции и оптимального уровня гомеостаза нужна физическая нагрузка, не вызывающая чрезмерного напряжения и переутомления. Вместе с тем специфические черты мышечной тренировки требуют систематического применения значительных по величине нагрузок. Можно ли и как защитить организм от перенапряжения, развития стресса? Реальная возможность такой защиты обусловлена в первую

очередь тем, что организм реагирует дискретно, а не суммируя действие всех раздражителей. Поэтому малые раздражители действуют, несмотря на наличие сильных. Адаптационные реакции организма имеют суточный ритм. Если с помощью слабого раздражителя выработать необходимую реакцию, то ее в течение суток даже трудно; перевести в другую, т. е. по отношению к адаптационным реакциям отмечается своеобразная рефрактерность: из двух раздражителей, последовательно действующих на организм, характер реакции и даже уровень реактивности организма определяется первым раздражителем. Следовательно, если большой мышечной нагрузке будет предшествовать слабое воздействие, то в здоровом молодом организме в большинстве случаев должна развиваться реакция активации даже без специального подбора силы (дозы). Если же подбор силы осуществлять по принципу обратной связи с использованием простого показателя адаптационных реакций — соотношения различных форменных элементов крови, то реакцию активации можно целенаправленно вызывать и стойко поддерживать.

Следовательно, установлена целесообразность исследований использования физиологических адаптационных реакций тренировки и особенно активации для повышения неспецифической резистентности организма при мышечной деятельности, что не только может способствовать выявлению скрытых резервов организма и снижению энергетических трат при больших мышечных нагрузках, но и значительное укрепление организма школьника и повышение его защитных сил, что особенно актуально в условиях промышленного центра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Донозологическая диагностика здоровья школьников : учебно-методическое пособие. / Авт.-сост. И.А. Кувшинова, Н.А. Антипанова. – Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 45 с.

2. Коганова З.И., Ингель Ф.И., Легостаева Т.Б., Антипанова Н.А., Полякова О.В. Оценка адаптационных возможностей организма детей г. Магнитогорска по активности некоторых ферментов детоксикации // Гигиена и санитария. 2010. № 3. С.60-64.

3. Технологии и методы оздоровительного сервиса : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социально-культурный сервис и туризм» / Авторы-составители: И.А. Кувшинова, Д. Е. Чурбанова, А. И. Дедовец / Под общ. ред. И.А. Кувшиновой. – Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2012. – 86 с.

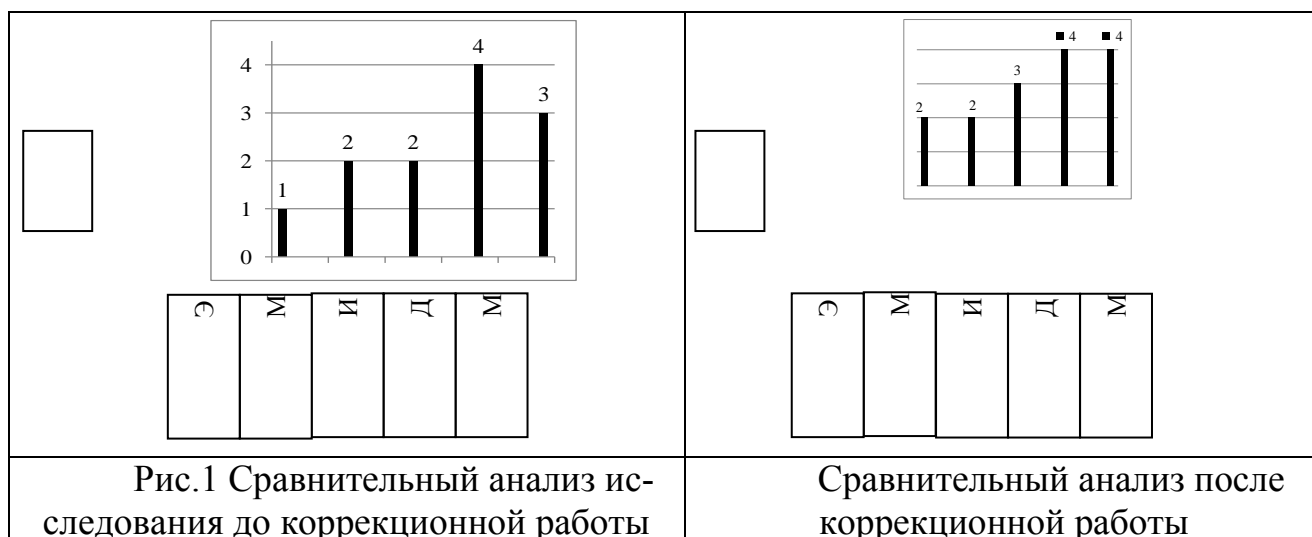
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С БИЛИНГВИЗМОМ

В России в настоящее время по некоторым данным проживают до 200 национальностей, не считая единичных представителей всех народов мира. Общепринятые представления говорят о том, что *билингвизм (двуязычие)* - это свободное владение двумя языками одновременно. Считается классическим определение У.Вайнрайха, где он утверждает, что «билингвизм - это владение двумя языками и попеременное их использование в зависимости от условий речевого общения» [2, с. 22]

Нами было проведено экспериментальное исследование, в котором приняли участия 5 учеников первых классов из двуязычных семей. При составлении диагностической программы в неё были включены методики следующих авторов: Т.А. Фотекова, Р.И. Лалаева, В.П. Глухов [3].

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.

Цель данной методики - определения способности ребенка составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию). Результаты исследования представлены на рисунке 1.

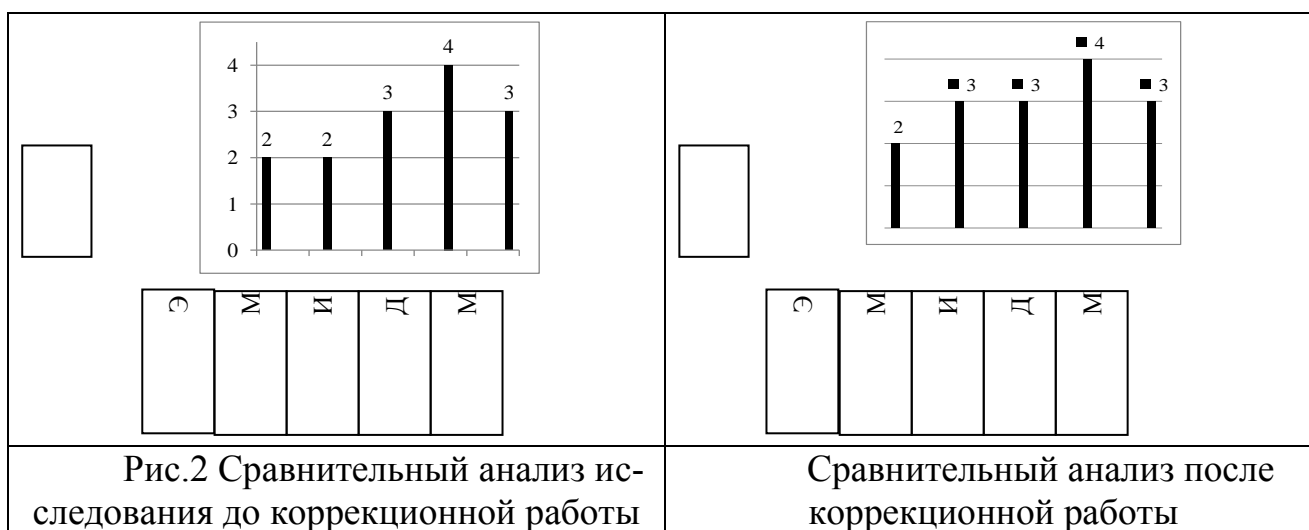


У детей прослеживалось ограниченность возможности в составлении информативно полноценного сообщения, допускали грубые ошибки в грамматическом оформлении предложения. Мафтуна выполняла задания с помощью взрослого. Даша – самостоятельно, без ошибок справилась с заданием.

После коррекционной работы Эйт стал допускать не такие грубые ошибки в грамматическом оформлении предложений. Изет выполнил задание самостоятельно с небольшой помощью взрослого. Даша и Мафтуна смогли самостоятельно, без ошибок и без помощи взрослого составить предложения по иллюстрации.

2. Составление предложения по трем картинкам, связанным по смыслу.

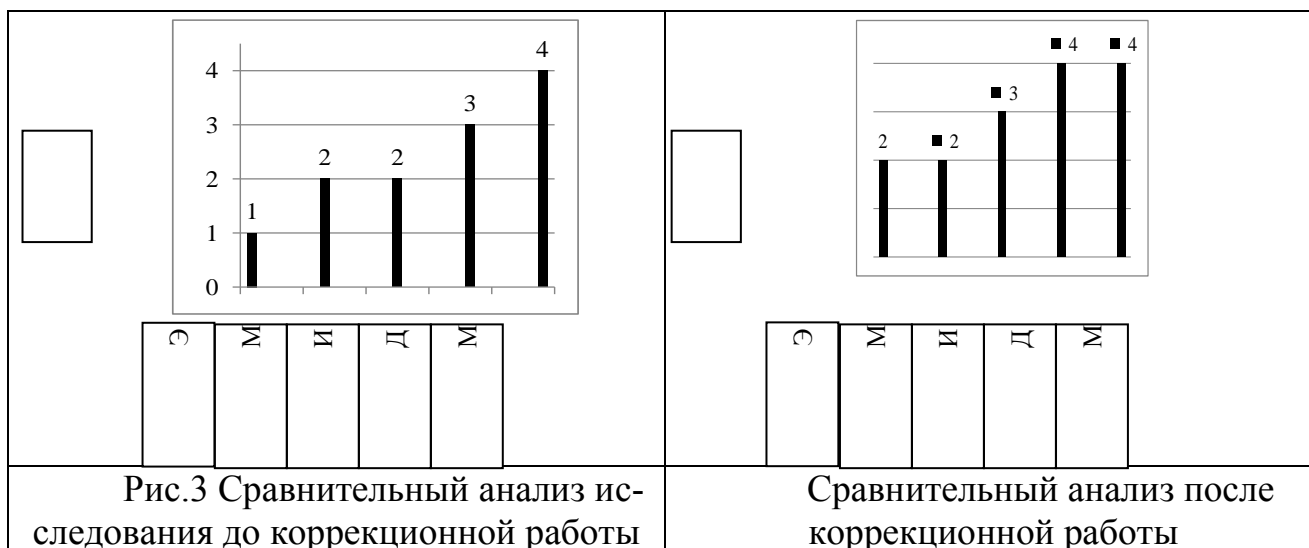
Цель данной методики: выявление способности детей устанавливать логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы - высказывания. Результаты исследования представлены на рисунке 2.



Даша самостоятельно составила предложение, а вот Изету и Мафтуне потребовались наводящие вопросы взрослого. Эйт и Мурад, прослушав свое предложение, понимали, что совершают грамматические ошибки при его построении и исправлялись самостоятельно. После коррекционной работы Изет, Мурад и Мафтуна составили предложение, опираясь на наводящие вопросы взрослого.

3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель данной методики: выявление возможностей детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Результаты исследования представлены на рисунке 3.

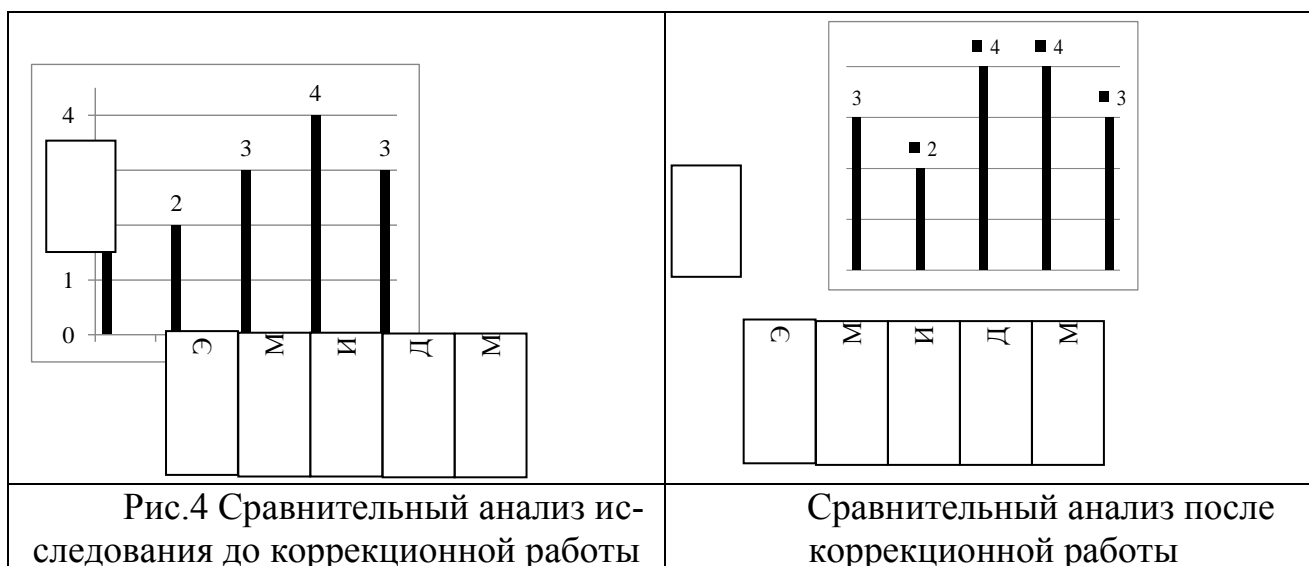


Мафтуной пересказ был составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Пересказы Мафтуны и Даши были схожи, только Дарье предлагалась помощь взрослого в виде побуждения или стимулирующего вопроса. Мурад и Изет пропускают логические части пересказа, пользуются помощью взрослого, связность изложения нарушена. Эйт пропускал части текста, пересказывал только по наводящим вопросам взрослого.

После коррекционной работы Дашей пересказ был составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Изету была необходима помощь взрослого в виде побуждения или стимулирующего вопроса. Мурад и Изет улучшили свои результаты, хоть и не намного. Мальчики пересказывали только по наводящим вопросам, допускали незначительные логические ошибки.

4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Цель данной методики: выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Результаты исследования представлены на рисунке 4.



Даша самостоятельно составила связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдала последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Изет и Мафтуна составили рассказ с некоторой помощью взрослого (стимулирующие вопросы, указание на картинку), достаточно полно отражали содержание картинок, в целом не нарушали смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету. Отмечались не резко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз. Мурад и Эйят составляли рассказ только с помощью взрослого, допускали грамматические ошибки, была нарушена связность повествования.

После коррекционной работы Изет самостоятельно составил связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Рассказ был построен в соответствии с грамматическими нормами языка. Эйят и Мафтуна составили рассказ с некоторой помощью взрослого (стимулирующие вопросы, указание на картинку). Мурад составил рассказ только с помощью взрослого, допускали грамматические ошибки, была нарушена связность повествования.

Нами были определены три уровня развития связной монологической речи младших школьников с билингвизмом: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. К высокому уровню развития связной речи мы отнесли детей, которые самостоятельно выполняли задания, и лишь изредка пользовались помощью взрослого (20–28 баллов). К среднему уровню мы отнесли детей с менее выраженными недостатками в построении связных высказываний. Они проявляют некоторую самостоятельность при составлении развернутых сообщений. Нарушения связности и последовательности повествования не имеют столь явно выраженного характера. К низкому уровню мы отнесли детей, у которых в ходе обследования определены стойкие и явно выраженные затруднения в построении отдельных высказываний, а также значительные трудности при выполнении заданий на составление рассказов.

В ходе суммирования всех методик (см. рис. 5) у детей с билингвизмом мы пришли к выводу, что к высокому уровню развития связной речи относятся 2 ученика (Мафтуна, Даша), а к среднему уровню – 3 ученика. Комплекс коррекционных занятий оптимизировал развитие связной монологической речи у школьников младших классов с билингвизмом. После коррекционной работы высокий уровень развития связной речи отмечался у 3 детей (Мафтуна, Даша, Изет), средний уровень – у 2 детей. Для развития связной речи необходимо опираться на отмечаемые у детей недостатки связной речи.

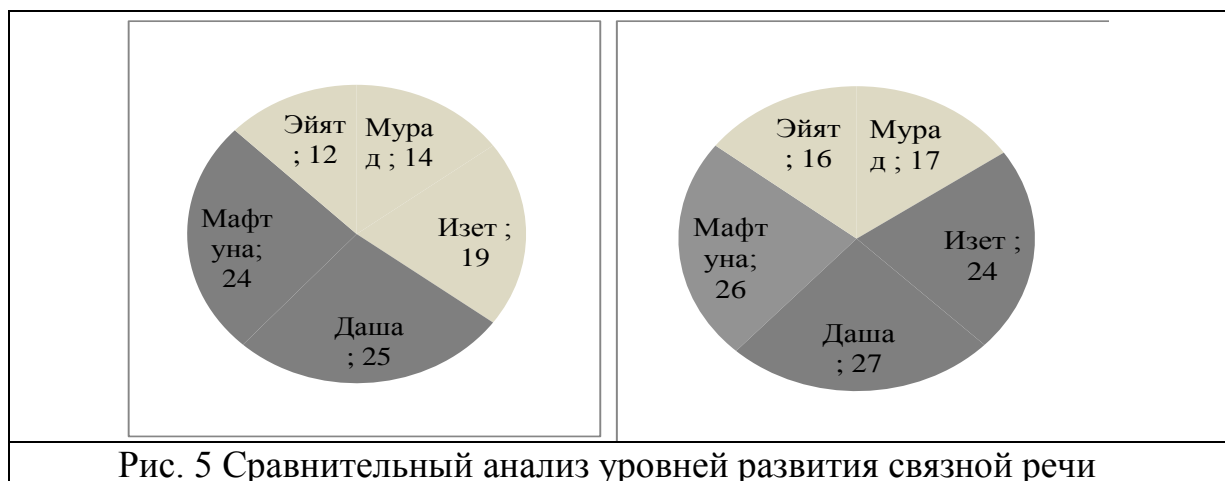


Рис. 5 Сравнительный анализ уровней развития связной речи

ЛИТЕРАТУРА

1. Аврорин, В.А. Двужычие и школа. Проблемы двужычия и многоязычия.- М.: Просвещение, 2005.
2. Вайнрайх, У. Языковые контакты. - Киев, 1979. - 22 с.
3. Глухов, В.П. Труханова, Ю.А.. Наши дети учатся сочинять и рассказывать: Методическое пособие к наглядно-дидактическому материалу по развитию воображения и речи детей школьного возраста с недоразвитием речи. - М: АРКТИ, 2003.

Е.В. Морозова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества детей с речевой патологией. Одним из самых распространённых речевых расстройств среди детей дошкольного возраста является дислалия.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. [3] Дислалия многообразна по своим проявлениям. Нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи искаженном их произнесении, заменах одних звуков, другими, смешении звуков, реже их пропусках. Среди причин можно выделить следующие: дефекты в строении периферического речевого аппарата, биологические, неблагоприятное социальное окружение, нарушения фонематического восприятия, запоздалое развитие речи. [3]

Проблема нарушений фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией – одна из самых актуальных в логопедии. Фонетико-фонематическая

система человека является основным образованием инструментального уровня его речевой функции. Эта система анализа, восприятия, воспроизведения звуков речи. Фонетико-фонематическая сторона речи – показатель общей культуры речи, соответствия речи говорящего произносительным нормам. Функции фонетико-фонематической системы: слухопроизносительная, дифференциации фонем, анализа и синтеза фонем, смыслоразличительная. [5]

Развитие фонетико-фонематических процессов имеет важное значение это связано с исключительной ролью речи в развитии и обучении ребенка.

Поступление в школу является важным моментом в жизни ребенка. Необходимо помнить, что полноценная речь ребенка является непременным условием успешного обучения в школе. Поэтому работе по исправлению дефектов речи необходимо уделять большое внимание, в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное – она наиболее гибка и податлива для исправления.

Очень важно, начиная с дошкольного возраста корректировать звукопроизношение у дошкольников, исправляя дислалию, предотвращая возникновение дисграфии и дислексии в дальнейшем.

Чем грамотнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Проблемы фонетико – фонематического недоразвития речи у детей с дислалией широко представлены в современной литературе, такими авторами как Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Е.В. Кузнецова, Т.Б. Попова и другими. Вопрос наиболее эффективной организации процесса преодоления нарушений фонетико – фонематических процессов остается актуальным т.к. тенденция увеличения детей с нарушениями речи все равно остается.

Нами было проведено исследование фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией и коррекционно-формирующая работа с данным контингентом детей.

В ходе создания работы было изучено и проанализировано много логопедической, психологической, а также методической литературы по данной теме.

Были рассмотрены особенности развития фонетико – фонематических процессов у детей при нормальном речевом развитии и у детей с дислалией. Сделан обзор основных общепринятых методик по коррекции дислалии, подобран диагностический инструментарий для выявления уровней сформированности фонетико – фонематических процессов у детей с дислалией.

Проблема исследования по данной теме определяется необходимостью повышения эффективности коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией.

Нами была поставлена цель исследования: составить и апробировать комплекс коррекционных занятий для развития фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Мы предполагали, что если логопедическая работа будет осуществляться по следующим направлениям: формирование звукопроизношения, фонематических дифференциаций, фонематических представлений, то это позволит оптимизировать развитие фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией.

Практическая значимость данного коррекционного комплекса заключается в том, что данный комплекс коррекционных занятий может быть использован логопедами, воспитателями, родителями для полноценного процесса развития и формирования фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Экспериментальной базой являлась НДОУ № 71 г. Тулы. В эксперименте принимало участие 10 детей старшего дошкольного возраста, с дислалией.

В ходе констатирующего эксперимента нами были исследованы 10 детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Для обследования детей были подобраны диагностические методики, позволяющие с различных сторон оценить уровень развития фонетико – фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

В основу реализации диагностики были положены методики Г.А. Волковой, Н.И. Дьяковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. [1,2,4]

Диагностическая работа была проведена по следующим направлениям:

- Исследование звукопроизношения
- Исследование фонематического восприятия
- Исследование фонематического анализа
- Исследование фонематического синтеза
- Исследование фонематических представлений

На основе проведенного исследования фонетико – фонематических процессов у детей с дислалией можно сделать следующие выводы: чаще всего нарушаются группы звуков: свистящие, шипящие, сонорные; трудности у испытуемых вызвали задания по определению слов близких по своему звуковому составу – паронимов, а так же при дифференцировании звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам., повторение слоговых сочетаний, состоящих из близких по звучанию звуков; характерны нарушения восприятия не только нарушенных в произношении звуков, но и правильно произносимых; значительные трудности возникли у испытуемых при определении заданного звука в словах и при определении места звука в слове (начало, середина, конец).

Более удачно испытуемые справились с заданием на составление слов из заданного количества изолированных звуков – последовательных и названных в нарушенной последовательности, наличие визуальной подсказки, облегчило выполнение задание.

Полученные данные указывают на то, что у большинства испытуемых недостаточно сформированы фонетико – фонематические процессы. Только у одного испытуемого уровень развития фонетико – фонематических процессов на достаточно высоком уровне. У трех человек низкий уровень развития фоне-

тико – фонематических процессов, они допускали много ошибок на протяжении всех этапов обследования. Они ошибались, были невнимательными, часто отвлекались. Остальные испытуемые допускали больше всего ошибок при повторение слоговых сочетаний, состоящих из близких по звучанию звуков, слов паронимов, при определении заданного звука в словах и при определении места звука в слове (начало, середина, конец).

Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о необходимости целенаправленной и систематической коррекционно-формирующей логопедической работы с указанным контингентом детей.

После проведения констатирующего этапа с детьми, участвующими в исследовании, был составлен и апробирован комплекс коррекционно – формирующих занятий.

Коррекционный комплекс был составлен на основе общепринятых методик Т.Б. Филичевой и М.Ф. Фомичевой.[6]

Составленный нами комплекс занятий был рассчитан на пятнадцать недель, составляющих 4 месяца обучения фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией. Фронтальные занятия с детьми проводились два раза в неделю. Развивающий комплекс делится на тематические циклы и состоит из 30 фронтальных занятий и 9 индивидуальных. Длительность индивидуальных занятий – 15 минут, длительность фронтальных занятий – 30 минут. Каждое занятие учитывало индивидуальные особенности детей с дислалией и опирается на основные принципы логопедии – принцип научности, доступности, наглядности, принцип развития, системности и комплексности. В каждом занятии мы постарались обратить внимание на все составляющие фонетико-фонематического развития старших дошкольников. Каждое занятие содержит доступный детям лексический материал для отработки звука.

Комплекс занятий был направлен на подготовку органов артикуляции для постановки звука, развитие силы воздушной струи, развитие мелкой моторики, формирование произносительных навыков, а именно постановку, автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие фонематических навыков и навыков звукового анализа и синтеза.

Далее остановимся на описании каждого направления формирующего эксперимента.

I этап — подготовительный. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия. Исправление недостатков звукопроизношения у детей заключалось в постановке и автоматизации звуков и одновременном развитии фонематического восприятия, так как без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно и их правильное произношение. Развитие фонематического восприятия осуществлялось с самых первых этапов логопедической работы и проводилось в игровой форме, на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях. Начиналась эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывала все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка (от звуков, уже освоенных детьми, до тех, которые только еще ставятся и вводятся в самостоятельную речь). Парал-

лельно с самых первых занятий проводилась работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволило добиться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия. Это очень важно, так как неумение вслушиваться в речь окружающих часто является одной из причин неправильного звукопроизношения.

Устранение недостаточности развития речевой моторики проводилось с помощью, артикуляционной гимнастики. Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных фонем. Так же занятия включали в себя развитие мелкой моторики.

Занятия включали в себя подробное объяснение и показ каждого упражнения, чтобы ребенок мог лучше усвоить артикуляционные позиции необходимые для воспроизведения звуков речи. Создание игровых ситуаций при выполнении упражнений вызывало интерес к занятиям, стимулировало активность детей.

Первое время у детей возникали трудности, связанные с точным выполнением артикуляционной гимнастики. Детям было трудно удерживать язык в определенных позициях, переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

II этап — формирование произносительных умений и навыков. На данном этапе производилась постановка звуков, дифференциация звуков, каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделялось уточнению дифференциации гласных звуков, от чёткости произношения которых, прежде всего, зависит внятность речи и анализ звукослогового состава слова. После усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков дифференциации.

Работа по формированию фонематических представлений, звукового и слогового анализа и синтеза слов различной структуры включала:

1. Выделение звука из ряда букв, слогов, слов.
2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.
3. Отрабатывалась наиболее лёгкая форма анализа — выделение первого гласного звука из начала слова.
4. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: *сок* — *сук*.
5. Узнавание слов близких по звуковому составу.

В ходе занятий активно использовались методы наглядности, беседы, игры. Дети активно участвовали во всех видах работы, особенно часто допускались ошибки при различии слов, близких по своему звуковому составу — слова паронимы, а так же при дифференцировании звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам. В таком случае, задание повторялось.

Данная работа, как показал контрольный этап, способствовала повышению уровня фонетико-фонематического развития старших дошкольников, тем не менее, данная работа должна продолжаться и дальше.

Необходимо отметить, все этапы формирующей работы тесно связаны друг с другом, каждый предыдущий этап является базовым для следующего.

Таким образом, предложенная коррекционно – формирующая работа была эффективной, так как у большинства детей экспериментальной группы наблюдаются улучшения в развитии фонетико-фонематической стороны речи. Гипотеза нашего исследования подтвердилась, и все поставленные нами задачи были решены.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004. – 144 с.

2. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. – М.: «ТЦ Сфера», 2010. – 64с.

3. Логопедия / Под ред. Л, С. Волковой. – М.: изд. центр Владос, 2008. – 703 с.

4. Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.

5. Смирнова, И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП / И.А. Смирнова. – М.: Владос, 2006. – 265с.

6. Филичева Т.Б., Чевелева Т.Б., Чиркина Г.В.. Основы логопедии – М.: Просвещение, 1989. 223с.

Ю.В. Муромская
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск

ПЕДАГОГИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Интеллектуальная культура – одно из явлений, имеющих помимо других и педагогический смысл. Это то, что изучается педагогикой и является продуктом педагогической деятельности. Это и то, что обеспечивает образованию как атрибуту педагогической функции общества высокий уровень результата. Наконец, это то, что входит в структуру педагогической реальности как ее минисистема, а многими признается и в качестве системообразующего компонента общего понятия о педагогической системе.

Можно в целом сказать, что интеллектуальная культура есть следствие хорошего воспитания человека, выработки у него привычек контролировать

мысль, стремиться к непрерывному и рациональному, этически оправданному, непротиворечащему общественной морали расширению границ познания. Воспитание, нацеленное на освоение личностью интеллектуальной культуры есть набор социально-педагогических факторов, детерминированных функцией общественного контроля интеллектуального поведения субъектов [Е.Б. Плотникова, 2].

В структуру интеллектуальной культуры входят культуры: информационная, исследовательская, художественно-творческая, познавательная (по содержанию интеллектуальной деятельности). В ней есть место культурам: диалоговой, организационной, оценочной, коммуникативной (по цели реализации субъектом навыков интеллектуальной деятельности) [А.П. Шевченко, 1]. Иначе говоря, ее необходимо воспринимать как явление, имеющее: академический контекст; прикладной характер; организующий потенциал и социализирующее начало.

Как научное понятие интеллектуальная культура, прежде всего, принадлежит культурологии. Его место обозначено также в социологии и психологии. Вместе с тем, уточним в интеллектуальной культуре ее педагогический смысл.

Интеллектуальная культура имеет педагогические основания, так как:

1) развивается в педагогическом процессе (имеет место в идее воспитывающего обучения, убеждающей коммуникации, обучения человека систематизации мудрых мыслей и проч.);

2) является атрибутом идеальной педагогической коммуникации (хорошо организованных педагогических отношений, продуктивных взаимодействий, выработки коллективного решения проблемы или задачи и т.п.);

3) выступает средством оценки успешности педагогической деятельности (средством оценки уровня интеллектуальной воспитанности обучаемых, средством оценки уровня результативности профессиональной самореализации обучающихся, средством оценки желаемых эффектов в общении педагога и воспитанника).

Субъект интеллектуальной культуры – непосредственный участник помимо прочих и педагогических событий, транслятор помимо прочих и культивируемых педагогикой интеллектуальных ценностей. Это воспитанный интеллектуал, ответственный ученик, морально и нравственно зрелый учитель. Он активен и инициативен, способен к рефлексии своих и чужих интеллектуальных поступков, готов к безопасному для окружающих интеллектуальному труду. И не к творчеству ради творчества, а к творчеству ради облагораживающих жизнь человечества открытий, ради своевременного распознавания проблем и своевременного же, еще и рационально-разумного на них реагирования. В учреждениях образования для детей это педагогически управляемый собиратель важной научной информации, способный к ее совместной с учителем (преподавателем) оценке, фильтрованию, применению в выполнении учебных заданий. В учреждениях образования для взрослых – это тот, кто умеет самостоятельно собрать, оценить и отфильтровать информацию, применить ее в практических целях – в распознавании и решении профессиональных проблем и задач.

Субъект интеллектуальной культуры (он же объект педагогического внимания даже если выступает в качестве педагога по отношению к себе), в процессе получения образования готовится к разумно-рациональному и общественно-полезному использованию своего интеллекта, он способен на этапе освоения этой культуры активно применить его. Тогда в решении задач или проблем не будет замечено проявление эгоизма (обособленности, желания быть изолированным в интеллектуальном процессе, умышленно возводить свою личную позицию в культ вопреки позиции Другого), аморальности (когда идея или мысль украдены, они опасны и неэкономичны), некорректности (когда выражения, тексты умышленно составлены с нарушениями правил и норм речевого, эпистолярного, делового и проч. этикета).

Итак, интеллектуальная культура может и должна восприниматься как как актуальное для текущего периода развития человечества педагогическое явление. В научной педагогике определений понятию об интеллектуальной культуре недостаточно, они чаще всего размыты и раскрывают только систему ее ценностей. Характеристики же носителей интеллектуальной культуры мало информативны. Недостаточно в них конкретных показателей, признаков, дифференцированных по уровням особенностей.

Мы настаиваем на том, чтобы в педагогике были устранены эти факты и интеллектуальная культура была бы раскрыта как педагогическая система и как педагогический процесс. Во-первых, как система целей и задач связанной с ней педагогической деятельности в соответствии с общественной потребностью в ней. Во-вторых, как система научных подходов, организационно-педагогических условий и методик ее развития с учетом возраста адресата. В-третьих, как система критериев и показателей этой культуры для каждого из возрастов обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шевченко А.П. Педагогический процесс как культурная деятельность : методологический и эмпирический подходы к построению теории и практики / Педагогический процесс как культурная деятельность : мат-лы и тезисы докладов V международной научно-практической конференции 4-7 октября 2005 г. В 2-х томах. Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2005. 456 с. Т. 1. С. 85-100.

2. Плотникова Е.Б. Социально-педагогический фактор интеллектуального воспитания личности / Сб. науч. трудов по материалам международной н-п. конференции «Современные направления теоретических и прикладных исследований». Том 8. – Одесса: Черноморье, 2007. – С. 21-26.

*Я.П. Недорезова,
З.В. Аракчеева
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ЯЗЫКОВО-ОБУЧАЮЩИЕ ТУРЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА

Тур с целью изучения иностранных языков один из самых эффективных методов изучения иностранного языка, а если их расширить активным увлекательным отдыхом и общением с единомышленниками, изучение иностранного языка проходить очень заинтересовано. Образовательные туры – прекрасная возможность повысить квалификацию, перенять опыт, углубить свои знания по тем или иным дисциплинам, познакомиться с интересными людьми и раскрыть себя с новой стороны.

Как правило, различают три направления обучающего туризма: языково-обучающие туры, спортивно-обучающие туры и профессиональное обучение. Изучать английский язык в Англии по многим причинам эффективно. Первоочередная из них - возможность полного погружения в языковую среду, что иногда просто само по себе дает отличные результаты. Немаловажной причиной является и то, что уровень преподавания в английских школах находится на закономерно высоком уровне, ведь образование в Англии на протяжении очень долгих веков считалось самым лучшим и самым престижным.

Главная концепция и неоспоримое преимущество английского образования - это пробуждение желания учиться и познавать мир, давая возможность экспериментировать и постигать загадки жизни на собственном опыте. Главная задача воспитания и образования в Англии – это развитие полноценной личности. Ведь школа – это основа здорового общества, и в руках учителей - будущее всего человечества. Многие родители стремятся отправить молодежь получать образование в Великобритании, будь то просто летние курсы обучения на период студенческих каникул, или более развернутое обучение для дальнейшего поступления в хороший университет.

Большинство российских студентов, отправляющихся учиться за рубеж, выбирают для этого именно Англию или Шотландию. В Великобритании насчитывается более 2500 частных школ, для совершенствования языка. В выборе подходящей школы помогут рейтинги учебных заведений, которые ежегодно публикуются в ведущих газетах страны: Times, FinancialTimes, Independent и другие. Все рейтинги основываются на 3-х показателях: репутация, успех выпускников в поиске работы, трудность поступления в университет. Частные школы существуют в Великобритании не одно столетие, в то время рейтинги не составлялись, но родители знали о престижности школы и ее репутации. Сейчас рейтинги помогают иностранным родителям определиться с выбором школы для своего ребенка. Главным аргументом в пользу обучения в Англии ста-

новится возможность овладеть английским на уровне носителей и достичь ступени, следующий шаг после которой обучение в зарубежном университете и начало карьеры.

Языковые школы в Великобритании предлагают огромный выбор самых различных курсов: для детей и для взрослых, для туризма и для бизнеса, для специалистов фондового рынка и для бизнесменов. Перед началом обучения все студенты проходят тестирование и распределяются в группы в соответствии со своими знаниями. Все английские школы состоят в ассоциации EnglishUK, строго контролирующей не только качество обучения и соблюдение стандартов, но и следящей за квалификацией преподавателей, уровнем технического оснащения школы и даже за условиями проживания студентов. Кроме того, Великобритания очень интересная и приятная для проживания страна, а потому возможность совместить собственное обучение с пребыванием в этой стране крайне привлекательна. Сама окружающая атмосфера способствует отличным результатам: чудесная природа, радушие и дружелюбие британцев, обилие старинных зданий, замков и дворцов.

Одно из наиболее популярных направлений – Genera IEnglish – базовый курс английского языка. Общий английский, или «Мир английского» - так называется этот курс в некоторых школах (например, в языковых центрах Regent) - предлагается как для начинающих, так и для уверенно владеющих английским языком студентов. Пределов совершенству не установлено, поэтому оттачивать свои знания и умения можно даже тем, кто считает себя продвинутым пользователем английского языка. Такой курс может длиться от одной до нескольких недель, или даже месяцев. Обычно интенсивность и продолжительность курса определяется, исходя из возможностей студента (финансовых, временных, академических).

Индивидуальный курс один-на-один с преподавателем, предлагают практически в каждой британской языковой школе. Бюджет такой программы достаточно велик, но, как говорится, «игра стоит свеч»! Индивидуальные занятия по индивидуальной программе, составленной на основе индивидуальных требований и пожеланий студента, конечно же, превосходят по эффективности групповые курсы. В Англии есть школы, для которых индивидуальные занятия – главный козырь и базовая основа обучения. Этим славятся языковые центры известной сети школ интенсивного изучения языков OISE – в Кембридже, Оксфорде, а также центр Trebinshun для руководителей и топ-менеджеров в Уэльсе.

Специальные языковые курсы предназначены для тех, кто планирует сдавать экзамены, поступать в университеты и колледжи Великобритании, совершенствовать язык в определенной сфере: юриспруденции, менеджменте, финансах, дипломатии и др.

Курсы «английский язык для бизнеса» становятся все более востребованными и популярными, поэтому многие языковые школы Великобритании, учитывая спрос и высокие требования к качеству, организовали в своих школьных структурах даже особые подразделения для VIP-клиентов - так называемые Executive центры (например, InlinguaCheltenham, OISE, CentralSchoolofEnglish).

Основная цель бизнес-курсов - научить слушателя правильному употреблению специальной терминологии, привить и развить навыки делового общения.

Проходя обучение английского языка в Англии, помимо улучшения своих языковых навыков, останутся незабываемые впечатления от страны, ее многовековой истории и культуры. Каждый год тур в Великобританию приобретает порядка 20 миллионов человек. Эта страна привлекает весь мир своей аристократической красотой и уникальной культурой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова, А.Ю. Международный туризм [текст] / А.Ю. Александрова. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 470 с.

2. Воскресенский, В.Ю. Международный туризм [Текст] / Воскресенский В.Ю. – М.: Гардарики, 2006. – 255 с.

3. Зорин И.В, Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма: справочник – М.: Финансы и статистика, 2001 – 368 с.

4. Квартальнов В.А. Туризм, экскурсии, обмены. Современная практика. – Москва: Наука, 1993-326с.

Е.А. Овсянникова

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ОБЩЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В сфере образования все большую нишу занимает дистанционное обучение, постепенно наращивая свой потенциал. Это обусловлено тем, что в современном обществе важными критериями эффективности получения знаний являются, экономия времени, гибкость и качество образования.

При всех положительных преимуществах, у дистанционной системы образования есть и слабая сторона - общение и обратная связь. Большинство систем создавались не с целью обучения, а самообразования обучаемых. Иными словами обучаемый (далее «студент») получает базис знаний в виде электронных книг, лабораторных практикумов и систем тестирования знаний. Это дает основу для дальнейшего самостоятельного изучения. Однако такой односторонний подход без диалога между преподавателем и студентами не дает возможности полноценно осваивать материал, обмениваться мнением и дополнять информацию. Решением такой проблемы являются средства коммуникаций.

Рассмотрим средства коммуникации, которые можно использовать при общении преподавателю со студентами в дистанционном обучении.

Асинхронные - средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести:

- *Форумы и доски объявлений.* Удобство их использования заключается в публичном обмене опытом, знаний и любой другой информации. Достаточно создать новую тему (топик) или присоединиться к существующим, затем оставить свои сообщения. Информация будет доступна всем участникам процесса, что позволит в любой момент ответить или прочитать сообщение. В свою очередь, доски объявлений играют схожую роль, но ограничены по функционалу, поэтому наименее популярны. Такой способ обратной связи имеет положительную сторону - накопление информации. Все проведенные дискуссии можно прочитать и добавить свой ответ к ним в любое время.

- *Электронная почта.* Одно из первых средств коммуникаций в интернете и все еще не менее популярное других. Целенаправленные вопросы, ответы или утверждения можно отправлять любому участнику процесса обучения на электронный адрес. Однако все чаще спам - фильтры блокируют письма, тем самым нарушая диалог и делая его ненадежным. Этот вид связи подходит только для персонального «адресного» общения, делая затруднительными публичные обсуждения. Накапливать материалы в виде электронных писем крайне неудобно, как и хранить их длительное время.

- *Wiki.* Относительно новый и популярный способ обмена информацией. Это - веб-сайт, содержимое которого наполняется любым участников обучения, с возможностью многократного редактирования и внесения новых данных. Групповое участие в создании материала делает процесс интересным, вовлекая студентов в формирование базиса знаний. Возможность редактирования является не только сильной стороной wiki, но и слабой. Злоупотребление возможностью менять содержимое и вносить свои данные может привести к негативным последствиям. Поэтому необходимо ограничение прав и постоянный контроль [6].

Синхронные - это средства коммуникаций, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса, является наиболее перспективным, предоставляя возможность непосредственного общения.

- *Голосовые и видео конференции.* Общение проходит в непосредственном контакте с преподавателем и студентами. С видео связью грань между личным присутствием в аудитории и дистанционным обучением стирается. Фактически, такой метод получения знаний сочетает в себе все положительные качества от классического очного обучения и от дистанционного.

- *Текстовые конференции (чаты).* Наиболее распространенными вариантами общения являются персональные чаты между двумя участниками процесса обучения. Однако, при необходимости, чат может быть публичным с 3-я и более участниками процесса дистанционного обучения. К недостаткам

можно отнести отсутствие визуального контакта, а со стороны преподавателя, невозможность проверить с кем он действительно общается. Это особенно важно в моменты тестирования и проверки знаний, например при проведении дистанционных экзаменов или семинаров [6].

Несомненно, какими бы ни были электронные книги, с использованием анимации, красочных иллюстраций и графиков, ничто не сможет заменить непосредственное общение между преподавателем и студентами. Именно это является одним из самых важных элементов системы дистанционного обучения. Рассматривая синхронные и асинхронные средства коммуникаций, стоит выделить их главные преимущества и недостатки.

Эмоциональный контакт. Преимущества асинхронных средств коммуникаций в дистанционном образовании связаны с накоплением знаний и обменом информацией. С психологической точки зрения, студенты могут ощущать себя более свободно, находясь в неформальной обстановке вне учебного заведения, свободно излагать и заранее формулировать свои мысли, не боясь быть неправильно воспринятыми. Независимость от времени и места является важным преимуществом, однако, часто сказывается отрицательно, когда речь идет о контроле и дисциплине.

В асинхронных средствах коммуникаций отсутствует непосредственная связь. Студенты не имеют возможности удовлетворить потребность в эмоциональном контакте. Последнее заключается в смене негативных переживаний, связанных с неопределенностью процесса обучения, на установление доверительного общения участников.

В диалоге всегда присутствует некоторая компонента невербального контакта, который вполне может перейти в эмоциональную зависимость. При его полном отсутствии многие учащиеся испытывают психологический дискомфорт и сталкиваются с трудностями сосредоточения. Отсюда появляется новая проблема с усвоением материала; на процесс обучения уходит значительно больше времени.

Для решения такой задачи обойтись без синхронных средств коммуникаций становится затруднительно. Необходимо комплексное использование всех типов диалога для получения максимальной эффективности. Рационально свети к минимуму обезличенную коммуникацию для эмоционального насыщения. Добиться этого можно путем представления максимальной информации о преподавателях, включая личные качества. Можно создать личные профили, доступные публично, с фотографиями, видеоматериалами, научными трудами и описаниями произошедших событий с их участием, а так же постоянно находясь в контакте посредством синхронных средств коммуникаций.

Иллюзия общения. Бытует мнение, что интерактивные технологии или игровые методы обучения смогут легко заменить или приблизить к живому общению с преподавателем. Возможно, когда-нибудь это действительно станет реальностью при наличии искусственного интеллекта, только тогда сам интеллект заменит преподавателя. Однако сейчас интерактивность ограничена набором заранее продуманного функционала в системе дистанционного обучения,

основанного на вопросах и ответах, выраженных будь то игрой или какими-то действиями. В данный момент можно говорить лишь о вспомогательных свойствах интерактивности, а не замене обратной связи.

Процесс обучения с применением мультимедийных и интерактивных технологий, как для получения знаний, так и для тестирования, делает систему дистанционного обучения увлекательной и эффективной, внося новизну и инновационный подход к преподаванию. Тем не менее, ряд проблем, связанных с пониманием учебного материала, организации обучения, обменом мнениями со студентами и преподавателем складывается из-за одностороннего подхода к разработке и применению систем дистанционного обучения. Так, например, при локальном использовании системы, невозможно проконсультироваться по возникшему вопросу или обсудить новые идеи с соучастниками обучения.

Составители базисов знаний имеют определенный уровень знаний и, составляя электронные курсы, могут использовать специфические термины, либо в сокращенной форме излагать суть предмета, что влечет за собой массу вопросов со стороны студентов. Недопонимание материала - это одна из важных проблем, которые могут возникнуть только лишь при использовании локальных систем дистанционного обучения. В полной мере решить такие задачи способен комплексный подход, используя все инструменты обучения, включая средства коммуникаций.

Эффект присутствия. Только личный контакт, непосредственно, с преподавателем и всеми участниками учебного процесса может способствовать полноценному получению знаний и обмену опытом. Здесь стоит рассмотреть синхронные средства дистанционного обучения, способные создать эффект присутствия в аудитории, независимо от удаленности всех участников друг от друга. Использование голосовых и видео конференций позволяет ощутить личный контакт, как с преподавателем, так и другими студентами. Преимущества конференций в отличие от живого общения, опять же, заключаются и в психологическом аспекте - в любой момент можно отключить показ своего видео изображения, отключить звук или текстовый чат, либо ограничить общение только с определенным кругом лиц. Контроль диалога, посредством конференции, дает больше уверенности студенту и позволяет ему сосредоточиться на изучаемом материале.

Дисциплина и мотивация. Несмотря на все положительные стороны дистанционного образования, существуют проблемы дисциплины и мотивации. Предоставленная свобода выбора инструментов обучения, времени и места является, несомненно, большим преимуществом, однако преимущество является и недостатком. При локальном использовании систем дистанционного обучения, или с применением асинхронных способов, процесс освоения материала расслабляет студентов, позволяя отложить на более поздний срок. Здесь свойственны человеческие факторы: ответственность и мотивация.

Решением проблемы может служить использование синхронных средств коммуникаций, преимущественно видео конференций. Это поможет мотивировать студентов к изучению материала, обсуждению текущих вопросов и уста-

новить контроль над обучением. Достаточно установить определенные временные рамки, когда участники процесса начинают и заканчивают видео трансляцию. Контроль времени и установление личного контакта «лицо в лицо» позволит повысить внимание к изучаемой дисциплине, сделать организованными и контролируемыми проведение лекций и семинаров. В свою очередь, осуществляя проверку знаний у студентов, преподаватель может быть уверен, что ведет диалог именно с тем, кого видит. Визуальный контакт практически исключает вероятность злоупотребления использованием системой дистанционного обучения.

Информационные технологии. Основой средств коммуникаций дистанционного обучения являются информационные технологии. Развитость информационных технологий важна не только для установления диалога между участниками дистанционного обучения, но и передачи больших объемов информации.

Мультимедийные характеристики содержания дистанционного обучения постоянно улучшаются. Видео становится высокоточным, изображения увеличивают свой размер и сохраняются с наименьшими потерями, звук становится менее сжатым, что увеличивает объем контента до десятков, а иногда сотен гигабайт. Оперирование таким информационным потоком требует в свою очередь большой производительности технических устройств и коммуникаций [3].

Перспективность и востребованность средств коммуникаций в дистанционном обучении очевидна, так как возможность общения студентов с преподавателем благоприятно сказывается на подаче и освоении материала.

Литература

1. Гаврилов, Н.А. Оценка эффективности дистанционных технологий обучения. - Вестник ПОИПКРО, 2007. N 3, С. 15-23.
2. Демкин, В.П. Можаяева Г.В. Организация учебного процесса на основе технологий дистанционного обучения. - Томск: ТГУ, 2003. - 125 с.
3. Долинер, Л.И. Информационные и телекоммуникационные технологии в обучении: психолого-педагогические и методические аспекты. - Екатеринбург: Изд-во РГППУ, 2003. - 344 с.
4. Домрачев, В.Г. Дистанционное обучение: возможности и перспективы. - Высшее образование в России. 1994, N 3, С. 10-12.
5. Куликов, Л.В. Эмоциональное насыщение коммуникации в дистанционном обучении // Технологии информационного общества. - Интернет и современное общество: труды VI Всероссийской объединенной конференции, Санкт-Петербург, 3-6 ноября 2003 г. - СПб.: Изд-во Филологического ф-та СПбГУ, 2003. С. 84.
6. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М.: Школа - Пресс, 2004. - 205 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА И ЛЕПКИ

В современной эстетико-педагогической литературе (А. Мельник-Пашаев, Б. М.Неменский, Е. Торшилов, Б.П. Юсупов и др.) отмечается, что всестороннее развитие личности ребенка самым непосредственным образом связано с его эстетическим воспитанием, формированием у него эстетического отношения к действительности и высокой художественной культуры. Искусство (живопись, музыка, литература, народное творчество) являются в этом плане незаменимым средством формирования духовного мира детей. Незаменимо оно не вообще, а именно в образовании человека, в его нравственном становлении как личности. В искусстве заключен эмоционально- нравственный, отношенческий опыт человечества. Именно искусство приобщает людей к его огромному духовному опыту.

Влияние искусства на становление личности очень велико. По словам Б.М. Неменского, полноценное эстетическое развитие – абсолютно необходимый компонент всестороннего, гармонического развития личности, при отсутствии которого не может быть полноценного развитого интеллекта и полноценного усвоения нравственных принципов отношения к людям и к природе, не может быть сформировано целостное отношение к миру.

Исследования, проведенные Е.А, Езикеевой, В, Я. Кионовой, Р.А. Мирошкиной, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной и др., показывают, что искусство является основой художественно- творческой деятельности ребенка.

Лепка, как подчеркивает А.Б. Бакушинский, Н.А. Курочкина, Н.Б.Халезова, Е.А. Флерины и др., - это одно из эффективных средств творческого развития ребенка.

Особенности использования народного творчества в обучении лепке детей 4года жизни изучены недостаточно.

Опытная работа по развитию творчества у детей четвертого года жизни средствами народного искусства и лепки проводится в ДОУ №160(2011-2014 учебный год).

Цель работы – способствовать художественно – творческому развитию детей средствами народного искусства(народные игрушки, песенки, потешки и т. П.) и лепки.

Стержневыми задачами воспитательно-развивающей работы, направленной на художественно-творческое развитие детей 4-го года жизни указанными средствами являются следующие:

– приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам;

- создавать условия для накопления и активизации эмоциональных переживаний;
- развивать интерес к лепке, как одному из видов изобразительной деятельности;
- учить задумывать тему лепки, передавая впечатления от воспринятого в процессе наблюдений окружающего и общения с народным искусством;
- продолжать учить детей приемам лепки (ощипывание, раскатывание, сплющивание, скатывание, вытягивание, оттягивание) и доступным способам декорирования (вдавливание, налепы, насечка, процарапывание, «штамповка», раскраска);
- воспитывать аккуратное отношение к материалам, инструментам, одежде (поднимать рукава), месту работы (убирать его после занятий);
- стимулировать самостоятельность, инициативу и активность детей в процессе лепки;
- развивать у них объяснительную и эмоционально – образную речь.

Специфика нашей опытной работы заключается в том, что мы в определении ее целей, задач, принципов, педагогических условий, способствующих получению положительных результатов, опирались на региональную программу «Наш дом-Южный Урал».

Выбор программы воспитания и развития детей на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» мы обосновываем рядом моментов:

- рекомендациями Н.Б. Халезовой активно использовать народное искусство в процессе обучения детей четвертого и пятого годов жизни лепке как основного средства развития их творчества;
- красочностью, выразительностью, яркостью народного искусства, что особенно делает его доступным и понятным маленьким детям;
- эмоциональный язык этого вида искусства- самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка. Многие работы народных мастеров маленькие дети воспринимают глубже и полнее, чем большие полотна живописи и станковую скульптуру (А.П. Усова, Е.А, Флерица, Н. П. Сакулина);
- генеральные линии разработки Госстандарта по дошкольному воспитанию не исключают наличие регионального компонента развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Поэтому наш опыт работы следует рассматривать, во- первых, как попытку разработать одно из направлений, рекомендованное авторами, однако, конкретно не представленное в содержании, а во-вторых, как своеобразную апробацию данной программы.

Большое внимание в ходе работы с детьми этого возраста мы уделяли развитию их интереса к изобразительной деятельности (в данном случае к лепке) и произведениям народного искусства.

Основой нашей системы воспитательно – развивающей работы мы взяли принципы художественно- творческого развития детей средствами народного искусства, предложенные в программе «Наш дом- Южный Урал».

1. Принцип разносодержательного взаимодействия, которое устанавливается:

а) на уровне взаимодействия взрослого и ребенка:

- взаимодействие как сотрудничество педагога и ребенка;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;

б) на уровне содержания развивающегося процесса:

- взаимодействие задач на разных этапах воспитания и развития детей;
- взаимодействие знаний, эмоций, деятельности;
- взаимодействия тем во всех блоках педагогического процесса.

2. Принцип комплексного использования разнообразных форм, методов работы;

3. Принцип интеграции разного содержания воспитательно-образовательной работы с детьми на материале народного искусства: изобразительно-пластического, музыкально-поэтического, обрядово-календарного.

4. Принцип сочетания в процессе обучения репродуктивного и творческого типов заданий.

5. Принцип соизмерения преподносимого ребенку информационно-познавательного материала, как компонента культуры, с качеством и характером переживаемых им эмоций. Организация художественно-творческой деятельности по поводу его личных впечатлений от восприятия художественных образов народного искусства.

6. Принцип формирования триады основных творческих позиций ребенка в художественно-творческой деятельности: позиция зрителя /слушателя/, исполнителя, автора.

Содержание работы было условно распределено на три основных этапа:

1 этап – подготовительный;

2 этап – обучающий;

3 этап – творческий.

Общие, стержневые задачи конкретизируются на каждом из выделенных этапов в воспитательно-развивающей работе. Так, если на первом этапе основное внимание мы уделяли развитию интереса детей к лепке, народному искусству, обучению их элементарным приемам лепки, то на втором – стимулированию интереса к народному изобразительному искусству, лепке; закреплению технических навыков работы с пластичным материалом, побуждению детей к проявлению самостоятельности, активности, инициативы.

Третий же этап работы посвящен созданию условий для самостоятельного выражения ребенком своего личностного отношения к народному искусству, собственной деятельности и ее результатам.

На первом подготовительном этапе наша работа проводилась по нескольким направлениям.

Методическая подготовка:

- подбор специальной методической литературы, подготовка перспективного плана работы; разработка конспектов занятий; поиск и апробация рецептов работы с пластическим материалом (тесто, глина);

– анализ педагогической литературы с целью поиска показателей художественно-творческого развития детей 4 года жизни средствами лепки и разработки характеристики уровней их творческого развития;

– проведение диагностических срезов для определения уровня художественно-творческого развития детей до начала опыта работы, анализ полученных данных;

– анализ специальной литературы с целью отбора ряда упражнений для развития рук ребенка, которые используются на занятиях и в свободной деятельности.

Подготовка материальной базы:

– подготовка пластических материалов (тесто, глина);

– подготовка необходимых материалов (палочки для насечек, стеки, дощечки для лепки, тряпочки для вытирания рук);

– подбор дополнительного материала (природного, бросового);

– оформление специального места для организации постоянно действующей выставки детских работ;

– создание художественно-развивающей среды в групповой комнате:

1. оформление красивой полочки, на которой будут появляться и исчезать очень красивые предметы, поэтому надо успеть их рассмотреть;

2. оформление кукольного уголка с помощью введения предметов, вещей, украшенных вышивкой, вязкой и пр. (лоскутное одеяло, вязанные и вышитые салфетки);

3. оформление уголка «ряжения», в котором собраны народные костюмы;

4. оформление спальни и бытовой комнат работами в технике «тестопластика» выпускниками группы.

Следует отметить, что в подготовке материальной базы большую помощь оказывают родители воспитанников и администрация МДОУ.

Работа с родителями:

Мы ознакомили родителей с основными направлениями работы в этом учебном году, дали краткую характеристику программе воспитания и развития детей на идеях народной педагогики «Наш дом-Южный Урал». Особое внимание при этом мы обратили на художественно-творческое развитие детей средствами народного искусства. Подчеркнули, что работа по развитию творчества детей 4 года жизни будет осуществляться в процессе их обучения лепке с опорой на использование разного вида народного искусства (песенки, стихи, потешки, народные игрушки).

На первом этапе опытной работы были запланированы занятия с целью развития интереса у детей к лепке, чтобы процесс деятельности и сам ее результат вызывал у них чувство радости и удовольствия.

Такие занятия носят интегрированный характер. В ходе их дети приобщаются к народному искусству через знакомство с народным фольклором: устным (потешки, прибаутки, заклички); песенным (песенки, попевки); пластическим (народные игрушки), кроме этого мы используем книжные иллюстрации.

На первых занятиях мы отметили большой интерес детей к народному костюму воспитателя, который она надевает перед занятиями; их положительные эмоции, что в свою очередь, вызывает устойчивый интерес к самой лепке.

Предметы, которые дети лепили на первом, подготовительном этапе были просты по форме и состояли из одной части.

На занятии на тему «Во саду-садочке...» не все дети справились с поставленной задачей. В результате получились бесформенные кусочки теста, которые отдельные из них не раскладывали ягоды в корзинки, а нагромождали один на другой. Рассматривая работы, дети рассказывали, что и как они делали. Алеша, пытаясь объяснить, почему ягоды так лежат в корзинке, сказал, что «они упали на пол» и он их собрал. Красивая корзинка получилась у Алины, так как она «набрала в нее много ягод». Маша не захотела рассказывать, что у нее лежит в корзинке. Данил и Ваня так же не поделились с детьми впечатлениями о своей работе.

Повторное занятие на закрепление приема отщипывания от целого куска, на тему «Маленькие ножки шли по дорожке» показало уже положительный результат. Дети остались довольны результатами своей работы. Использование игрового приема («Гусята хотят пройти по широкой дорожке»), помогло выполнить работу и затрудняющимся детям.

В ходе работы отдельным детям объясняли, что дорожка должна быть построена не из одного камушка. Маша быстро среагировала, сказав, «что у ее гусей чистые ножки», потому что она сделала широкую дорожку. Саша «проводил гусей по дорожке» и при этом пел песенку. Он считал, что «так гусятам веселее идти».

Ребенок в своем творчестве отражает окружающий мир. Однако его жизненный опыт пока еще мал, и те впечатления от наблюдений, которые у него есть, он не умеет использовать в изобразительной деятельности. Самая доступная и полезная для ребенка информация - зрительная. Рассматривая вместе с детьми иллюстрации, мы обращаем внимание на важные детали в отдельных образах на способы изображения. В работе используем книжные иллюстрации к сказкам, выполненные такими художниками, как Е. Рачев, Ю.Чарушин и др. А перед проведением занятия «Пошел котик на Торжок, купил котик пирожок» рассматривали с детьми русские народные костюмы, обращали внимание на отдельные детали, например - пояс. К народным костюмам дети проявили большой интерес, показателем которого были речевые реакции, желание потрогать отдельные их детали, положительный эмоциональный настрой.

Использование музыки на занятиях помогает в создании у детей яркого и эмоционально-выразительного образа.

На этом этапе уже появились работы, которые мы использовали для выставки. Это работы по темам: «Маленькие ножки шли по дорожке», «Во саду, садочке выросла малина», «Петя –Петушок, золотой гребешок». Практически работы всех детей были помещены на выставке, которые мы отобрали вместе с ними же.

Вне занятий, в вечернее время, проводили вечера потешек с их инициированием, праздник «Проводы масленицы», на прогулке использовали народные игры. Во время пения песенки «Серенькая кошечка» старались проиллюстрировать ее содержание с помощью игрушки-кошки, рассмотреть как украшено окно. Читая сказку «Курочка Ряба», приготовили гнездо, рассмотрели его, уточнили, для чего оно нужно курочке. После рассказа взрослого и детей о проделках котят (занятие на тему «Котя, котинька, коток..») показали, как можно передать в лепке различные движения котят, как сделать испуганного или веселого котенка.

Одной из основных задач на втором обучающем этапе было научить детей согласованно работать обеими руками, соизмерять нажим ладоней на материал.

Мы знакомили детей с вариантами изменения формы уже знакомых им образов с целью получения изображения иного предмета. Для этого использовали такие приемы, как расплющивание и сплющивание между ладонями. Чтобы дети могли в видоизмененной форме увидеть иной, интересный образ, мы особое внимание уделяли развитию у них «насмотренности» (Б.Юсов) с помощью организации наблюдений за отдельными объектами и выделения их форм, и частей. Большое внимание уделяем так же подготовке детей к занятиям, во время которой осуществляется знакомство с формой предмета, его фактурой, декоративным оформлением и способами изображения.

На заключительном творческом этапе проведения нашей работы мы планируем продолжать ее, сделав акцент на стимулирование творческих возможностей каждого ребенка. Будем продолжать, формировать интерес ребенка самостоятельно действовать, находить способы решения творческих заданий. А так же планируем знакомить детей с тем, что тесто на части можно разделить разными способами: разрывание материала, откручивание, чтобы получился тонкий и длинный конец изделия; разрезание прочной нитью. Для придания большей выразительности лепным образам будем учить их нанесению разнообразных насечек палочками или стеками, формированию теста с помощью формочек.

Планируем закреплять у детей умение придавать иную форму тесту с помощью сплющивания, сдавливания, вытягивания (хвост у рыбы, уши у кота), передавая образ, соответствующий образу народного произведения.

Большое внимание необходимо уделить лепке из нескольких частей, неравных по величине (птичка, кошка), совершенствованию умения соединять детали между собой: прижимать, примазывать.

Важнейшим показателем эффективности проведения работы является изменение не только в поведении, но и речи детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребенок, становится веселым, инициативным, а его речь образной, эмоциональной, развивается фантазия, воображение, то цель достигнута.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексахин, Н. Учимся лепить и рисовать / Н. Алексахин -Дошкольное воспитание №9 – 1994.

2. Афонькин, С. Мультяшки из пластилина / С. Афонькин, Ю. Селезнева. С-Петербург, Лира 1998 .
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.,1967.
4. Гришина, Л. Печем картины. Опыт Урала / Л. Гришина – Обруч № 1 – 2001.

А. В. Полещук,

З.В. Аракчеева

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,*

г. Магнитогорск

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ ИСПАНИИ

Международный туризм на рубеже XXI века стал социально-экономическим и политическим явлением, ощутимо влияющим на мировое хозяйство и политику государств в разных регионах мира. В ряде стран туризм является важнейшим источником повышения благосостояния государства. Для некоторых государств, въездной туризм является основным и чуть ли не единственным источником дохода. По данным исследования, проведенного Всемирной туристской организацией (ВТО), туризм входит в пятерку крупнейших экспортных отраслей в 83% стран мира, а в 38% - занимает первое место. Например, поступления от туризма в Испании составляют около 25% поступлений от экспорта. Начало нового тысячелетия было отмечено не только подъемом туристского движения, но и появлением новых тенденций в развитии данной отрасли. Статистика свидетельствует об устойчивых темпах развития туризма. На долю туризма приходится 6% мирового валового национального продукта, 7 мировых инвестиций, 11% мировых потребительских расходов. Увеличение туристских потоков и возникающие в связи с этим изменения в социально-экономической, финансовой и других областях стали существенным фактором экономического роста и поступательного развития международных отношений.

Исходя из того, что развитие туризма проходит в условиях динамичных перемен, нужно помнить, что изменяется и сам туризм, причем быстрее, чем наши представления о нем. Речь идет о направлениях развития, об изменениях, которые характеризуются повторяемостью, устойчивостью и могут рассматриваться как современные тенденции, свойственные туристской сфере конкретного региона.

Одной из главных особенностей развития туризма является неравномерное распределение туристских потоков в разных регионах и странах мира. Туристские потоки сконцентрированы в нескольких регионах земного шара, и их движение имеет в основном интрарегиональный характер.

Исследователи отмечают, что вместе с ростом требовательности туристов к сервису, сам туристский продукт становится все более изощренным, возрастают его трудоемкость и капиталоемкость. В значительной мере это было вызвано появлением новых видов туризма и устойчивым развитием специальных видов туризма. В последнее время в мире стал развиваться туризм, ориентированный на культурные традиции страны. Второе место в мире по туристической привлекательности занимает Испания. Она считается одной из самых интересных стран для туризма, здесь сочетается невероятное количество культур и традиций, которых в таком количестве больше нет нигде.

Не смотря на то, что территория Испании в высокой степени освоена туристами, только сравнительно недавно туристические компании обратили свой взгляд на отрасль культурного туризма и предложили своим клиентам осваивать культурно-исторические традиции страны. Это связано с тем, что Испания – страна очень самобытной культуры, складывавшейся буквально веками, причем под воздействием очень разных по своим традициям, обычаям и вере народов – римлян, кельтов, иберов, басков, арабов, французов и прочих. Здесь выделяют более 40 этнических групп, многие из которых, хотя и считают себя испанцами, имеют собственную культуру, язык, традиции, кухню и даже политическую автономию. Это страна экстраординарного художественного наследия, родина многих великих писателей и поэтов, музыкантов и художников.

Испания вошла в русскую культурную традицию через другие культуры и литературу. Формированию в сознании русского человека образа Испании, ее народа, его национального характера способствовала, к примеру, изумительная новелла Проспера Мериме «Кармен». Образы дон Кихота и дон Жуана очень активно разрабатывались и разрабатываются в мировой, и в русской культурной традиции. В XX в. Эрнест Хемингуэй открыл миру свою Испанию. Этот список можно продолжать. В последнее десятилетие у русских людей появилась возможность сравнить свои представления об этой загадочной стране с действительностью. Интерес к Испании заметно возрос. Активно развивается испанский туризм. Объявление 2011 года перекрестным годом Испании в России и России в Испании, и тем самым повышением роли Испании в мировом и региональном сообществе, усилением значимости ее внешней политики, расширением сотрудничества испанского государства и России, как в двустороннем формате, так и в рамках международных организаций.

Одним из наиболее популярных маршрутов российского международного туризма является Испания. Анализ туристического интереса россиян показал, что для многих Испания прочно ассоциируется с Каталонией. Это самый популярный на сегодняшний день на российском туристическом рынке испанский регион. За последние годы установлено, что поток российских туристов в этот регион вырос со 121519 человек до 270753 человек.

Что делает Каталонию такой привлекательной для туристов? Каталония – красивейший край, одна из автономий Испании, знаменитая своей интересной историей, богатой культурой, старинными обычаями, и, конечно, великолепными средиземноморскими курортами. Каталония находится на северо-востоке

Иберийского полуострова, с востока граничит со Средиземным морем, а на западе ее окружают живописные горы Пиренеи. Мягкий средиземноморский климат, прекрасная природа и огромные по протяженности пляжи делают Каталонию одним из ведущих мировых курортов. Каталония является крупнейшим культурным, деловым и индустриальным центром Испании. В этом регионе, без преувеличения, есть все. Именно в Каталонии находятся великолепные и суперпопулярные курорты Коста Брава, Коста де Марезме, Коста Дорада. Туризм здесь очень развит – помимо прекрасных пляжей, каталонцы предлагают отдыхающим очень большое количество отелей, клубов, кафе, ресторанов, детских аттракционов, аквапарков. Города в Каталонии имеют множество достопримечательностей, очень древних или созданных недавно.

Любители удивительной флоры и фауны могут посетить самый крупный в Европе Барселонский аквариум, где представлены тысячи видов морских обитателей. Парк развлечений Порт Авентура – сразу завоевал популярность среди туристов. В нем можно найти огромное количество аттракционов и точные копии различных географических областей мира. В Каталонии можно отдохнуть как в экономичных гостиницах категории 3 звезды, так и в более дорогих.

При составлении прогноза развития российского туристического рынка необходимо учитывать и прогнозировать последствия новых экономических или политических кризисов. Хотя российская туристическая активность также показала невероятные способности к быстрому восстановлению, в апреле, июле и ноябре 2008 года был небольшой спад туристов. Этот спад объясняется несколькими причинами: во-первых, это временно возникшие разногласия между властями воздушной авиации Испании и России относительно разрешения осуществления полетов в Испанию, стали причиной снижения числа туристов. Во-вторых, появившиеся слухи о запрещении перелетов повлекли за собой незначительный спад числа выданных виз на 1,91%. Позднее обеими сторонами был подписан меморандум о взаимовыгодном сотрудничестве, что положительным образом отразилось на летнем сезоне. Основная причина въезда россиян в Испанию в течение последних лет – каникулы и отдых (около 90%), при этом доля туристических визитов постоянно повышается, что доказывает ведущую роль туризма в экономических отношениях России и Испании. В то же время растет и другая экономическая активность, о чем свидетельствует рост прибывающих в Испанию с деловыми поездками, на выставки, конгрессы и др.: в 2007 г. рост составил около 3%. Из туристических направлений российский турист отдает предпочтение тем, в регионах которых находятся аэропорты, принимающие рейсы из России.

Сегодняшнего российского туриста можно причислить к классу среднего или же высокого уровня дохода, на которого направлена рекламная кампания и публикации туристического характера периодических изданий, с которыми работает Отдел Туризма Посольства Испании. Анализируя предоставленные данные, становится очевидным, что рост числа российских туристов остается постоянным из месяца в месяц.

Также наблюдается определенное расширение сезонных рамок осуществления туристических поездок, хотя на летний сезон по-прежнему приходится наибольшее их количество. Около 75% путешествующих предпочитают совершать свои поездки в период между маем и сентябрем. Российский рынок – это преимущественно летний рынок туристического продукта солнца и пляжа. Поскольку он еще молодой, то здесь ярко выражена привязанность к определенному сезону, и еще рано говорить о его стремлении выйти за сезонные рамки. Но, несомненно, уже есть тенденции, говорящие о намечающихся изменениях. Прежде всего, это касается отдыха на Канарских островах, а также спортивного отдыха, связанного с гольфом и горными лыжами – продуктов, активно продвигаемых уже больше двух лет.

Увеличение числа российских туристов в Испанию на протяжении последних лет, прежде всего, объяснялось стабильностью и надежностью этого направления. Также рост спроса, российских туристов на морские круизы подталкивает к выходу на русский рынок всё новых и новых игроков этого туристического сегмента. Так, на днях о своём выходе на российский рынок официально объявила испанская круизная компания Ibero Cruises. Отметим, что основным преимуществом этой испанской круизной компании, которая прежде работала исключительно на испанском рынке, считается хорошее соотношение «цена/качество», которое, приведёт к высокому спросу на её круизы в России. «Ibero Cruises предложит российским туристам круизы в типично испанском стиле: на лайнерах компании путешественников ждёт 8-разовое питание по системе «всё включено» с испанской кухней, а также широкий выбор испанских вин и напитков». Отметим, что Ibero Cruises также предоставляет туристам довольно уникальную возможность посадки на борт лайнера в любом порту круизного маршрута, что является весомым преимуществом. При этом маршрутная карта круизной компании Ibero Cruises довольно широка – туристам предлагаются круизы по Средиземноморью, Северной Европе, Южной Америке, а также трансатлантические путешествия. Еще одной отличительной особенностью продукта Ibero является то, что за время 11-ночного круиза лайнер совершает ежедневные остановки, то есть «пустых» дней в море во время путешествия обычно не бывает, в отличие от других компаний. Кроме того, время стоянки в порту у лайнеров Ibero обычно намного дольше, чем у других компаний.

При этом уровень цен в Ibero Cruises считается одной из главных «фишек» в компании: «Например, круиз по Средиземноморью продолжительностью 7 ночей будет стоить от 355 евро на туриста. Сегодня рынок любит низкие цены. В тоже время на начальном этапе работы на российском рынке Ibero Cruises не предложит российским туристам русскоязычный сервис на борту, однако туроператор «Круизный дом «МК» планирует собирать русские группы на определенные даты заездов и самостоятельно предоставлять туристам сервис на русском языке.

Таким образом, для российских туристов Испания - это самая привлекательная страна и с каждым годом все больше, и больше россиян отправляются туда на отдых

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникеева Н.Е. Испания в конце XX – начале XXI века. – М.: АСТ, 2006. – 340-400с.
2. Багно В.Е. Россия и Испания: общая граница. – М.: Наука, 2006. – 478 с.
3. Волкова Г.Н. Региональная составляющая современных российско-испанских отношений. – М.: 2003. – 65 с.
4. Российская Газета URL: <http://www.rg.ru/> (дата обращения 25.05.2011)
5. Испания, отдых в Испании URL: <http://www.poedem.ru/country/spain/> (дата обращения 01.05.2011)
6. Год Испании и России URL: <http://www.russia-spain.com/> (дата обращения 18.05.2011)
7. Европейский Русский Альянс URL: <http://www.eursa.eu/> (дата обращения 3.05.2011)
8. Испания и Россия URL: <http://www.espana.ru/> (дата обращения 13.05.2011)
9. Альбаклаб – твой отдых начинается здесь URL: <http://www.albaclub.ru/> (дата обращения 5.05.2011)
10. Испания по-русски URL: <http://www.espanarusa.com/ru/index.sdf> (дата обращения 21.05.2011)
11. Россия – Испания 2011 URL: <http://www.spain-russia2011.ru/> (дата обращения 3.04.2011)

Н.С. Пыталева

*МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,
г. Магнитогорск*

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Давайте детям больше и больше содержания
общего, человеческого, мирового, но
преимущественно старайтесь знакомить их с этим
через родные и национальные явления.*

В. Белинский

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Предпочтение в процессе поис-

ка новых средств, факторов и методов организации воспитания отдается тем из них, которые интегральны, многофункциональны по своему характеру, способствуют самореализации, самовыражению личности, интересны детям, органически вписываются в современные учебно-воспитательные системы. Нормы и правила воспитания, выработанные народной педагогикой, проверены временем. В них сосредоточена веками формировавшаяся народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности. Одним из таких средств воспитания является народная игра. Она – уникальный феномен общечеловеческой культуры, поскольку у каждого века, у каждой эпохи, у каждого конкретного этноса, у любого поколения есть свои любимые игры.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Сюжеты игр способствуют активному движению детей. В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, национальные устои, смекалка, находчивость, смелость. Е. А. Покровский, К. Д. Ушинский, Г. А. Виноградов и др. призывали собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков национальный колорит обычаев, своеобразие языка, древнюю культуру народов. Народные игры являются неотъемлемой частью художественного, национального, и физического воспитания дошкольников. Во время проведения народных подвижных игр формируется правильная осанка, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. Расширяются представления детей о родной стране, о народных праздниках, формируется интерес к событиям в стране, воспитывается любовь к Родине, к родному краю. Народные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство.

Концепцией программы развития нашего учреждения является обеспечение оптимизации образовательного процесса, направленного на здоровьесбережение и физическое развитие дошкольника. «Здоровье», по определению Всемирной организации здравоохранения, это не только отсутствие болезней и физических недостатков, а прежде всего это состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Поэтому мы ставим целью воспитывать не только физически крепкого ребёнка, но и цельную личность с устойчивой нервной системой, готовой к успешной бытовой, трудовой и социальной адаптации к реальным условиям жизни, к интеграции в обществе. Меняющийся уклад жизни, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений со взрослыми и сверстниками - факторы значительного напряжения нервной системы и других функциональных систем детского организма, что сказывается на здоровье ребенка в целом. Для достижения выше обозначенной цели необходимо обеспечить психофизическое развитие ребёнка, которое складывается из достаточного развития физических качеств и сформированности основных психических сфер ребенка: мотивационной, нравственной, волевой, умственной. Решению этой задачи способствует использование в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками подвижных игр, в том числе,

и народных. Мы предлагаем рассматривать и народные подвижные игры как средство психофизического развития дошкольников.

По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребёнку. Кроме развития физических качеств они стимулируют активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека, поэтому использование в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками народных игр в комплексе с другими воспитательными средствами формирует гармонически развитую активную личность, сочетающую духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

В технологии сопряжённого развития физических и психических процессов, разработанной Н.Н. Дворкиной прослеживается взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (табл.1).

Таблица № 1 Взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей

Физический процесс	Психический процесс
Сила правой кисти	Зрительная память, мышление, внимание.
Сила левой кисти	Мышление
Сила ног	Восприятие, внимание
Сила рук	Восприятие
Быстрота	Все психические процессы
Выносливость	Слуховая память, мышление
Ловкость: Бросание мяча в цель Упражнения на координацию	Зрительная память, мышление Внимание
Гибкость	Слуховая память, восприятие, воображение, память

Согласно предлагаемой методике по преимуществу тех или иных психических процессов и физических качеств во время подвижной игры, в том числе и народной, мы с педагогами целенаправленно работаем над развитием как определённого физического качества, так и определённого психического процесса (в зависимости от поставленной задачи на физкультурном занятии), что, в свою очередь, положительно сказывается на психофизическом развитии дошкольника. Необходимо научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из создавшейся ситуации, быстро принимать решения, приводить их в исполнение, проявлять инициативу. За-

клички, считалки, сюжеты из жизни и быта разных народов способствуют развитию памяти, восприятию, воображению, мышления, внимания наряду с развитием быстроты, силы, ловкости, гибкости и выносливости. Игры — своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

Опираясь на технологию Н.Н. Дворкиной, мы разработали таблицу сопряжения физических и психических процессов (таблица №2), которую можно дополнять любыми как народными подвижными играми, так и другими играми и игровыми упражнениями.

Таблица №2

№	Название игры	Физические качества					Психические процессы				
		сила	быстрота	ловкость	гибкость	выносливость	мышление	внимание	воображение	восприятие	память
1	Бег по стволу (русская)		+				+	+	+		
2	Земля, вода, огонь, воздух (татарская)		+	+			+	+			
3	Ласточка (татарская)		+	+			+	+			
4	Чурилки (русская)			+				+		+	
5	Спутанные кони (татарская)	+	+	+				+		+	
6	Ласточки и ястребы (башкирская)		+	+			+	+			
7	Хромая курица (татарская)		+	+				+	+		
8	Золотые ворота (русская)		+				+	+		+	+
9	Капуста (русская)		+	+			+	+		+	+
10	Дедушка Мазай (русская)		+	+			+	+	+	+	+

Итак, использование в физкультурно-оздоровительной работе народных подвижных игр в комплексе с другими учебно-воспитательными средствами помогает эффективно решать задачи *психофизической готовности к школе, обеспечивая развитие физических качеств у дошкольника и формируя нравственно-волевую сферу будущего школьника.*

ЛИТЕРАТУРА

1. Дворкина Н.Н. Методика сопряжённого развития физических качеств и психических процессов у детей 3-6 лет на основе подвижных игр: учебно-методическое пособие – М.: Советский спорт, 2005.
2. . Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. : Пособие для исследователей и практических работников / Авт.-сост.: Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина . – М.: АРКТИ, 2003.
3. Кудрявцев В. Народная подвижная игра как источник духовного и физического роста в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. 1998, № 11.
4. Смирнова Е. Игры развивающие мышление. Вопросы теории // Дошкольное воспитание. 2002, № 8.
5. Петрова В. Игра // Дошкольное воспитание. 1993, № 3.

Ю.Д. Рахматуллина

*ГОУ ВПО «Башкирский государственный университет»
г. Уфа*

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Исторический опыт современной России показывает, что необходимо решать проблемы, которые связаны с наркоманией населения. По данным ООН, Россия занимает одно из первых мест по употреблению тяжелых наркотических средств. На сегодняшний день проблему наркомании в России можно решить на трех уровнях. Во-первых, проводить профилактическую работу, которая заключается в пропаганде здорового образа жизни и отказа от наркотических средств. Во-вторых, принимают законы, которые препятствуют употреблению и распространению наркотиков. В-третьих, вести работу с людьми, употребляющие наркотики.

На наш взгляд, одной из эффективных мер решения проблемы наркомании среди населения является профилактическая работа, которая будет нацелена на предупреждение о последствиях наркотиков на организм человека. Одной из главных задач для российского общества является прививание здорового образа жизни для молодежи и отказа от употребления наркотиков, так как именно от этой части населения зависит будущее страны.

С каждым годом количество наркоманов увеличивается. Но это усугубляется тем, что с каждым годом возраст наркоманов молодеет, уже треть из них - несовершеннолетние, остальные - до 35 лет, и максимум два процента - среднего возраста [1]. Именно поэтому необходимо проводить профилактическую работу в молодежной среде.

Молодежь - поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в более зрелом возрасте уже усвоивших, образовательные, профес-

сиональные, культурные и другие социальные функции; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет [2,с.32]. Молодежь - это особая группа людей, именно на этот возраст выпадают важные социально-демографические и общественные события. И поэтому необходимо проводить профилактику наркомании среди этого контингента лиц.

Наркотическая зависимость среди молодежи достигла масштабов эпидемии. Распространение наркотиков, особенно среди молодого поколения, идет гораздо быстрее, чем меры по борьбе с этой социальной болезнью.

Основными причинами употребления наркотических средств можно отнести: развал системы детских и молодежных клубов, изменение ценностных ориентаций, ослабление семейных связей, влияние западной культуры на развитие и становление личности молодых людей.

Для того чтобы понизить уровень употребления среди молодежи наркотических средств, государству со своими структурными подразделениями необходимо принимать меры как на государственном, так и на региональном уровнях.

К сожалению, принимать наркотики в молодежной среде стало модным, и многие начинают злоупотреблять наркотиками, не осознавая, что в дальнейшем смогут отказаться от них. И самая лучшая методика борьбы с наркоманией – это профилактика.

По нашему мнению, исполнительные органы власти каждого субъекта Российской Федерации пропагандировать здоровый образ жизни среди молодежи. Во-первых, необходимо задействовать СМИ, расширить деятельность здравоохранительных учреждений. Известно, что средства массовой информации влияют на сознание людей, тем самым СМИ сможет сформировать общественное мнение. Во-вторых, создать сеть учреждений: клубы, благотворительные фонды, религиозные организации, которые будут тесно сотрудничать друг с другом в преодолении проблем, связанных с наркотической зависимостью. Молодежные клубы помогут молодежи развивать творческие, интеллектуальные, спортивные возможности. Благодаря этим молодежным клубам молодое поколение будет пытаться достигать спортивных высот, развивать свои творческие способности. Во всех религиях наркотики описываются как одурманивающие вещества, использование и прием которых считается большим грехом. Деятельность религиозных организаций в основном направлена на учение о религии, в ходе которой объясняется, что прием наркотиков является неуместным в повседневной жизни.

На данном этапе развития общества необходимо уделить огромное внимание проблемам общества, которые стали глобальными. Одной из таких проблем нашего общества является наркомания. Не смотря на то, что проблема наркомании является сравнительно молодой, то в ней задействованы много людей, особенно молодежь и подростки.

Для регулирования и решения проблемы как наркомания нужно уделить большое внимание профилактики наркомании, чтобы предостеречь людей от употребления наркотиков.

Профилактика наркомании является действенным механизмом предостережения от употребления наркомании. При условии, что все вышеперечисленные институты общества будут сформированы, то государству удастся снизить не только уровень наркомании среди молодых людей, но и поможет молодежи выбрать правильный путь для достижения своих целей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Официальный сайт Росстат:[Электронный ресурс] - <http://www.gks.ru/>
2. Социология молодежи. Под ред. В. Т. Лисовского. –СПБ: Изд-во СПбГУ. -1996.-460с.

А.А. Ропотова
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УСТРАНЕНИЮ ПОЛИМОРФНОЙ ДИСЛАЛИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития речи. Ребенок осваивает все языковые уровни, двигаясь от элементарных речевых умений и навыков к все более совершенным. Вместе с тем данный период является и критическим периодом, когда под воздействием негативных факторов могут появиться различные речевые нарушения или закрепиться несовершенства детской речи, обусловленные недостаточным физиологическим развитием ребенка [3].

Дислалия является распространенным видом нарушений звукопроизношения, которое накладывает негативный отпечаток на развитие ребенка (М.А. Александровская, В.И. Бельтюков, Л.С. Волкова, Т.Н. Воронцова, А.Н. Гвоздев, Зеeman, В.А. Калягин, Р.Е. Левина, Овчинникова, В.Н. Поникарова, О.В. Правдина, С.Н. Шаховская и др.). Недостатки звукопроизношения могут послужить причиной неуспеваемости в школе, появления негативных личностных черт, таких как замкнутость, негативизм, неконтактность, неуверенность и т.п.

Практика и исследования ученых установили, что не только устойчивые недочеты произношения звуков позднего онтогенеза, но нередко и сравнительно нестойкие недостатки звуков более раннего онтогенеза самостоятельно без логопедической работы не исчезают [3]. Поэтому с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения в виде полиморфной дислалии необходима коррекционно-логопедическая работа.

Для выявления полиморфной дислалии нами была составлена диагностическая программа, которая строилась на положениях и принципах, выдвинутых отечественными и зарубежными учеными. Диагностика предусматривала использование 3-х серий заданий: обследование артикуляционного аппарата, сохранности его иннервации, выявление особенностей артикуляционной позиции при произнесении звуков; сформированности фонематического слуха; умения правильно произносить звуки в разных фонетических условиях.

Апробация программы проведена на базе МБДОУ №156 г.Тулы. В эксперименте принимали участие 7 детей 5,5-6,5 лет. Обобщая полученные данные, был сделан вывод, что у всех детей нарушено звукопроизношение нескольких групп звуков. Основными нарушениями являлись: ротацизм и параротацизм (6 человек), сигматизм и парасигматизм свистящих и шипящих (6 человек), ламбдацизм и параламбдацизм (4 человека). У двоих детей наблюдался йотацизм, у 1 ребенка – паракаппацизм и парагаммацизм, а так же у 3 детей наблюдалось оглушение звуков. Данные нарушения встречались у детей в разном соотношении. У большинства детей отмечались пропуски и замены тех или иных звуков. Успешность произнесения звука зависела от его позиции в слове. Полиморфная дислалия у детей выражалась в том, что у них нарушено произношение 5 и более звуков, которые относятся к разным фонетическим группам: шипящим, свистящим, сонорным и т.д.

Кроме того, анализ полученных данных показал, что у детей артикуляционная и мимическая моторика находится на недостаточно высоком уровне развития. Среди основных нарушений – это неполная амплитуда движений губ и языка, долгая переключаемость с одного движения на другое, а также невозможность удержания артикуляционной позы необходимое количество времени (гипотония).

Полиморфная дислалия у детей данной группы сопровождалась недостаточной сформированностью фонематического слуха. Многие дети могут различать неречевые звуки и свойства звуков. Однако задания, направленные на умение различать слова, близкие по звуковому составу, дифференцировать звуки по противопоставлениям, а также на способность дифференцировать фонемы дети выполняли с ошибками. Хуже всего дети справились с заданиями, выявляющие умение выполнять элементарный звуковой анализ.

Основываясь на данных, полученных при диагностике нами была разработана программа по устранению полиморфной дислалии у детей старшего дошкольного возраста. Коррекционно-логопедическая работа строилась с учетом выявленных нарушений в звукопроизношении у дошкольников, опиралась на ряд условий и положений, разработанных отечественными и зарубежными учеными, общедидактические и специфические принципы, а так же включала фонетическую ритмику. Ведущим принципом устранения нарушений звукопроизношения являлась одновременность работы над фонематическим восприятием и развитием артикуляционной моторики. В процессе обучения детей использовались разные формы его организации: индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, режимные моменты, прогулки. При проведении коррекци-

онно-логопедической работы решались общие и коррекционные задачи. Коррекционно-логопедическая работа проводилась по следующим направлениям: развитие движений органов артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук, развитие фонетико - фонематического восприятия, развитие звукопроизношения. В каждом направлении были выделены основные задачи и этапы работы. Ведущим направлением работы являлось развитие звукопроизношения. Логопедическая работа по развитию звукопроизношения состояла из 3 этапов: постановка звука, автоматизация звука, дифференциация звуков. На первом этапе правильно выработанные движения органов артикуляционного аппарата вводились в комплекс движений. Путем повторений перед зеркалом логопед закреплял их, а применяя специальные приемы, получал правильное произнесение изолированного звука. На втором этапе логопед последовательно вводил звук в речь. Сначала звук вводился в слог, затем в слово, предложение, а в конце использовалась фразовая речь. На последнем этапе дошкольники осуществляли дифференциацию смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, во фразовой и в самостоятельной речи. Для проведения коррекционно-логопедической работы были решены вопросы по ее организации и организации предметно-развивающей среды. Коррекционно-логопедическая работа носила целенаправленный, систематический и последовательный характер, реализовывалась в процессе проведения логопедических занятий с детьми при тесном взаимодействии с воспитателями ДОУ и взаимосвязи с родителями. Знание принципов, условий, форм и методики коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения позволило правильно спланировать работу по коррекции конкретных звуков [с, с', з, з'; ш, ж, ч, щ; л, л', р, р'; к, к', г, г'; з, ж, д; т', д'].

По окончании формирующего этапа экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент. Он проводился по методике констатирующего эксперимента и показал положительную динамику в развитии звукопроизношения у детей дошкольного возраста с полиморфной дислалией. Об этом свидетельствуют количественные и качественные данные. У дошкольников появились в речи звуки, которые до проведения логопедической работы отсутствовали. Часть звуков дети перестали искажать, заменять. Появилась положительная динамика и в артикуляционной моторике. Почти все дети выполнили задания правильно, с хорошей амплитудой движений, удерживали артикуляционную позу необходимое количество времени и т.д.

Кроме звукопроизношения и артикуляционной моторики у детей улучшился фонематический слух. Стало намного меньше ошибок при различении слов, близких по звуковому составу, при дифференциации звуков по противопоставлениям, а так же в заданиях, направленных на выявление умения выполнять элементарный звуковой анализ

При сравнении количественных результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной работы все дети набрали больше баллов по итогам проведенного формирующего эксперимента, чем до его проведения.

Поэтому можно сделать вывод об эффективности предложенной коррекционной программы по устранению полиморфной дислалии у дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению /Под ред. Т. В. Волосовец. - М., 2002.
2. Правдина О.В. Логопедия. – М., 1969.
3. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. – М.-СПб., 1996.

В.А.Салахова
С.В.Товолжанская
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,
г. Магнитогорск

МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТАНЦЕ

Одна из важных задач формирования личности ребёнка - развитие его творческих способностей. Музыка и движение формируют у него свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен эмоциональные реакции – радость, удовольствие.

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется его внутренний духовный мир.

Одним из видов музыкальной деятельности, который в большей степени способствует развитию творчества, является музыкальное движение. Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Возможность раннего знакомства детей с танцем и их первого активного приобщения к этому виду художественной деятельности предоставляется в детском саду. Здесь предусматривается достаточно широкое использование музыкально-ритмических и танцевальных движений в их эстетическом воспитании и творческом развитии. И действительно, в музыкально-ритмических и танцевальных движениях становление творческих способностей у дошкольников может проходить чрезвычайно плодотворно. Это обусловлено сочетанием в единой деятельности музыки, движения и игры (драматизации) – трех характеристик, каждая из которых способствует развитию у них творчества и воображения.

Специфика танца в том, что художественные образы воплощаются с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных

пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благоприятную для развития у дошкольников творческих способностей.

Одним из главных условий развития у дошкольников творчества в танце является их осознанное отношение к средствам танцевальной выразительности, овладение языком пантомимических и танцевальных движений. Такое овладение предполагает, прежде всего, понимание значений этих движений, умение с их помощью выразить отношение, настроение свое собственное или изображаемого персонажа. Поэтому основными показателями детского исполнительского творчества в музыкальных движениях являются выразительность, индивидуальная манера исполнения музыкально-пластических, танцевальных образов.

Организация работы по развитию творческих способностей детей в условиях ДОО вызвала необходимость в оказании большего внимания музыкально-ритмическим и танцевальным движениям. Работа над танцевальными движениями имеет свои особенности. Сначала вместе с детьми вспоминаем простейшее движение, известное по прошлому занятию, или знакомимся с новым движением. При этом раскрываем его значение, которое они должны передать в своем исполнении под музыку, с дальнейшим его усложнением, изменением. Показываем, как это движение преобразуется, усложняется в результате добавления к нему тех или иных элементов, и как от этого меняется образ (его общий смысл).

Необходимо побуждать детей не только повторять показанные музыкальным руководителем движения, но и самостоятельно придумывать новые их варианты. Таким образом, то или иное исполняемое движение (на пути от простейшего упражнения до сюжетного танца) предстанет перед их глазами каждый раз в новом варианте. Оно может быть использовано в той или иной композиции, на разном музыкальном материале и в зависимости от этого варьироваться, сочетаться с другими движениями, приобретать дополнительные смысловые, выразительные нюансы.

Знакомство с любым образом начинается с восприятия музыки. Вслушиваясь в музыку, её выразительные особенности, дети пытаются определить, про кого она «рассказывает», каков характер этого персонажа, что он может делать, как двигаться и т.п. После чего предлагаем им представить себя в определённом образе и найти для него подходящие движения, например, показать как «звери пляшут». Задача состоит в том, чтобы исполнить танцевальные движения в характере того или иного персонажа, придавая им то медвежью тяжеловесность и неповоротливость, то лисью грациозность и изящество, то заячью бесшабашность и т.д. При этом к каждому образу подбирается плясовая народная мелодия соответствующего характера. Например, для воплощения об-

раза медведя можно использовать рус. нар. мелодию «Из под дуба» (исполненную на октаву ниже) После того как дети послушают музыку и определяют, «какой зверь пляшет», они начинают воспроизводить уже известный стереотип образа медведя. В этом случае мы обращаем их внимание и на то, что медведь должен не ходить, а плясать, исполняя танцевальные движения «по-медвежьи». Объясняем детям, что медведь может танцевать, слегка подпрыгивая, выражая тем самым весёлое настроение. Но прыгать нужно тяжело, так как сам он большой и тяжёлый. Это помогает им использовать в воплощении образа более широкий набор танцевальных движений.

Также можно предложить показать различия в образах и движениях взрослого медведя и медвежат. И в том и в другом случае движения будут тяжеловесные, но «медведь» выполняет их с большим размахом, что подчеркивает его размер, а «медвежата» - с меньшей амплитудой и более шаловливо. В этих этюдах мы побуждаем детей не только к образному перевоплощению, но и к поиску дополнительных выразительных средств, придумыванию новых плясовых движений.

Для создания образа зайца можно предложить детям плясовую музыку оживленного, задорного характера, например, «Зайчики» Ю.Рожавской. Этот образ подсказывает, что надо использовать прыжки, причём самые разнообразные, а не только на двух ногах, тогда танец будет более интересным. Здесь можно использовать такие движения, как подскоки, выбрасывание ног в прыжке, присядка с каблучками, повороты на прыжках вокруг себя и т.п. Движения должны передавать всю бесшабашность и беспечность зайки-хвастунишки.

Аналогично создаются образы других зверей: лисы, волка, лягушат, петушка, утят, поросят и т.д. Но диапазон образов в танцах очень широк. Мы также используем в своей работе образы солдатиков и куколок, роботов и звездочек, снеговиков и снежинок и т.п.

Перевоплощение образов, разнохарактерность персонажей и их общения между собой переходят в сюжетное развитие. Создается своеобразная игровая ситуация, побуждающая детей к творчеству и способствующая его развитию. Сюжетный танец - яркая и выразительная форма художественной деятельности, которая вызывает живой интерес у детей (исполнителей и зрителей).

Для побуждения детей к более выразительному исполнению движений, большего проявления творчества на своих занятиях используем игрушки, атрибуты, костюмы. Стараемся создавать доброжелательную обстановку, поддерживать и поощрять индивидуальные находки в образах. А если необходимо, то осторожно и мягко исправлять ошибки, обращая внимание на несоответствие движений заданному образному содержанию, характеру музыки.

Важно воспитывать у детей внимательное отношение друг к другу, умение искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им.

Всё это создаёт действительно творческую атмосферу на занятиях, без которой невозможно становление и развитие личности.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Современной психологией и педагогикой признано, что сферой социального творчества ребенка, в которой закладываются основы его полноценного социального общения, является совместная игра с другими детьми. Именно в совместных играх дети дошкольного возраста овладевают навыками индивидуальных и коллективных действий, умений принимать и любить себя, доброжелательно относиться к окружающему миру, то есть приобретают опыт общения, возможность самореализации и успешности в жизни. Музыка тесно связана с моторно-мышечными ощущениями, и этим она особенно близка к игре. Следовательно, музыкально игровая деятельность может быть направлена на развитие социальных качеств детей. Игровой потенциал музыкальной деятельности может быть использован для развития навыков невербального общения между детьми, воспитания у детей доброго отношения друг к другу. Коммуникативные танцы – игры занимают особое место, поскольку они и развивают, и развлекают. Если следовать формуле, что «учиться надо весело...», то лучшего материала просто не найти, так как эти танцы - игры включают в себя несложные движения, элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания. Движения и фигуры в таких танцах очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям. В этих танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что ещё более облегчает их запоминание.

В коммуникативных танцах – играх (помимо развития музыкального слуха, выразительности движений, ориентировки в пространстве и т.д.) могут быть эффективно реализованы следующие цели:

- Развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- Развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- Развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Коммуникативные танцы – игры снимают барьеры и ярлыки, создавая для всех равные условия общения. Дети с заниженной самооценкой в таких танцах чувствуют себя полноправными членами коллектива. Дети, которые лидируют в группе и привыкли пренебрегать «тихонями» и «задирами», открывают для себя, что они вовсе не плохие, а такие же, как все. В основе танцевальных сюжетов – образы дружелюбия, партнерской поддержки, одоб-

рения друг друга в ситуации коллективного взаимодействия. Фигуры танцев – это в основном естественные жесты движения, которые в житейском обиходе выражают доброжелательное, открытое отношение людей друг к другу, воспроизводят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт танцующих ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между ними и, в целом, нормализации социального микроклимата в детском коллективе. Используя в своей работе коммуникативные танцы такие как: «Приветствие», «Платок», «Бочка», «Солнечный зайчик», «Лавата», «Потанцуй со мной» и др., наблюдаем у детей радость от самого процесса движения под музыку оттого, что у них всё получается, от возможности себя выразить и проявить. Широкое применение нашли эти танцы в повседневной жизни на занятиях и вне занятий, как музыкальные паузы, зарядки, разминки, согревалки.

Важной частью в проведении праздников и досугов стало включение коммуникативных танцев – игр с родителями. В таких танцах принимают участие все присутствующие на детском празднике: и дети и взрослые – на равных, в них нет деления на исполнителей и зрителей. Все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет самостоятельным смыслом сам процесс его участия в танце – игре. К тому же дети имеют возможность игрового общения не только со сверстниками, но и со знакомыми и незнакомыми взрослыми.

Одна из форм коммуникативных танцев – это фольклорные хороводы, танцы – игры, которые также развивают навыки общения у детей. Детский фольклор является уникальным средством социального воспитания ребенка, поскольку фольклор возрастные психофизиологические особенности ребенка, его интересы и творческие возможности. Это своеобразная начальная школа по освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил и способности эмоционально откликаться на состояние другого, «Болеть» за партнера, формируются навыки взаимовыручки и чувство локтя, а также множество других качеств, необходимых ребенку для полноценного самоощущения в детском коллективе.

В фольклорной традиции танец связан с определённым ритуалом, жизненным событием, с культурой взаимоотношений людей, наполнен глубоким смыслом. Многие детские фольклорные игры построены на тактильных ощущениях. Игровые ситуации помогают детям познать силу прикосновений, возможности тактильных контактов в регуляции собственного эмоционального состояния и в налаживании доброжелательных отношений с окружающими.

Предлагаем родителям использовать коммуникативные танцы – игры на домашнем празднике, чтобы легче собрать детей, направить их энергию в мирное русло. Родители получают необходимые консультации по проведению таких игр.

Г.М. Салдаева
кандидат искусствоведения, доцент
ГБОУ ВПО «Магнитогорская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»,
г. Магнитогорск

ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В АСПЕКТЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Каждый педагог, работающий в любом из звеньев музыкального образования – будь то вуз, колледж, лицей - задумывается над тем, как обеспечить гармоничность развития своих учеников, как создать условия, при которых ученик мог бы устойчиво и целеустремленно продвигаться к вершинам мастерства, осознавая собственный потенциал, учась ставить и решать творческие задачи. Поиск наиболее эффективных методов обучения – предмет постоянного внимания педагогов.

Настоящее время выдвигает разные задачи в связи с существенными социальными переменами, которые не могли не сказаться на системе музыкального образования. Вопросы методики из плоскости чисто профессиональной переходят в иную плоскость: как обеспечить качественную подготовку музыканта-исполнителя к профессиональной жизни в искусстве при новых социально-экономических условиях. Как сделать этот процесс наиболее целесообразным, сохранив при этом лучшее, что было накоплено практикой предшествующих поколений. Ведь истоки многих сегодняшних проблем музыкальных вузов в формировании музыканта-исполнителя нередко являются следствием каких-либо недостатков организации учебно-творческой деятельности.

В настоящее время интерес к организационным сторонам процесса подготовки музыканта-исполнителя возрастает в связи с принципиально новыми социальными условиями его творческой жизни. Перед молодыми исполнителями, в частности, возникают чисто жизненные проблемы, когда выпускник вуза и колледжа должен быть конкурентоспособным в своей профессиональной деятельности. И в связи с этим перед каждым из них встают вопросы: *«Найду ли я применение своим способностям на рынке труда?»*, *«Смогу ли я состояться как личность и профессионал?»*, *«Будет ли моя профессия обеспечивать материальное благополучие?»* и т.д.

Именно поэтому организационная сторона подготовки музыканта-исполнителя, особенно в период его обучения, нуждается в пристальном внимании и оценке ее эффективности.

Организация деятельности музыкального учебного заведения должна быть выстроена таким образом, чтобы обеспечивать максимально благоприятные условия для качественной подготовки к реализации всех учебно-творческих задач, поставленных перед молодыми музыкантами.

Актуальными проблемами музыкального образования являются проблемы здоровьесбережения и профессиональной безопасности музыканта-исполнителя.

Для области музыкознания и музыкальной практики проблема безопасности в ее теоретическом аспекте является новой, неожиданной и как будто бы даже «инородной». Ибо искусство как сфера жизнедеятельности выглядит на первый взгляд вполне безопасной зоной. Наше обыденное сознание привычно связывает безопасность с чрезвычайными ситуациями, не имеющими отношения к сфере искусства. Между тем, как известно, любая деятельность имеет свой потенциал опасностей и угроз, которые необходимо знать и быть готовым к их устранению и преодолению. Просто в сфере искусства, в том числе музыкального, катастрофические последствия для жизни от несоблюдения правил безопасности не настолько видны и ощутимы, как это бывает в других сферах деятельности или в случае природных катаклизмов, когда среди пострадавших практически все. В нашей сфере это чаще всего связано с судьбами отдельных людей, где каждый страдает в одиночку. Поэтому «невидимые миру слезы» не вызывают активной реакции большинства, для нас не созданы подразделения «спасателей» в Министерстве по чрезвычайным ситуациям. Трагедия одиночек не в счет.

Безопасность относится к фундаментальной группе человеческих потребностей. И если исходить из этого, то исследования по проблеме безопасности должны сопровождать все стороны жизнедеятельности и быть непременным условием организации функционирования любой профессиональной сферы, где трудится или служит человек, а объектом защиты должны быть все, которые в ней нуждаются – личность, социальная группа, предметы труда, процессы и т.д.

Без всякого сомнения, в этом ряду есть место и музыкознанию, которое, осмысляя опыт развития музыкального искусства – судьбы мастеров и их творений, исполнительскую и педагогическую практику, сферу социокультурной коммуникации и многое другое, может внести свой вклад в общий «банк данных», на которых происходит дальнейшее углубление фундаментальных представлений о сущности явления.

Давно известные, едва ли не прописные истины музыкальной педагогики в фокусе теории безопасности открываются с новой стороны. Высказывания великих исполнителей и композиторов разных эпох и народов наполнены громадным числом фактов, «сюжетов», пожеланий, сетований, откровений, которые направлены непосредственно в сферу безопасности, адресованы нам именно как предостережение и передача опыта выхода (или затруднений в поиске выхода) из кризисной ситуации в собственной профессиональной и личной жизни, связанной с самовыражением в музыке.

Что считать чрезвычайной ситуацией в музыкальной педагогике? Переигранные руки? Конфликт учителя и ученика? Эмоциональный срыв во время концерта или экзамена, повлекший за собой развитие стойких комплексов? В масштабах планеты, страны, города или даже учебного заведения любое из вышесказанных обстоятельств может пройти незамеченным. Но в масштабе

личностного становления ученика или самоощущения педагога это может стать причиной катастрофы, за которой последуют непредсказуемые последствия в жизни человека. Именно поэтому нам предстоит заново освоить и осмыслить многовековой опыт художественной практики и методики, чтобы учиться просчитывать последствия своих решений с позиции безопасности.

Безопасность должна стать неременной составной частью методического основания главного, чему посвящается человеческая жизнь, - приобретения профессии и творческого самовыражения в ней. Если внимательно проанализировать типичные проблемы, возникающие у музыкантов-исполнителей, как правило, еще в процессе обучения, то окажется, что многие, даже большинство из них следовало бы оценивать именно с позиций защиты нормальной жизнедеятельности человека – и музыканта-ученика, и музыканта-педагога.

Проблемы безопасности и защиты при подготовке педагога-музыканта могут быть рассмотрены в разных срезам: профессиональном, методикотехнологическом, психолого-педагогическом, организационном, социокультурном. Студент - будущий педагог – должен подготовить себя к адекватному реагированию на часто возникающие у учащихся-музыкантов профессиональные опасности разного рода, направляя свои усилия на снижение их отрицательного воздействия, то есть либо уходя от них, либо методически перестраивая сложившуюся ситуацию и предотвращая, таким образом негативный результат.

Устойчивость личности, в том числе и ее профессиональная сторона, способность противостоять опасностям самого различного свойства могут рассматриваться в нескольких аспектах: физическом, интеллектуальном, социальном, психическом, нравственном, духовном. Несмотря на относительную самостоятельность каждого из них, все эти стороны профессиональной безопасности взаимосвязаны и взаимообусловлены. При этом каждая из них может либо поочередно выступать в качестве доминантной, либо в силу сложившихся причин выходить на первый план и становиться абсолютной доминантой.

На многие опасности, которые подстерегают учащегося в исполнительском классе, мы обычно смотрим как на педагогические трудности, а в сущности, они представляют собой проблемы гораздо более серьезные, если не глобальные, от которых фактически зависит судьба ученика, а порой и учителя. Поэтому музыкантам-педагогам следовало бы научиться оценивать учебные дела в другом измерении, задаваясь вопросом: что может оказаться препятствием в будущей профессиональной деятельности ученика? Ведь накапливающиеся ошибки и недостатки – методикотехнологические, психофизические, художественно-эстетические, психологические – в конечном итоге ведут к профессиональной несостоятельности, а это – крушение жизненных надежд, авария, катастрофа... Способность вовремя заметить и оценить их именно в качестве грозящей опасности даст возможность своевременно принять определенные меры. Поэтому музыканты, как и все современные специалисты должны владеть соответствующими приемами и методами защиты.

Если проанализировать процесс обучения музыканта как исполнителя и педагога в новом, обсуждаемом здесь аспекте – с позиции обеспечения безо-

пасности жизнедеятельности, - то в существующей практике подготовки специалиста можно выделить явные очаги существующих профессиональных опасностей и, соответственно, наметить способы их преодоления. Объектом защиты может быть как музыкальное произведение, так и музыкальное учебное заведение или учреждение культуры. Субъектом – как музыкант-исполнитель, так и участники учебного процесса: ученик, педагог, руководитель отделения, кафедры, факультета, учреждения. У каждого из них может возникнуть свой круг проблем, порождающих угрозы здоровью или профессиональной жизни.

Опираясь на некоторые уже сложившиеся в теории безопасности положения, обратимся к общеизвестным вещам, чтобы в новом контексте попробовать обнаружить скрытые или неясные «пружины», способные в будущем стать причиной профессиональной несостоятельности.

Проведем анализ некоторых локальных частей педагогического процесса с учетом факторов целостности профессиональной подготовки музыканта.

Попробуем рассмотреть проблему, обратившись к такой форме, как работа над репертуаром в классе фортепиано. В репертуарной политике должен быть учтен и такой параметр, как «безопасность» профессиональной и ее устойчивости, не подверженная никакими колебаниями. Защита исполнителя от неустойчивости его профессионального развития может идти по разным каналам преодоления физических перегрузок, эмоциональных перегрузок, несовпадение двигательных возможностей игрового аппарата исполнителя и «требований» текста, с которыми данный аппарат в настоящий момент не может справиться без специальных приспособительных операций. «Переигранные» руки, зажимы, психо-эмоциональные срывы от постоянного обилия стрессовых ситуаций и неустойчивость из-за чувства боязни эстрады излечиваются не только действиями врачей, но и целенаправленной методикой занятий с музыкантами-педагогами, основная целеустановка которых – через целесообразный для данного момента репертуар осуществить излечение.

Работа над репертуаром в контексте обеспечения безопасности и устойчивого развития представляется чрезвычайно показательным этапом обучения исполнителя.

Выбор репертуара и работа над ним, как известно каждому педагогу из личной практики, тот оселок, испытание которым оказывается нередко мучительным и для ученика, и для учителя. Нужно соблюсти: принцип «необходимого и достаточного» в уровне трудности; приемлемости художественно-образного строя для восприятия и интерпретирования учеником; обеспечение стилевого охвата материала на протяжении всех лет учебы – и многое, многое, что должен учитывать и интуитивно чувствовать педагог.

В этом процессе – одновременно закономерном и случайном, с точки зрения ученика, ему отводится, как правило, не очень значительная роль, если только он не будет слишком настойчив в своем «хочу играть это произведение». Но как только мы взглянем на этот процесс с новой методологической позиции – профессиональной и личной безопасности ученика – появляются возможности вместе с учеником просчитать вероятные последствия и риски, за-

ключенные в избранном репертуаре. Что будем развивать в техническом плане? Каким должен быть «запас прочности», уже имеющийся в опыте? Каким должен быть уровень выносливости на конечном этапе, в момент исполнения всей программы? Как будет распределяться объем внимания в связи с техническими трудностями? Каких эмоциональных переключений и нагрузок потребует весь звучащий массив? Даст ли данная программа продвижение воображению, будет ли возможность открытия новых миров, новых идей и новых условий для его личностного самопостижения? Насколько личный мир ученика сможет «проявиться» в избранных произведениях, будут ли условия для его самореализации? Главное здесь состоит в том, что в принятии решения учитель и ученик участвуют совместно, обсуждая возможные последствия, просчитывая риски, идентифицируя опасности и выстраивая стратегию совместных действий. Тактику сам ученик построить не может, ему еще пока неизвестны подводные камни технических трудностей. Ее будет выстраивать педагог. Но уже на этапе выбора ученик прогнозирует некоторые из своих действий, учится рассчитывать свои силы, наращивать их в процессе преодоления трудностей, формировать установку на успех. В каких-то случаях он может вместе с учителем разрабатывать и превентивные меры, если сознательно идет на заведомо завышенный уровень сложности произведения. Но тогда в случае неудачи (а такое тоже возможно), он будет более защищен; ликвидация последствий не станет для него столь мучительной, как если бы этот «срыв» не был вероятностно предусмотрен его личным планом. Более того, вместе с педагогом он сможет адекватно просчитать и оценить как возможный ущерб, так и реальный ущерб. А это уже здоровое, профессиональное критическое отношение к происходящему, подлинная подготовка к будущей жизни в искусстве и в качестве исполнителя, и в качестве педагога. Если в репертуаре ученика будут только те произведения, которые у него обычно получаются, он будет чувствовать себя комфортно, но развиваться будет односторонне, совершенствуя то, что и так удается. Как быть с произведениями, которые плохо получаются или у данного ученика не получаются никогда в связи с особенностями его индивидуальности? Что важнее – обеспечить психологический комфорт или поставить перед необходимостью риска? Опасно: выпустить на сцену, заведомо зная, что будет неудача. Может быть эмоциональный, психологический срыв, который вообще повлияет в дальнейшем на его состояние на эстраде. Чувство страха, неуверенности, обреченности может быстро превратиться в комплекс. И если ученик еще не окреп ни психологически, ни исполнительски, то после ряда таких «запланированных» педагогом неудач даже в удобной программе может срываться. С другой стороны, если не «травмировать» ученика, не создавать дискомфорта, не давать ему произведения, которые наверняка не получатся, тогда он не овладеет приемами работы над такой музыкой. И в своей дальнейшей педагогической работе будет избегать использования данного репертуара. В этом случае серьезно пострадают его будущие ученики.

Всегда создавать для ученика «тепличные» условия нельзя, когда-то надо идти на риск, тренировать волю, желание преодолеть неудачи, развивать то, что не дано от природы. Но делать это очень осмотрительно.

Планируя приемлемый риск, идентифицируем опасности. Определяем ведущие причины, которые могут повлечь срывы, вместе с учеником разрабатываем план действий и определяем превентивные меры.

Использование в музыкальной педагогике категориального аппарата безопасности и соответствующих алгоритмов позволяет на современном этапе уже в учебном процессе формировать у студентов навыки перспективной оценки собственных действий, прогностический подход к анализу возможных последствий при выборе различных вариантов подготовки к исполнению. Не только с позиций поиска художественного решения, но и с позиций физиологической целесообразности, соответствующей характеру задач: достижение максимальной выразительности при сохранении максимального удобства игрового аппарата, психологического комфорта, готовности «к диалогу» с автором и слушателями в совместном эмоционально-образном «проживании» исполняемого произведения.

Организационные основы обеспечения безопасности связаны с деятельностью структурных подразделений, отвечающих за обучение во всех звеньях системы образования на этапе подготовки музыканта-исполнителя, а также за концертную деятельность сложившихся музыкантов. Поэтому аспект безопасности должен присутствовать как регулятор действий данных подразделений в основных нормативных актах и инструктивных материалах.

Одной из ведущих установок системы образования является установка на обеспечение необходимого уровня знаний учащихся, которые они должны получить в оптимальных для сохранения здоровья условиях – без перегрузки организма, психики, эмоциональной сферы. Здоровьесберегающие образовательные технологии – это технологии, реализующие модель здоровьесберегающей педагогики. Важнейшей составляющей этой модели является здоровьесберегающее пространство учебного заведения.

Администрация учебного заведения обязана выполнить требования по сохранению здоровья и безопасности всех участников процесса обучения (санитарно-гигиенические нормы и правила содержания учебных помещений, а также нормы времени, определяющие максимально допустимую нагрузку).

Расписание занятий – важнейшая часть учебного процесса, которая может как способствовать нормально развивающемуся ходу обучения, так и создавать сложности и даже провоцировать нарушения в сохранности здоровья как обучаемых, так и обучающихся. В любом учебном заведении при наличии общих задач и сложностей есть свои особенности работы над расписанием, которые должны учитывать специфику данного учреждения образования.

Специфические отличия музыкального вуза обусловлены самой природой подготовки профессионального музыканта – это сочетание групповых, индивидуальных, комбинированных занятий, а также занятий исполнительских коллективов. Кроме того, самоподготовка студента-музыканта требует многочасо-

вых занятий на музыкальном инструменте, которые проходят вне общего расписания. Но именно от его качества зависит, будет ли обеспечена возможность этих самостоятельных занятий и насколько они будут продуктивны.

Утомление, перегрузки, возможные при нерациональном расписании, лишают ученика возможности полноценно реализовать себя прежде всего в исполнительской деятельности, решая задачи как долговременные – подготовка к концертному выступлению, так и близлежащие – подготовка к урокам специального цикла или реализация творческих планов, намеченных на сегодняшний день.

Достижение качественного, реально возможного результата при имеющихся условиях без перегрузки учеников и учителя при четком ограничении затрат времени – оказывается актуальным не только для обучаемых, но и для педагогов. На первый план здесь выдвигается проблема профессиональной безопасности жизнедеятельности и здоровьесбережения.

Нередко перегрузки педагог создает себе сам. Но существуют и объективные причины этого. Наиболее показательными являются, к примеру, такие источники завышения допустимых пределов в отношении здоровья педагога, как неудачное расписание, по следующим критериям: повышенная загруженность отдельных дней недели; распределение студентов внутри учебного дня: много «трудных» для человеческого или профессионального контакта оказываются рядом; количество и качество произведений, над которыми предстоит работать со студентами в течение рабочего дня. Если этот процесс не регулировать заранее подобранными заданиями, то в один и тот же период все ученики могут принести на урок однотипные виды работы. Это перенапрягает нервную систему, притупляет внимание (особенно на последних уроках), вызывает у педагога раздражение. В результате перегрузки педагога «страдает» обучаемый, не получая должной поддержки.

Соотношение произведений, над которыми работают студенты, может быть интересным и даже оптимальным для каждого из них, но суммарно «трудным» для педагога, требующим повышенной физической и эмоциональной, а подчас и стрессовой нагрузки. Работу по двум последним параметрам можно отрегулировать, моделируя программы на год.

В нынешнее время создается прецедент для будущего, более глубокого и многостороннего, многоуровневого исследования проблемы безопасности в сфере жизнедеятельности, связанной с музыкальным искусством: его созданием, бытованием, формированием социокультурной среды, сохранением шедевров и т.д. В этом ряду особое место принадлежит исполнительской практике, педагогике и организации педагогического процесса в рамках учебных заведений. Здесь имеются наибольшие возможности увидеть то, что реально или потенциально связано с проблемами охраны, защиты от опасностей, предотвращения того, что может стать судьбой музыканта.

Социальный и профессиональный оптимизм, который необходим для счастливой продуктивной жизни музыканта, не мыслим без чувства защищенности, которое возникает во многом благодаря профессиональной состоятель-

ности, потребности в творческом самовыражении, возможности самореализоваться в искусстве в качестве исполнителя или педагога. Именно поэтому обращение к проблеме безопасности актуально, ее изучение и осмысление может дать свои плоды в формировании общей и художественной картины мира и современного мироощущения у молодых исполнителей нового века.

С.Ю. Семенова
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»,
г. Магнитогорск

РАЗРЕШАЮЩАЯ И ЗАПРЕЩАЮЩАЯ ПОЗИЦИЯ ВЗРОСЛОГО В ВОСПИТАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

На протяжении последних лет система дошкольного образования существует изолированно от семьи, испытывая при этом значительные проблемы обучения, воспитания и развития. В последнее время ситуация начинает меняться. В связи с этим, на наш взгляд, наиболее верный путь совершенствования воспитания детей в семье – предупреждение педагогических ошибок родителей. В настоящей работе попытаемся рассмотреть проблему воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

К теме формирования активности и самостоятельности в детском возрасте обращались многие известные психологи и педагоги. Еще Я.А. Коменский освещал ряд вопросов, посвященных детской самостоятельности, данную проблему исследовали К.Д. Ушинский, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубенштейн, Л.И. Божович., А.Л. Венгер. Изучению психолого-педагогических условий формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в настоящее время уделяют внимание Л.И. Анцыферова, Р.С. Буре, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская, Н.В. Елизарова. Российские психологи считают, что самостоятельность - это характерологическая черта личности, комплексная ее характеристика. Многими авторами самостоятельность рассматривается как общая характеристика регуляции личностью своей деятельности, отношений и поведения. Под самостоятельностью как компонентом способности личности исследователи рассматривают:

- способность устанавливать основание для тех или иных поступков, т.е. выбор поведения (С. Рубинштейн);
- способность к обособлению своей позиции, умение общаться с самим собой (Р. Кондратьев);
- способность к независимой реализации структурных блоков деятельности (Г. Щукина);
- способность планировать, систематизировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного внешнего руководства и помощи (К. Платонов);

Как всякая характерологическая черта самостоятельность формируется на основе разнообразных психических процессов и тесно связана с ними. Поэтому, для того чтобы ребенок был самостоятельным, необходимо развивать его интеллект, эмоции, волю. В современной педагогике и психологии самостоятельность рассматривается как интегративное качество личности, тесно связанное с ее активностью и коллективистической направленностью, которое проявляется в инициативности, ответственности и относительной независимости ребенка (В.Й. Селиванов, М.И. Дидора). Нужно отметить, что предпосылки развития самостоятельности складываются в раннем возрасте, однако, лишь начиная с дошкольного возраста, она приобретает системное строение и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как эпизодическая характеристика детского поведения. К концу дошкольного возраста самостоятельность становится относительно устойчивой особенностью, присущей, однако, не всем детям (А.А. Люблинская, М.И. Дидора).

Развитие самостоятельности, как и личности в целом, обусловлено направленными и специфическими воспитательными воздействиями взрослых. В дошкольном возрасте оно может осуществляться чаще в продуктивной и трудовой деятельности.

Каким образом выстроить систему взаимоотношений между взрослым и ребенком, чтобы способствовать формированию данных качеств?

В исследовании венгерских ученых Й. Раншбург и П. Поппер уделяется большое место изучению вопроса, посвященного разному отношению взрослых (педагогов, родителей) к стремлению ребенка действовать самостоятельно и влиянию этого отношения на воспитание самостоятельности дошкольников. Авторы отмечают наличие в руководстве детьми двух позиций: подбадривающей (разрешающей) и запрещающей. Разрешающая позиция взрослого оказывает активизирующее действие на ребенка, побуждает к активности. В такой ситуации у детей растет чувство уверенности в своих возможностях, что позже способствует формированию ответственности за свои поступки и действия.

Запрещающая позиция взрослого оказывает тормозящее воздействие на ребенка, влияет на развитие беспомощности, зависимости от взрослого.

Разработанная авторами таблица позволяет наглядно увидеть различия в процессе развития у детей самостоятельности (см. табл.1).

Результаты данного процесса, как отмечают авторы, проявляются во взрослые годы: «Из ребенка вырастает или самостоятельный, независимый, ответственный человек, или же личность, постоянно зависящая от окружения, ощущающая постоянную потребность в чем-то вмешательстве».

Сравнительный анализ подхода разрешающей и запрещающей позиций взрослого в процессе развития у детей самостоятельности

Положительный характер стимулирования «Ты можешь»	Отрицательный характер стимулирования «Ты не можешь»
Укрепление веры ребенка в свои силы Положительное мнение о себе Развитие внутреннего контроля Принятие ответственности за собственные действия Самостоятельность Личность, уверенная в себе	Ослабление веры в свои силы Отрицательное мнение о себе Ориентация на внешний контроль Боязнь ответственности (стремление переложить ее на других) Зависимость Личность, не уверенная в себе

Вопрос повышения педагогической компетенции родителей в сфере формирования самостоятельности у детей в семье остается актуальным в настоящее время. Учитывая тот факт, что формирование самостоятельности дошкольника способствует развитию его личности в целом, и родителям и педагогам при взаимодействии с детьми нужно отдавать себе отчет на какой позиции они находятся, в нашем ДООУ были разработаны мероприятия, посвященные данной проблеме. На основе анализа традиционных форм работы с семьей, главной задачей которых является пропаганда педагогических знаний и просвещение родителей, мы сделали вывод, что в традиционных формах часто не решается вопрос развития практических навыков и умений родителей, в работе педагогов с семьями воспитанников преобладают монологические формы общения, в которых родители – пассивные слушатели. В связи с этим было принято решение провести обучающий семинар – практикум для педагогов, на котором выработаны методы и приемы взаимодействия с семьей, способствующие повышению эффективности формирования самостоятельности у дошкольников не только силами и знаниями педагогов, но и путем повышения педагогической компетенции родителей.

Приложение 1

Ход работы

1. Что такое самостоятельность? Предложить варианты, что такое самостоятельность.
(записываем ответы на доске)
2. Теоретическое освящение вопроса, представлено в презентации.
(Этапы становления самостоятельности, определение составляющих частей детской самостоятельности и несамостоятельности)
3. Педагогам предлагается составить портрет самостоятельного ребенка.

Для выполнения данного упражнения нужно объединиться в возрастные группы:

- ясельный возраст
- младший и средний дошкольный возраст
- старший дошкольный возраст

4. Ознакомительный доклад, освещающий точку зрения венгерских ученых Раншбург Й. и Поппер П. о разрешающей и запрещающей позиции взрослого

5. Упражнение "Статуя ребенка"

Проанализировать позицию родителя в воспитании самостоятельности у ребенка на данном примере.

6. Участникам семинара предлагается разделить на две команды и разработать варианты мероприятий, которые можно провести с родителями для повышения их педагогической компетенции в сфере формирования самостоятельности у детей в семье.

Выводы

ЛИТЕРАТУРА

1. Лебеденко Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск 1. Какой Я? Методическое руководство. - М.: Прометей; Книголюб, 2003. - 64с.

2. Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. - М., 1990. - №6. - С. 10-21.

3. Буре Р.С. Развитие самостоятельности и организованности в повседневной жизни детского сада. - М.: АПН РСФСР. -1962. - С.18-19.

4. Развитие самостоятельности и активности в дошкольном возрасте. Сборник научных трудов. - РГПУ им. А.И.Герцена. - СПб. - 1996. -С.21.

5. Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии.- М.:1990. - №6. - С. 10-21.

6. Раншбург И, Поппер П. Секреты личности: Пер. с венг. – М.: Педагогика, 1983. – 160с.

7. Клауд Г., Таунсенд Д.- Дети: границы, границы... /Пер. с англ.: И. Стариковская М.: «Триада», 2001, 320 с.

Д.Т. Тайгакова

МДОУ «ЦРР – Детский сад № 160»,

г. Магнитогорск

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ШКОЛА ПЕШЕХОДНЫХ НАУК»

Ежегодные результаты статистики, согласно которым в нашей стране совершается десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков, заставляет нас реагировать соответствующим образом. Очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются именно дети.

В 2013 году за 9 месяцев на дорогах Челябинской области, в результате которых погибли дети зарегистрировано 6 случаев (6 ДТП: 3 пассажира, 2 велосипедиста и ребенок в коляске). Приводят к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на отношении взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу.

Самое ценное – здоровье и жизнь ребенка. Именно поэтому одной из приоритетных задач дошкольного учреждения является предупреждение дорожно-транспортного травматизма.

В настоящее время в дошкольном образовании все больше широко используется метод проектов. Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся в процессе обучения и вне его с обязательной презентацией результатов.

Интерес к использованию метода проекта вызван, прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением, развитие познавательного интереса к различным областям знаний. Также это уникальное средство обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми, формирования коммуникативных навыков. Самое важное при этом – признание самобытности и уникальности каждого ребенка.

Таким образом, принимая во внимание актуальность ознакомления детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения мы разработали проект «Школа пешеходных наук», целью которого стало формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

В качестве основных задач проекта были определены:

1. Создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
2. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
3. Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
4. Привлекать родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
5. Воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения.

Участниками проекта стали: воспитатели, воспитанники ДООУ и их родители.

Проект, реализуемый с марта по апрель, предусматривает проведение мероприятий в трех направлениях:

- Совместная деятельность с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с родителями и специалистами ДООУ по проблеме.

Необходимым ресурсным обеспечением проекта являются: информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной проблеме); материальные ресурсы (мультимедийное оборудование, спортивный инвентарь, дидактические и развивающие пособия).

Работа воспитателя при подготовке к проекту:

- Консультации.
 - Создание и разработка картотеки дидактических и подвижных игр по Правилам дорожного движения.
 - Подбор материала о Правилах дорожного движения.
 - Разработка модуля «Правила дорожного движения».

Взаимодействие участников образовательного процесса:

- Сбор материала, приобретение книг и оснащения для оформления уголка ПДД в группе.
- Консультации «Родителям и педагогам, студентам – о безопасности дорожного движения», «Три «закона» безопасности пешехода на дороге».
- Оформление стендов «Уголок безопасности», «История ПДД», «Законы улиц и дорог».
- Изготовление реквизитов для проведения сюжетно-ролевых по ПДД.

Ожидаемый результат:

- Создание оригинальной активизирующей предметной среды в группе;
- Расширение кругозора воспитанников;
- Повышение социальной компетенции дошкольников;
 - Повышение культуры поведения детей на улице и в общественном транспорте;
 - Вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ, помощь в формировании правильного отношения родителей к развитию своего ребёнка, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с детским садом.

Методы реализации проекта:

Наблюдение, демонстрация наглядных пособий, рассматривание иллюстраций (наглядный метод), беседы, чтение художественной литературы (словесные методы), дидактические игры (игровые).

Формы реализации проекта:

Работу по реализации проекта условно можно разделить на несколько этапов.

1 этап: подготовительный – «Правила дорожные – знать каждому положено»:

На первом этапе были обозначены проблема и тема будущего проекта, поставлены цель и определены основные задачи. Кроме того, были подобраны художественная литература, музыкальное сопровождение, материальное оснащение; разработаны необходимые материалы, составлен план реализации проекта.

2 этап: основной – «Улица полна неожиданностей»:

Этот этап предусматривает непосредственную реализацию проекта: проведение запланированных мероприятий. На этом этапе с участниками проекта были проведены: анкетирование родителей «Я и мой ребёнок на улице». Беседы с детьми: «Правила для пешеходов», «Мы – пассажиры», «Что делает работник ГИБДД?», «Зачем нужно соблюдать правила дорожного движения?», «О чём говорят дорожные знаки», «Светофор и его сигналы», «Мы знакомимся с улицей», «Знай и выполняй правила уличного движения», «Будем внимательны и осторожны». Викторина по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения «Знай правила движения, как таблицу умножения». КВН «Правила дорожные, знать каждому положено». (совместное мероприятие с детьми). Проведение мероприятий с использованием модуля «Правила дорожного движения». Обыгрывание дидактических и подвижных игр по ПДД. Решение игровых ситуаций. «Улица нашего города», «Весёлый светофор», Раскрашивание альбомов о правилах дорожного движения, штриховка «Машина», аппликация «Светофорчик», «Автобус», «Мой дом». Составлены папки-передвижки для родителей коллег с информацией о безопасности дошкольников на дорогах. Рассматривание иллюстраций, рисунков, фотографий о дорожных ситуациях. Просмотр видеоматериала. Наблюдение за движением транспорта и работой водителя.

Воспитанники ДОУ проявляют большой интерес к произведениям художественной литературы, поэтому на протяжении всего проекта мы познакомили детей с литературными произведениями: В. Арбекова «Про умных зверушек», Н. Носов «Автомобиль», С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой...», «Постовой», «Продуктовая машина», О. Бедарев «Если бы...», Н. Носов «Автомобиль», В. Головкин «Правила движения», (авторские сказки воспитателей) и т.д. Составляли рассказы, разучивали стихи, пословицы, загадки, песни.

Поскольку ведущий вид деятельности дошкольников – игра, в рамках реализации проекта были запланированы и проведены игры:

- Дидактические: «Подумай – отгадай», «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери машину», «Угадай-ка», «Отгадай-ка», «Объясни» и т.д.
- Подвижные: «Воробышки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и т.д.
- Сюжетно-ролевые: «Автобус», «Трамвай», «Водители».

Совместно с родителями были проведены досуги: «Красный, желтый, зеленый», «Веселый пешеход».

Особенно запоминающимся событием для воспитанников ДОУ стала встреча с инспектором ПДД. Его рассказ о правилах дорожного движения произвели большое впечатление.

3 этап: заключительный: - «Мы-пешеходы»:

На данном этапе мы организовали посвящение в пешеходы. Спортивное мероприятие «Красный, жёлтый, зелёный», Музыкальное мероприятие «Не-

знайка на улице». Совместно с родителями был создан творческий альбом «Это – папа, это – я, это – улица моя» (рисунки, аппликации, поделки, стихи, рассказы). Макет: перекрёсток, зебра, островок безопасности; Составление кроссворда «Осторожно, дорога!». Викторина с родителями «Знайте правила движения, как таблицу умножения».

Благодаря данному проекту педагоги приобрели опыт самостоятельного выбора исследовательско – творческой деятельности, оценки и самооценки полученных результатов. Повысились качество и уровень подготовленности педагогов в различных видах педагогической деятельности. Было достигнуто взаимопонимание и, как следствие эффективное сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса. Дети усвоили знания о правилах поведения на дороге, научились применять полученные умения в повседневной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Калмыкова О.П. Патриотический проект «Наша армия родная» / О.П. Калмыкова, Н.Н. Афтенюк, Э.А. Пименова, Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1. – 2012.

2. Майорова Ф.С. « Изучаем дорожную азбуку» /Ф.С. Майорова. М.: Изд-во «Скрипторий, 2003», 2008. – 88 с.

3. Старцева О.Ю. «Школа дорожный наук» / О.Ю. Старцева ТЦ Сфера, Москва, 2008.

4. Трофимова Т.Г. Специфика использования метода проектов в социально – педагогическом взаимодействии субъектов образовательного процесса ДОУ компенсирующего вида / Т. Г. Трофимова, Приоритетные направления социально – педагогического взаимодействия детского сада и семьи: материалы городской научно-практической конференции / под ред.: Н.И. Левшиной, Т.М. Бабуновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2013.

5. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице / Т.Г. Хромцова. – М. Центр пед.образования, 2007.- с.80.

И.А. Кувшинова,

Т.Н. Таршина

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,*

г. Магнитогорск

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В ТУРИЗМЕ И ГОСТИНИЧНОМ БИЗНЕСЕ

Индустрия гостеприимства - важнейший сегмент экономики и сфера профессиональной деятельности людей, усилия которых направлены на удовлетворение разнообразных потребностей клиентов.

Вопрос безопасности, в самом широком значении этого слова, едва ли не самый важный в жизни любого человека, поэтому служба безопасности гостиничного предприятия играет очень важную роль.

Служба безопасности выполняет функции поддержания порядка и безопасности в гостиничном комплексе, поскольку гостиница несет ответственность за обеспечение разумной безопасности своих клиентов. При этом предприятие может поручить выполнение этих обязанностей, как собственной службе, так и привлечь стороннюю организацию.

Служба безопасности должна обеспечивать личную безопасность гостей, их имущества, а также сотрудников и коммерческой тайны гостиницы.

На основании анализа теоретической литературы мы пришли к следующим выводам, что:

1. Служба безопасности играет очень важную роль в структуре гостиницы, так как гостиница является «домом вне дома» и задача гостиницы заключается в том, чтобы обеспечить клиентов проживанием не только уютным и комфортным, но и безопасным.

2. Сотрудников службы безопасности не нужно одевать в форму и тем более вешать им на пояс пистолет или дубинку. Это не успокаивает гостей, а наоборот вызывает у них беспокойство. Сотрудники должны вызывать у гостей чувство спокойствия и защищенности.

3. Служба безопасности должна обеспечивать противопожарную и безопасность коммерческой тайны, инженерно-техническую защиту.

Требование по безопасности должны соблюдать в каждой гостинице, независимо от ее местоположения, номерного фонда и т.д. Туристы должны чувствовать себя «как дома» на протяжении всего отдыха.

В нашем исследовании система безопасности была рассмотрена на примере гостиничного предприятия «Аврора». Служба безопасности в гостиничном предприятии работает по двум направлениям. Их можно условно обозначить как безопасность клиентов и безопасность имущества. В состав службы охраны гостиничного предприятия «Аврора» входят 4 человека, этого вполне достаточно для отеля с небольшим номерным фондом. Административная служба в гостиничном предприятии отвечает за организацию управления всеми службами гостиничного комплекса, в том числе и службой безопасности.

Для того чтобы лучше понять насколько необходимо внедрять дополнительные средства безопасности к уже имеющимся в гостинице, был проведен опрос 40 гостей гостиницы «Аврора» с целью выяснения отношения гостей к системе безопасности вообще и к системе безопасности, осуществляемой в гостинице «Аврора». Анализ ответов показал, что подавляющее большинство гостей (77%) считает безопасность очень важным аспектом проживания в гостинице, на первое место гости поставили необходимость охраны имущества (97 % опрошенных); вторым по количеству отданных голосов стал такой аспект безопасности, как надежный персонал, так считают 88% гостей; 82% гостей высказались за наличие скрытого видеонаблюдения, 73% участников опроса считают, что необходимо охранять информацию и это важно; а вот за такую меру

безопасности, как многочисленный персонал Службы безопасности высказались только 43% из опрошенных гостей. На вопрос: «Согласны ли Вы платить за проживание в гостинице больше денежных средств, если дополнительная плата будет способствовать обеспечению Вашей безопасности?» большинство (72%) все же готовы или склоняются к тому, чтобы платить за дополнительные меры безопасности.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующий вывод: большинство гостей (77%) из числа всех принявших участие в опросе, считает меры по обеспечению безопасности проживания в гостинице очень важными.

Из ответов о необходимых мерах безопасности, приоритеты гости распределили так: очень важно для подавляющего большинства – охрана имущества (97%), надежный персонал - этот аспект считают важным и отдают ему второе по приоритету место 88% гостей; третьим аспектом обеспечения безопасности по приоритету стало наличие скрытого видеонаблюдения (82% ответов), на четвертое место гости поставили охрану информации, за этот показатель проголосовали 73% гостей отеля, при этом большинство не считает, что многочисленная служба безопасности может реально обеспечить безопасность. Таким образом, гости отдают предпочтение эффективным технологиям безопасности.

Учитывая, что охрана имущества достаточно хорошо обеспечена, Гостиничному предприятию «Аврора» следует уделить пристальное внимание тем аспектам, которые гости отметили, как приоритетные и которые не достаточно эффективны в настоящее время: внедрению скрытого видеонаблюдения, обеспечению надежности персонала отеля и охране информации. Эффективное решение этой проблемы требует системного подхода, основанного на анализе функционирования объекта, выявления наиболее уязвимых зон и особо опасных угроз, составления всех возможных сценариев криминальных действий и выработке адекватных мер противодействия. Поэтому мы решили создать проект под названием «Альянс», который включает в себя целый комплекс всевозможных систем безопасности

По результатам исследования можно сделать вывод, что гостиничное предприятие «Аврора» отвечает всем требованиям безопасности. Также был предложен проект под названием «Альянс», который основан на комплексном подходе. Проект предусматривает оптимальное сочетание организационных, технических и физических мер предупреждения и своевременного реагирования на любую опасную ситуацию. Ключевое значение приобретает правильный выбор технических средств и систем безопасности, их правильное проектирование, монтаж и обслуживание. Основными причинами, выводящими применение технических средств на главенствующие позиции среди мер обеспечения безопасности, являются неподверженность (в отличие от людей) усталости, невнимательности, болезням, сиюминутным чувствам, погодным условиям; неподкупность, невозможность

обмана, шантажа и запугивания; мгновенность реакции, точность выполнения заложенных функций.

Основными целями данного проекта являются:

- повышение пожарной и аварийной безопасности гостиниц;
- защита гостей, персонала и имущества от криминальных посягательств;
- совершенствование технологии гостиничного обслуживания.

Таким образом, в современных условиях безопасность клиентов становится одним из факторов повышения конкурентоспособности гостиничного предложения. Только создание эффективной, надежной и всесторонней системы безопасности позволит гостинице иметь имидж мирного доброжелательного дома, гарантирующего всем гостям спокойствие и уверенность в своей безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балашова, Е.Н. Гостиничный бизнес. Как достичь безупречного сервиса [Текст]: учеб. пособие / Е.Н. Балашова. - М.: Вершина, 2005. - 176 с.
2. Бгатов, А.П. Безопасность в туризме [Текст]: учеб. пособие / А.П. Бгатов. - М.: Форум, 2007. - 176 с.
3. Безопасность в гостиничных предприятиях [Текст]: метод. пособие / под ред. Лесников А. - М.: Транслит, 2008. - 152 с.
4. Гаранин, Н.И. Менеджмент безопасности в туризме и гостеприимстве [Текст]: Учебник. / Н.И. Гаранин. - М.: Советский спорт, 2005. - 426 с.
5. Кувшинова И.А., Пермин Д.Р. Комплексный подход к обеспечению безопасности в гостиничном бизнесе // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : Сборник научных статей и материалов Всероссийской традиционной научно-практической конференции. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – 216 с. / С. 126 – 132.
6. Сервис и туризм: актуальные проблемы и пути оптимизации : монография / В.А. Чернобровкин, И.А. Кувшинова, Н.Р.Халитова – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 207 с.
7. Чернобровкин В.А., Егорова К.А. Повышение конкурентных преимуществ гостиничного предприятия в современных условиях // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина, И.Л. Платоновой. – Магнитогорск : МаГУ, 2013. – 216 с. / С. 65-70
8. Чуйко, В. Охранные системы в гостеприимстве / В. Чуйко // Охранные системы - 2002. - №3 - С. 16.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В настоящее время очень актуальна проблема развитие связной речи у детей с ОНР III уровня, что обусловлено значимостью связной речи для школьников и социальной адаптации детей с ОНР. «Связная речь, - подчеркивал Сохин Ф. А., - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя» [4]. Из анализа литературных источников следует, что понятие связной речи включает как диалогическую, так и монологическую форму речи.

При нормальном речевом развитии дети к 6 годам свободно владеют связной речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют большой словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

Исследования В. К. Воробьевой, С. Н. Шаховской и др. позволяют говорить о том, что самостоятельная связная контекстная речь детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев [1].

С целью выявления особенностей формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня было проведено обследование на развития связной речи у этой группы детей. Наше исследование проводилось на базе МБДОУ № 7 комбинированного вида г. Ефремова Тульской области.

В эксперименте приняли участие 10 детей с ОНР III уровня в возрасте 6-6,5 лет. Нами использовалась методика, предложенная В.П. Глуховым, которая включает в себя четыре задания: пересказ текста (знакомой сказки); составление рассказа по серии сюжетных картинок; окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему [2].

Результаты констатирующего этапа экспериментального исследования показали, что дети с ОНР III уровня способны к пересказу коротких текстов, составлению рассказов по сюжетным картинкам, к рассказыванию из личного опыта, к рассказыванию по данному началу, но все-таки это еще значительно отличается от связной речи с нормальным развитием. Дети с ОНР III уровня недостаточно отражают в связной речи причинно-следственные отношения между событиями, у них узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств. Их рассказы выглядят как набор непоследовательных аграмматических фраз. Отмечаются нарушения согласования, пропуски или замены сложных предлогов, затруднение в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, естественно, все эти нарушения отражаются в связной речи дошкольников. Рассказы детей недостаточно полны, развернуты, последовательны, они в основном состоят из простых предложений, бедны эпитетами.

Опираясь на методики развития связной речи Гомзяка О. С., Коноваленко В. В., Нищевой Н. В., Ткаченко Т. А. и др., мы разработали программу по развитию связной речи, которая позволяет развивать у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня навыки речевого общения и построения связных монологических высказываний.

Целью предлагаемой программы является развитие связную речь у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня на основе использования речевого материала по теме «Тульский край».

Коррекционная работа проводилась в течение двух месяцев в форме подгрупповых занятий 2-3 раза в неделю. Количество детей в подгруппе до 5 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 минут.

Программа реализовывалась в 5 этапов, предусматривающих овладение навыками монологической речи в следующей форме: повествовательного рассказа с наглядной опорой, повествовательного рассказа на основе прочитанного текста, описательного и самостоятельного рассказа, рассказа-рассуждения, творческого рассказа.

Предлагается следующая тематика занятий: Мир домашнего очага (семья); Родина; Мой город Ефремов; Символика города Ефремова; Достопримечательности; Всякому мила родная сторона; Те, кто прославил наш город, Бунин; Тула (самовар, пряник, гармонь); Ясная поляна, Ефремов, Тула; Филимоновская игрушка, матрёшка; Л. Н. Толстой, школа-азбука; И. С. Тургенев; Природа родного края; Животные средней полосы; Перелётные птицы.

После проведённой работы по предлагаемой программе нами было проведено исследование связной речи у старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента.

После сравнительного анализа результатов диагностики развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, выяснилось что целенаправленная работа над формированием связных высказываний у детей с ОНР III уровня в ходе краеведческой работы значительно улучшает и повышает уровень состояния связной речи; дети в достаточной степени овладели языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, закон-

ченных высказываний; были сформированы представления об основных элементах, лежащих в основе построения сообщения: адекватность содержания, последовательность, отражение причинно-следственной взаимосвязи событий. Но у детей дошкольного возраста с ОНР III уровня всё же отмечаются разнообразные трудности в формировании навыков связной речи. Это указывает на необходимость постоянной, целенаправленной коррекционной работы по развитию данного вида речевой деятельности у детей этой группы.

Таким образом, предлагаемая нами программа по развитию связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня является эффективной в работе с детьми данной категории и может применяться в практической деятельности учителей логопедов в дошкольных образовательных учреждениях и воспитателей логопедических групп.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. - М.: Сфера, 2009. - 324 с.
2. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - изд. 2-е. - М.: Просвещение, 2004. - 345с.
3. Пеньков, В.В. Тульская область. - Тула: И.Д. Пересвет, 2003. - 130с.
4. Сохин, Ф.А. Осознание речи дошкольниками. Подготовка детей к школе в детском саду. - М.: Педагогика, 1986. - 224 с.
5. Ткаченко, Т.А. Программа. Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет. - М.: Ювента, 2008.

Е.О. Трунова

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В данной статье представлены сведения об особенностях эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи III уровня (ОНР III уровня).

Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [3].

Дошкольный возраст – это возраст чувственного познания окружающего мира. Наиболее продуктивно ребёнок усваивает то, что ему интересно, что затрагивает его эмоции.

К настоящему времени в методической литературе представлены описания особенностей эмоциональной сферы детей дошкольного возраста и разработаны практические рекомендации способствующие формированию и развитию эмоциональной сферы (Ильин Е.П. «Эмоции и чувства», Выготский Л.С. «Психология», К.Е. Изард «Психология эмоций», Минаева В.М. «Развитие эмоций дошкольников», Ковалец И.В. «Азбука эмоций», Изотова Е.И., Никифорова Е.В. «Эмоциональная сфера ребёнка», Широкова Г.А. «Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста» и другие).

Однако пока не существует специальных комплексных разработок, направленных на выявление особенностей эмоциональной сферы и её развития у детей с общим недоразвитием речи.

Нами было проведено исследование особенностей эмоциональной сферы детей с общим недоразвитием речи III уровня (ОНР III уровня).

Актуальность исследования заключается в том, что знание особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня очень важно при работе с ними. Так как эмоциональная сфера непосредственно связана с детской психикой, то малейшее нарушение эмоциональной сферы негативно влияют на детскую психику, что в свою очередь ведёт к нарушению психических процессов, в том числе и речи и наоборот, нарушение речи может негативно отразиться на состоянии эмоциональной сферы. Таким образом, от знания особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня зависит успешность коррекционной работы по преодолению этой речевой патологии.

Для проведения исследования мы поставили следующую *цель*: подобрать и апробировать диагностический комплекс, направленный на выявление особенностей эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Объектом исследования является эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что с помощью специально подобранного диагностического комплекса будут выявлены следующие особенности эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: заниженный уровень самооценки, повышенный уровень тревожности, преобладание агрессивного поведения, наличие большого количества разнообразных страхов, смешение различных эмоций, недифференцированное представление об эмоциональных состояниях.

Мы разработали свой диагностический комплекс, направленный на изучение особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Данный диагностический комплекс основан на следующих методиках:

– «Выбери нужное лицо» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен - методика выявления уровня тревожности;

– «*Страхи в домиках*» А.И. Захаров, М.А. Панфилова – методика выявления и уточнения преобладающих видов страха;

– «*Лесенка*» С. Якобсон, В. Щур – методика выявления уровня самооценки;

– «*Рука*» Э. Вагнер – методика выявления коэффициентов личностной дезадаптации, психической активности, ожидаемой агрессии (тревожности);

– «*Изучение определения и названия детьми изображённых эмоций*» В.М. Минаева – методика выявления определения и названия эмоциональных состояний по фотографиям, по картинкам и по графическим изображениям;

В исследовании приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, которое проводилось на базе МБДОУ №156 города Тулы.

С помощью методики «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен) выявлено, что у обследуемых повышенный уровень тревожности, что свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным жизненным ситуациям, а также об имеющемся негативном эмоциональном опыте взаимодействия с окружающими.

Количественные и качественные показатели методики «Страхи в домиках» А.И. Захарова, М.А. Панфиловой указывают на преобладание различных видов страха, в частности, боязнь животных, сказочных персонажей, медицинские страхи, социально-опосредованные страхи, пространственные страхи. Страх — психическое состояние, возникающее на основе инстинкта самосохранения как реакция на действительную или воображаемую опасность [2]. Детские страхи могут искажать эмоционально сферу, отношение окружающих воспринимается неадекватным образом [1].

Проведённый количественный и качественный анализ результатов по методике Э. Вагнера «Рука» позволил определить, что практически у всех обследуемых наблюдается достаточный уровень общей психической активности, также превалирование агрессивного поведения, но, несмотря на это, дети достаточно хорошо адаптированы в социуме.

Анализ обследования уровня самооценки позволили выявить следующее: у 5 детей наблюдается завышенный уровень самооценки, а у 1 ребёнка адекватный уровень самооценки. Эти показатели являются нормой для детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этого, следует, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня самооценка соответствует норме. По данному показателю гипотеза не подтвердилась.

Количественный и качественный анализ результатов обследования определения и названия детьми *графического изображения эмоций (по фотографиям, по картинкам, по пиктограммам)* позволил выявить следующие особенности эмоциональной сферы: дети смешивали эмоциональное состояние «испуга» с «грустью»; «удивления» с «радостью». Таким образом выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня максимальная успешность достигнута в определении и назывании эмоциональных состояний радости, грусти и злости. Низкие результаты испытуемые показали при определении и

назывании эмоций испуга и удивления, что выразились и в высказываниях детей.

Так как эмоциональная сфера связана с речью, то малейшее нарушение эмоциональной сферы отражается и на речи, в том числе и на эмоциональной лексике.

Таким образом, необходимо проводить коррекционную работу по развитию эмоциональной сферы детей и логопеду, и воспитателю, и родителям совместно, именно тогда будет виден положительный результат.

ЛИТЕРАТУРА

1. Захаров, А. И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - СПб.: Гиппократ, 1995. - 128 с.
2. Котова, Е. О. О профилактике детской тревожности//Ребёнок в детском саду. 2003 №5. С.7.
3. Логопедия: учебник для высш.учебн. заведений/ под ред. Л.С. Волковой. М.:ВЛАДОС, 2007. - 703 с.

К. Н. Фатеева

*ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого»,
г. Тула*

ОСОБЕННОСТИ ЭКСПРЕССИВНОЙ И ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У БОЛЬНЫХ С МОТОРНОЙ АФАЗИЕЙ

В настоящее время сосудистые заболевания головного мозга из-за высокой распространенности и тяжелых инвалидизирующих последствий в настоящее время представляют одну из важнейших проблем. Ежегодно в мире переносят инсульт около 6 млн. человек, в России, более 450 тыс. инсультов.

Полная или частичная утрата речи встречается почти у трети пациентов с развитием у них инсультов.

Афазия – это системное нарушение речи, которое возникает при органических поражениях мозга, охватывает разные уровни организации речи, влияет на ее связи с другими психическими процессами и приводит к дезинтеграции всей психической сферы человека, нарушая, прежде всего, коммуникативную функцию речи; афазия включает в себя четыре составляющие – нарушение собственно речи и вербального общения, нарушение других психических процессов, изменение личности и личностную реакцию на болезнь. [3]

Проблема афазии все больше привлекает внимание исследователей в области различных наук: логопедии, нейропсихологии, лингвистики, психолингвистики и др.

Интерес к этой проблеме основан, с одной стороны, на значимости ее изучения для углубления представлений о законах работы мозга, о связи речи с

мозгом, о ее психофизиологических основах, о взаимодействии речи с другими психическими процессами; с другой стороны, возрастающий интерес к этой области знания обусловлен ее социальной и практической значимостью в связи с вопросами восстановления полноценной жизнедеятельности таких больных. [1]

Теоретические и практические аспекты проблемы моторной афазии у взрослых глубоко исследованы в работах многих авторов (Э.С. Бейн (1970), М.К. Бурлакова (1991), Т.Г. Визель (1982), А.Р. Лурия (1975), В.В. Оппель (1972), Л.С. Цветкова (1988), М.К. Шохор-Троцкая (1972) и др.).

На сегодняшний день ведутся работы, направленные на решение одной из важнейших задач - на разработку методов исследования экспрессивной и импрессивной речи у больных с моторной афазии.

Методы исследования экспрессивной и импрессивной речи при моторной афазии должны опираться на современные представления о структуре речевой деятельности, на данные о закономерностях её нарушения и восстановления при локальных поражениях мозга. Методы должны учитывать качественную специфику нарушения речи и оценивать степень выраженности этого нарушения количественно.

Таким образом, актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью решения вопросов, связанных с диагностикой экспрессивной и импрессивной речи у больных с моторной афазией.

Необходимо изучать особенности импрессивной и экспрессивной речи у больных с моторной афазией для того, чтобы уточнить структуру дефекта, а так же для составления эффективной коррекционно-развивающей программы.

Нами была составлена диагностическая программа, на основе методик Е.Д. Хомской, Е.Д. Дмитровой, Л.С. Цветковой и Т.Г. Визель для дифференциальной диагностики моторной афазии и выявления нарушенных функций речи.

Диагностическая программа состояла из 2 блоков:

1 блок – диагностика импрессивной речи больных с моторной афазией.

1. Понимание диалогической речи (понимание вне ситуативных вопросов, понимание ситуативных вопросов).

2. Понимание парадоксальных вопросов.

3. Понимание простых, сложных инструкций.

4. Показ предметов, серий предметов.

5. Показ предметных изображений и серии изображений.

6. Понимание предложений.

7. Обследование фонематического слуха.

8. Понимание логико-грамматических конструкций.

2 блок - диагностика экспрессивной речи больных с моторной афазией.

1. Обследование диалогической речи.

2. Обследование автоматизированной речи.

3. Обследование повторной речи.

4. Обследование функции называния.

5. Спонтанная речь.

6. Составление фразы по сюжетной картинке.

7. Составление рассказа по сюжетной картинке.
8. Пересказ текста.
9. Обследование звукопроизношения.
10. Обследование грамматического строя речи.

На основе количественной оценки результатов диагностики, предложенной Т.Г. Визель, нами были определены количественные степени нарушения экспрессивной и импрессивной речи больных с моторной афазией.

После проведенного обследования экспрессивной и импрессивной речи можно сделать вывод о том, что у пациентов с моторной афазией преобладают нарушения экспрессивной речи. В большей степени нарушены собственная речь и диалогическая речь.

У всех пациентов нарушена собственная речь. У 1 обследуемого собственная речь отсутствует. У 6 человек речь бедна, в речи наблюдаются аграмматизм, вербальные и литеральные парафазии, ошибки в ударении, персеверации, произносительные трудности, речь сопровождается жестикულიцией.

У всех обследуемых нарушена диалогическая речь. У 3 человек ответы односложны, используют слова, содержащиеся в вопросе. 3 человека имели возможность давать ответы на вопросы, но в речи отмечаются произносительные трудности, литеральные и вербальные парафазии, персеверации, аграмматизм.

Автоматизированная речь нарушена менее всего. У 4 человек автоматизированная речь сохранена. У 3 человек возможна сопряженная автоматизированная речь, но наблюдаются произносительные трудности.

Отраженная речь у 2 обследуемых сохранена. У 5 человек отраженная речь нарушена. В речи произносительные трудности, которые выражаются в поиске артикуляционного уклада, литеральных парафазиях.

Функция называния затруднена у 3-х человек, частично нарушена у 3-х и сохранена у 1 человека. При назывании наблюдаются произносительные трудности, поиск артикуляционного уклада, литеральные и вербальные парафазии.

Звукопроизношение нарушено у 4-х человек (наблюдается поиск артикуляционного уклада, литеральные парафазии). У 3-х человек звукопроизношение сохранено.

Аграмматизм присутствует у четырех человек. Отмечаются неправильное согласование прилагательных с существительными, ошибки в употреблении числа, падежа, в спряжении глаголов, пропуски предлогов.

Импрессивная речь у пациентов с моторной афазией сохранена. Проявляются отдельные трудности понимания логико-грамматических конструкций.

Все пациенты понимают обращенную речь, парадоксальные вопросы, выполняют инструкции, справляются с показом предметов, действий по заданию. Сохранено понимание слов, предложений. У 1 пациента частично нарушен фонематический слух, у 6 человек фонематический слух сохранен. У 5-х пациентов наблюдаются нарушения логико-грамматических конструкций (понимание флективных отношений и отношений последовательности).

Таким образом, мы пришли к выводу, что у больных с моторной афазией больше нарушена экспрессивная речь, чем импрессивная. У обследуемых нарушены собственная, диалогическая речь, автоматизированная речь, отраженная речь в различных степенях. У большинства больных нарушено понимание логико-грамматических конструкций в различной степени.

Прежде чем, приступить к занятиям по восстановлению речи, необходимо правильно определить форму афазии, и, в зависимости от этого, составить план коррекционно-логопедической работы, учитывая основные принципы реабилитации.

Основные принципы успешной реабилитации:

1. Раннее начало коррекционно-логопедической работы.
2. Длительность и систематичность занятий.
3. Активное участие самого пациента и членов его семьи, в процессе восстановления речи.
4. Комплексность воздействия, которая включает сочетание различных методов реабилитации: медикаментозное лечение, физиотерапию, восстановление устной речи, чтения, письма, понимания речи.

Чтобы восстановительный процесс проходил более эффективно, помимо занятий с логопедом, необходимо соблюдать следующие условия:

- участие родственников в процессе реабилитации;
- избегать «речевой изоляции» больного;
- регулярно вовлекать больного в беседы на бытовые темы;
- работать над восстановлением памяти, чтения, письма. [2]

В результате своевременной и планомерной коррекционно-логопедической работы, построенной с учетом правильно проведенного диагностического обследования, удается улучшить многие из утраченных функций, в том числе и речь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веренич С.В. Нервная система в норме и патологии: учеб. метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2005. –76 с.
2. Визель Т.Г., Шкловский В.М. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии. – М.: «Ассоциация дефектологов», В. Секачев, 2000. – 96 с.
3. Зайцев И.С. Афазия. Учебно-методическое пособие. – Минск: БГПУ им. Максима Танка, 2006. –35с.

ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ГОЛОС

Одной из причин голосовых расстройств является экологический фактор. Человек является частью биосферы. В биосфере все процессы взаимосвязаны. Человек на протяжении многих веков использовал природную среду для своих целей. Возрастают год от года масштабы деятельности человека, усиливается отрицательное воздействие на окружающую среду, что в свою очередь приводит к ухудшению здоровья среди населения.

В настоящее время Тула и Тульская область относятся к городам с неблагоприятной экологической обстановкой. Это связано, прежде всего, с тем, что на сравнительно небольшой ее территории сконцентрировано большое число предприятий машиностроения, химической и металлургической промышленности, несколько мощных тепловых электростанций.

Три города - Тула, Новомосковск и Щекино - уверенно лидируют в скорбной шеренге 99 российских городов с неблагоприятной экологической обстановкой.

Основными источниками загрязнения атмосферы области являются выбросы промышленных предприятий, процессы испарения и сжигания топлива.

Большой объем выбросов в атмосферу дают предприятия металлургической промышленности - 78,6 тыс. т в год: АК «Тулачермет» - 71,6 тыс. т в год, Косогорский металлургический завод - 4,4 тыс. т в год, Суворовское рудоправление - 1,5 тыс. т в год.

Большой объем выбросов (50,597 тыс. т в год) зарегистрирован и от предприятий химической промышленности.

Тульский край относится к числу регионов, наиболее пострадавших в результате взрыва на Чернобыльской АЭС. Радиоактивному загрязнению подверглись 18 из 23 его районов. В Тульской области подверглись радиоактивному загрязнению 2036 населённых пунктов. Радиоактивное загрязнение произошло на площади 11,8 тыс. кв. км - это 46,8% территории Тульской области с населением 929 тысяч человек.

Загрязнение атмосферы представляет реальную опасность для жизни и здоровья человека.

В связи с ухудшением экологической обстановки среди населения области за последнее десятилетие в 124 раза выросла заболеваемость новообразованиями щитовидной железы. Что в свою очередь часто ведет к нарушению голоса.

Количество больных детей резко возросло. По итогам медосмотров установлено, что почти 70% детей из пораженных мест имеют отклонения в состоянии здоровья. За последние 10 лет среди подрастающего поколения Тульской

области стали в четыре раза чаще встречаться болезни эндокринной и пищеварительной систем. В связи с ухудшением экологической обстановки увеличилось число онкологических заболеваний.

Согласно статистическим данным, злокачественные новообразования ЛОР органов составляют 5-8% от общего числа онкологических заболеваний, среди них рак гортани занимает более половины случаев, что ведет к нарушению голоса.

Потеря голоса – одно из тяжелых последствий операции на гортани. Отсутствие звучной речи лишает больных возможности продолжать трудовую деятельность, исключает из привычной среды, приводит к вынужденной изоляции.

Нами составлена анкета и проведен опрос жителей разных районов города Тулы.

Цель анкетирования: выяснить осведомленность людей о проблеме загрязнения окружающей среды и влиянии экологического фактора на голос, как компонент речи.

В анкете использовались открытые и закрытые вопросы. Опрашиваемые указывали район проживания, расположенные в нем объекты, которые, по их мнению, негативно влияют на экологию и здоровье. В анкету были включены вопросы о воздействии курения на здоровье и голос участников анкетирования, вопросы о нарушениях голоса (причины, связь нарушения голоса с загрязнением окружающей среды, влияние курения на голос). Люди вносили свои предложения по улучшению экологии города.

В опросе приняло участие 50 человек, из них 34 женщины (68%) и 16 мужчин (32%).

По данным анкетирования, с местом проживания 23 человек (46%) находится оживленная трасса. Основными жалобами людей были изменение тембра (охриплость, осиплость); першение, сухость; голосовая утомляемость.

15 человек (30%) живут рядом с заводом (фабрикой). Основными жалобами людей были: изменение тембра (охриплость, осиплость); першение, сухость; кашель; голосовая утомляемость.

Рядом с местом проживания 12 человек (24%) находится и оживленная трасса и завод (фабрика). Основными жалобами людей были: изменение тембра (охриплость, осиплость); першение, сухость; кашель; потеря голоса; боли в области гортани; голосовая утомляемость; напряжение в шейных мышцах во время речи.

По данным анкетирования, в основном, люди отмечали несколько симптомов нарушения голоса. 18 человек обращались к врачу по поводу нарушения голоса.

Из предложенных факторов, загрязняющих окружающую среду и отрицательно влияющих на голос, люди выделили запылённость (29 ответов), сильную загазованность воздуха (24 ответа), наличие посторонних примесей в воздухе (24 ответа), повышенный уровень шума (13 ответов).

41 человек (82%) считают, что проживание рядом с оживленной трассой, заводами, фабриками оказывает отрицательное влияние на их здоровье, в том числе и на голос.

16 опрошенных (32%) ответили, что курят или курили раньше. 38 человек (76 %) считают, что курение отрицательно влияет на их здоровье. Из них 26 человек отметили отрицательное воздействие курения на голос. У 29 человек (58%), согласно проведенному опросу, были нарушения голоса. Не только «активное» курение, но и «пассивное» курение (нахождение рядом с курильщиком или в помещении, где накурено) отрицательно влияют на здоровье, в том числе и на голос.

На основании проведенного анкетирования можно говорить о том, что большинство людей (66 %) считают, что плохая экология, курение отрицательно влияет на их здоровье и в том числе на голос. Все понимают, что необходимо принимать меры по улучшению экологической ситуации и необходимо эту проблему решать как можно раньше.

Для предупреждения различных голосовых расстройств важна охрана и воспитание голоса с раннего возраста. Основными профилактическими мерами предупреждения патологии голоса являются закаливание организма, овладение навыками наиболее рационального диафрагмального дыхания.

Для охраны голоса необходимо помнить, что курение, злоупотребление горячей и сильно охлажденной пищей недопустимы, так как при этом раздражается слизистая оболочка глотки и гортани. Следует остерегаться простудных заболеваний.

Охрана окружающей среды, улучшение экологической обстановки является важным фактором предупреждения развития заболеваний, влияющих на голос.

ЛИТЕРАТУРА

1. Орлова О.С. Нарушения голоса у детей: учеб. метод. пособие. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. – 125с.
2. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М: Просвещение, 1989. – 244с.

М.Ю. Федорова
*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Характерной чертой функционирования мирового хозяйства сегодня становится глобализация всей системы международных отношений, выражающая-

ся не просто в увеличении объемов мировой торговли, но и в появлении глобального рынка, воздействующего на национальные рынки и ужесточающего при этом конкурентную борьбу. Особую роль в современных условиях играет сфера социально-культурного сервиса и туризма. В этой связи, одним из центральных вопросов теории и практики управления организациями социально-культурного сервиса и туризма становится обеспечение конкурентной позиции на рынке, которая позволит создать условия для достижения устойчивых темпов роста и долгосрочного функционирования и развития.

Задача достижения желаемой конкурентной позиции, по нашему мнению, сводится к выработке механизма управления конкурентоспособностью в рамках общей системы управления организацией. В рамках данного механизма особую роль играют процессы обеспечения конкурентоспособности организации с позиции методов управления качеством.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что проблема обеспечения конкурентоспособности туристских организаций не имеет достаточных методических инструментов, подтвержденных отечественной практикой управления конкурентоспособностью организаций.

Теоретические основы управления конкурентоспособностью нашли свое отражение в научных работах многих отечественных ученых: Г. Л. Азоев, Е. А. Горбашко, Е. П. Голубков, Р. А. Фатхутдинов, а так же зарубежных авторов: И. Ансофф, Ф. Портер, К. Котлер и другие.

Однако необходимо отметить недостаточность освещения проблемы обеспечения конкурентоспособности, в частности применительно к сфере туризма. Несмотря на то, что отечественная и зарубежная научная литература освещает серьезную теоретическую и методическую основу исследования проблемы конкурентоспособности, сохраняется потребность ее детализации до уровня рекомендаций, пригодных для практического применения организациями социально-культурного сервиса и туризма.

Целью нашего исследования является выявление источников и механизмов решения проблемы повышения конкурентоспособности туристских организаций. Предметом исследования – процесс повышения конкурентоспособности туристского предприятия.

Наше исследование проводилось на базе общества с ограниченной ответственностью «Веста» (ООО «Веста»). Сама организация позиционирует себя как агентство туризма и обучения за рубежом.

По итогам проведенной оценки нами были выделены основные проблемы в деятельности ООО «Веста». С целью решения выявленных проблем в предлагается реализация долгосрочной стратегии удержания клиентов и повышения качества их обслуживания в области туристских услуг. Реализация стратегии удержания клиентов предполагает разработку долгосрочного конкурентного преимущества, которое стремится получить ООО «Веста» на рынке города Магнитогорска, повышая качество обслуживания потребителей, что в свою очередь требует повышение уровня предоставляемого сервиса и расширение перечня оказываемых услуг.

На основании вышеизложенного сформулируем основные рекомендации, предложенные для разработки:

- 1) разработка и внедрение собственного сайта организации в сети Интернет;
- 2) повышение качества обслуживания клиентов за счет внедрения онлайн-сервиса;
- 3) повышение осведомленности и информированности потенциальных клиентов об агентстве и его услугах с помощью рекламных средств;
- 4) расширение спектра предоставляемых агентством услуг;
- 5) разработка программ лояльности для клиентов (предоставление клубных карт, бонусов, купонов на скидки).

Рассмотрим планируемые изменения в рекламных мероприятиях ООО «Веста»:

- 1) расширение публикаций в печатных изданиях (в тематических разделах журналов «На все 100%», «Выбирай»);
- 2) использование наружной рекламы (щиты, растяжки на улицах города);
- 3) расширение возможности рекламных средств в сети Интернет (собственный сайт, организация группы в контакте).

На рисунке 4 представлены затраты ООО «Веста» до и после проведения изменения в рекламных мероприятиях.



Рисунок 4 – Годовые затраты ООО «Веста» до и после проведения изменения в рекламных мероприятиях, тыс.руб.

После реализации мероприятий, затраты на рекламу в ООО «Веста» составят 376 тыс.руб. и увеличатся на 19% от предыдущего периода. Затраты планируется покрыть за счет дополнительной прибыли, полученной от расширения предоставляемых агентством услуг.

Также в ООО «Веста» необходимо расширить эффективное использование рекламы «из уст в уста». Для более эффективного использования рекламы «из уст в уста» в ООО «Веста» необходимо: бесплатное дополнение к сервису в виде онлайн-консультаций на сайте, использование положительных эмоций в виде положительных отзывов на страницах сайта, нейтрализация негативных откликов [1, с. 258].

Следующей рекомендацией рассмотрим разработку программ лояльности для клиентов (предоставление клубных карт, бонусов, купонов на скидки).

Рекомендуемые маркетинговые мероприятия для фирмы «Веста», которые позволят повысить лояльность потребителей, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Рекомендуемые маркетинговые мероприятия для фирмы «Веста»

Вид мероприятия	Цель	Виды вознаграждений	Организация
Предоставление скидок по клубной карте	Увеличение реализации туров фирмы до планируемых показателей	Получение скидки в размере от 3 до 5%	Заполнение клиентом анкеты при бронировании тура, зачисление клиента в базу данных и выдача ему клубной карты
СМС рассылка	Информирование потребителей о проводимых акциях, скидках, горячих турах	Получение своевременной информации	Рассылка по номерам телефона клиентов, представленных в базе данных
Распространение купонов	Увеличить число потребителей, извлечь выгоду из ежегодных событий (Рождество, Новый год)	Получение скидки в размере 5-10%	Раздача купонов менеджерами в ТК «Гостиный двор»
Проведение конкурса	Увеличить число потенциальных потребителей	Получение приза	Проведение конкурса в социальной сети «В контакте» в группе «Веста»
Создание собственного сайта	Повысить информационную доступность для потребителей	Получение бесплатного онлайн-сервиса	Обращение в специализированную организацию по разработке интернет-сайтов

Вторым организационно-управленческим условием эффективного повышения конкурентоспособности туристского предприятия было указано, что мо-

ниторинговые исследования реализации программы позволят отметить положительную динамику в показателях конкурентоспособности организации.

Анализ конкурентоспособности ООО «Веста» был проведен с помощью методик: модель пяти сил Портера, методика КФУ, SWOT-анализ [2]. Экспертную оценку конкурентоспособности туристских услуг ООО «Веста» после реализации мероприятий представлена в таблице 2.

Таблица 2– Оценка конкурентоспособности услуг ООО «Веста» по параметрам цена, качество и сервис (прогноз экспертов)

Эксперт	Оценка экспертов		
	Качество услуг (КТ)	Цена услуг (ЦТ)	Качество сервиса (КС)
Директор туристского агентства	4	4	5
Начальник отдела по работе с клиентами	4	4	4
Менеджер иностранного туризма	5	4	5
Менеджер внутреннего туризма	4	4	4
Специалист по визовому обеспечению	5	4	5
Сумма баллов	22	20	23
Средний балл	4,4	4,0	4,6
Весомость фактора (от 4 до 1)	4	3	2

Конкурентоспособность ООО «Веста» после реализации мероприятий увеличится с 6,92 до 7,76 (рисунок 5). Как представлено на рисунке бальный показатель конкурентоспособности турфирмы имеет положительную динамику.

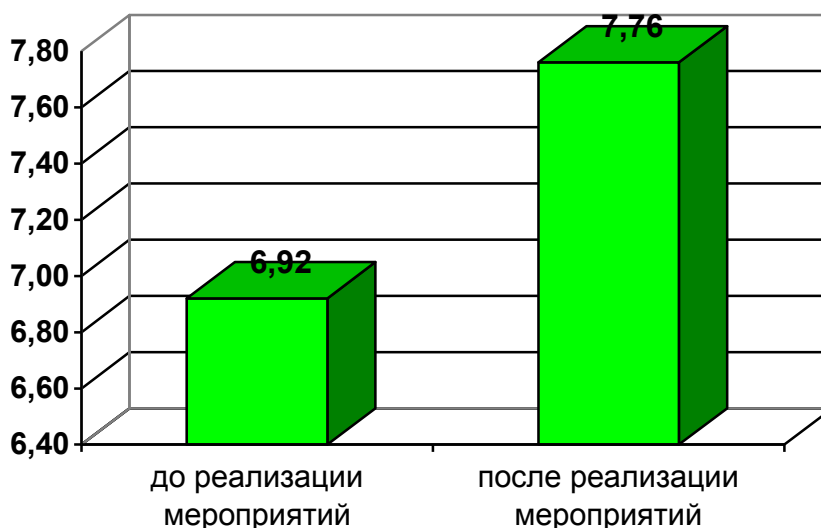


Рисунок 5 – Динамика бального показателя конкурентоспособность ООО «Веста» до и после реализации мероприятий

Итак, предложенные мероприятия выгодны, так как их реализация позволит увеличить показатель конкурентоспособности ООО «Веста», а также приведет к повышению качества обслуживания потребителей туристских услуг.

Социальный эффект реализации мероприятий будет выражаться в удовлетворенности коллективом турфирмы своей работой, формировании благоприятного социально-психологического климата, повышении качества обслуживания покупателей, что отразится на конкурентных преимуществах и позволит укрепить конкурентную позицию ООО «Веста» на рынке городе Магнитогорска.

На основании проведенного анализа были сделаны следующие выводы:

1) в числе конкурентных преимуществ ООО «Веста» можно назвать следующие факторы: широкий ассортимент предлагаемых туров и туруслуг; предоставление туров в рассрочку и в кредит; квалифицированный персонал организации; хорошая репутация фирмы на рынке;

2) среди очевидных слабых сторон деятельности ООО «Веста» можно указать следующие: низкая информационная доступность, отсутствие сайта фирмы, отсутствие рекламных мероприятий для продвижения туристских услуг, отсутствие скидок и программ лояльности для постоянных клиентов, отсутствие онлайн-сервиса.

Проведенная оценка показателя конкурентоспособности туристских услуг ООО «Веста» позволила отметить положительную динамику данного показателя после реализации рекомендуемых мероприятий. В целом был сделан вывод, что предложенные мероприятия выгодны, так как их реализация позволит увеличить показатель конкурентоспособности ООО «Веста», а также приведет к повышению качества обслуживания потребителей туристских услуг.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ромат Е. В. Реклама : учебник для вузов / Е. В. Ромат. – М. : Питер, 2001. – 396 с.
2. Сервис и туризм: актуальные проблемы и пути оптимизации / коллективная монография / В.А. Чернобровкин, И.А. Кувшинова, Н.Р.Халитова – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 207 с.

**М.О. Фенина,
З.В. Аракчеева,**
*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА КИТАЯ

Образовательный туризм, давно и успешно прижившийся на Западе, набирает популярность и в России. По мнению экспертов, спрос на обучение за границей будет только расти. При этом в летнее время, в период каникул, в об-

разовательном туризме вовсе не наступает мертвый сезон. Туроператоры предлагают такие программы, чтобы студенты и школьники могли "подтянуть" иностранный язык и отдохнуть.

«Если хочешь быть более успешным – учи языки!» - Нередко мы слышим это высказывание от преподавателей, родителей, а также от людей, которые добились определенных высот в языкознании. Посещая иностранные курсы, мы знакомимся с культурой этой страны по статьям или картинкам в Интернете. Но ведь для того чтобы действительно понять нужно ли тебе знать тот или иной язык нужно побывать в той стране, где на нем общаются, побывать в этой культуре. Так какие же языки более востребованы в современном мире? И куда ездят русский студенты обучаться языкам?

Отправляясь в сердце восточной Азии - Китай, невозможно представить, сколько нового и интересного можно увидеть и узнать. Азиатская культура совершенно отличная, для привычной нам, европейской культуры, удивляет и поражает новым и новым. Сегодня Китай – очень развитая современная страна. Поддерживать торговые отношения с этим государством желают все мировые державы. Но это далеко не единственное преимущество Китая. Высокий уровень культуры привлекателен для многих жителей мира. Поэтому и образовательные туры в Китай крайне востребованы, в последнее время данное государство стало пользоваться повышенным спросом среди иностранных студентов. Ежегодно их число растет, и туры для школьников в Китай становятся все более востребованными. Отправившись в Китай изучать иностранный язык, молодежь познакомится также с историей, культурой и философией этой древней страны. В учебную программу обязательно входят экскурсии по историческим местам.

В Китае более 1.000 вузов, многие имеют вековую историю. Например, Пекинскому университету больше 900 лет. Но первые программы для иностранцев появились только в 1981 году. Эксперты считают, что выучить по-настоящему китайский язык, можно только в Китае. Есть разные курсы - по продолжительности и интенсивности. Курсы по сокращенной программе длятся всего два-три года (естественно, изучается не только язык, но и культура, традиции, еще несколько предметов по выбору). Но какой бы курс ни выбрали, студентов будут учить не только грамматике и произношению, но и в комплексе знакомить с национальной культурой. В основном у русских студентов пользуются популярностью летние курсы и получение высшего образования в Китае. Летние курсы представляют собой обучение каждый день в течение выбранного времени.

Для китайцев студенчество - это не просто социальное положение, это особый образ жизни и философия. Бесконечно уважение к человеку, ставшему на путь познания. У студентов в Китае особый уклад жизни, главные черты которого - сосредоточенность и подчиненность традициям. В кампусе свой распорядок дня, которому нужно следовать. В китайском вузе вы не найдете ту свободную, раскованную обстановку, которая царит, например, в американских университетах. Иностранные студенты во многих китайских университетах ос-

ваивают каллиграфию, постигают искусство танца, театра, пения и музыки, занимаются местными видами спорта и китайской гимнастикой. Самые настойчивые и любознательные могут попробовать живопись "гохуа", массаж, прижигания, иглоукалывание и традиционную медицину. Есть спецкурс под заманчивым названием "Наука о сохранении здоровья". Для желающих - курсы прославленной на весь мир кулинарии, садоводства и национальных ремесел. Предоставляют различные образовательные экскурсии, при этом их ведут и на китайском и на русском языке.

Итак, можно сделать вывод, что культурно-образовательный туризм является перспективным видом молодежного туризма, привлекающего внимание все большего количества молодых людей. Основной задачей в развитии и продвижении культурно-образовательного туризма на наш взгляд, должна стать, его большая доступность, т. е. снижении цен и увеличение количества специальных недорогих образовательных туров, ориентированных на молодежь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Квартальнов В. А. Международный туризм: политика развития / В. А. Квартальнов, А. А. Романов. — М.: Советский спорт, 1998. — 142 с.
2. ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»// Консультант-плюс [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115996/#p8

Н.В. Волгина

Н.Р. Халитова

*ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА

Традиционные модели подготовки кадров – швейцарская, американская, британская – высоко котируются среди профессионалов во всем мире. Целью данной статьи стало изучение европейского опыта подготовки кадров для сферы туризма и гостеприимства.

Швейцарская система подготовки кадров в сфере туризма и гостеприимства признана лучшей. Специалистов гостиничного и туристского бизнеса готовят десятки частных школ. Большинство школ проходят аккредитацию в федеральной или кантональной государственной комиссии по образованию или в государственном университете. Проверяют и аккредитуют частные школы швейцарская или международная профессиональные организации, например,

HCIMA - Hotel and Catering International Management Association и EFAN - The European Foundation for the Accreditation of Hotel School Programmes.

Выпускник такой школы может претендовать на должность помощника менеджера в той или иной, области сферы туризма [2]: В России выпускник получает квалификацию – менеджер. Ведущие школы за рубежом не выпускают менеджеров. Это очень высокая должность, на которую выпускник может рассчитывать через несколько лет работы. В программу подготовки обязательно входят бухгалтер, маркетинг, компьютерное обучение, туризм, экономика, менеджмент, два языка. Обучение ведется на английском языке, но в Швейцария предоставляет возможность выучить все три государственных языка страны. В последнее время большое внимание уделяется японскому языку, так как японцы самая путешествующая нация.

Школа в г. Лозанна остается лидером в области образования в сфере гостиничного сервиса и в XXI в. В этом некоммерческом учреждении занятия проводятся на английском, и французском языках. Обязательная составляющая обучения – развитие лидерских качеств личности и обучение слаженно работать в команде. Принцип обучения в Лозаннской школе гласит: любые знания должны быть немедленно готовы к использованию на практике. Все курсы пронизывает теоретическое, и практическое обучение. Например, после каждого семестра следует пятимесячная практика в соответствующих службах туристских предприятий. Наряду с концептуальной теоретической подготовкой по каждому аспекту, студент должен до окончания обучения столкнуться с реальной ситуацией. Такое слияние академических курсов и практики позволяет подготовить студентов к карьере в практически любой отрасли туризма и предоставляет профессиональную гибкость. Более 61 % выпускников школы трудятся в традиционных областях индустрии гостеприимства (в отелях и ресторанах), но более 1/5 работают в торговле, банковской сфере, рекламе, образовании, журналистике и других отраслях. Поступить сразу после получения среднего образования в Лозаннскую школу нельзя. Необходимое условие – опыт работы в индустрии гостеприимства не менее одного года. В случае отсутствия опыта работы абитуриент может быть принят при условии усвоения специальной программы профессиональной подготовки. Большое преимущество системы подготовки кадров в Лозанне – возможность пройти производственную практику на предприятиях туризма в любой стране мира. Студентам, получающим степень бакалавра дополнительно к производственному опыту необходимо отработать производственную практику в середине обучения. В течение третьего школьного академического семестра предусмотрена полугодовая практика. Она дает возможность отработать полученные теоретические знания в реальных условиях. На практике студенты получают заработную плату.

Во Франции профессиональное образование находится (с различными уровнями компетенции) в ведении Министерства народного образования, Межправительственного консультативного комитета, ряда полуправительственных организаций [1]. Основа профессионального обучения – система гостиничного и ресторанного хозяйства, дисциплины и программы, касающиеся,

чисто туристской деятельности; реализуемой в гостиничных комплексах в качестве дополнительного обслуживания (бронирование мест, организация посещений мероприятий, заказ экскурсионного обслуживания и др.). Обучение строится так, чтобы студент стал специалистом широкого профиля.

При получении специальности в области туризма необходимо прохождения будущим специалистом всех ступеней обучения:

- ученичество или приобретение навыков стажера;
- профессионализация;
- получение диплома бакалавра;
- обучение для получения диплома магистра;
- последипломное обучение (переподготовка и повышение квалификации).

Каждая ступень заканчивается получением диплома с указанием полученной специализации. Помимо перечисленных выше уровней, действует система обязательного обучения в каждом конкретном предприятии.

Во Франции сложилась гибкая система непрерывной и последовательной подготовки кадров. Соотношение теоретических и практических знаний и умений (50:50) достигается обязательной стажировкой на базовом предприятии и выполнением студентом, технологических функций персонала обслуживания во второй половине дня, когда учебные центры работают в режиме отраслевого предприятия.

Опыт подготовки специалистов для индустрии туризма в Великобритании.

Новая система профессиональных национальных квалификаций Англии базируется на требованиях, предложенных промышленными и коммерческими предприятиями, работодателями, профсоюзами и официальными учреждениями. Они предоставляют профессиональные квалификации. Профессиональное образование Великобритании находится в ведении Министерства образования и науки, а также Министерства занятости. Образование – чувствительная, восприимчивая область; традиции образования в Англии особенно стойкие. Британские образовательные системы коренным образом различаются своей организацией, содержанием и перспективами. Премьер-министр Т. Блер в одной из речей провозгласил: тремя главными национальными приоритетами являются: образование, образование и образование. Важными задачами в этой сфере названы улучшение обязательного и профессионального образования; реформа финансирования университетской системы. Английский вариант реформ, названный переходом от «welfare» к «workfare», т. е. от заботы государства; о благосостоянии гражданина к заботе о том, чтобы гражданин имел работу и сам обеспечил себе благосостояние. При таких условиях значение профессионального образования возрастает. Возрастает и забота государства об этих образовательных аспектах.

Анализ программ и нововведений известнейших университетов Англии показывает, что они преимущественно направлены на организацию подготовки специалистов к профессии. Дифференциация подготовки специалистов турист-

ского профиля проявляется в индивидуальных учебных программах. В частности, если студенты отделений туризма в начале второго года обучения избирают определенную область специализации, вместе с консультантом разрабатывается индивидуальная программа избранной специализации. В индивидуальных случаях может быть разработана специальная междисциплинарная программа. Вариантность программ, свободный выбор основных дисциплин и предмета исследования в рамках программы имеет место почти на всех факультетах современных вузах Великобритании. Возможность реализации индивидуальных учебных планов обеспечивается модульно-блочной системой построения программ. В Великобритании модульная система впервые введена, в начале XIX в., и уже через полстолетия свободный выбор студентами учебных дисциплин стал общим правилом. Обучение блоками осуществляется на основе гибкой программы. Большая гибкость в разработке индивидуальных программ обеспечивается возможностью выбора не только разных курсов, но и определенных их частей. Модульное построение содержания учебных программ британских вузов базируется на принципах: целенаправленного подбора учебного материала и складывания его в целевые блоки, его всесторонности, интегративности; обеспечения относительной самостоятельности модуля, его логической завершенности; методического обеспечения усвоения материала студентами и обратной связи с преподавателем.

Университет в г. Сюррее признан ключевым образовательным и учебным центром качественного образования Всемирной туристской организацией. Попечительским советом образования Англии он оценивается как высококлассное учебное заведение. Ученые и преподаватели активно сотрудничают с практиками сферы туризма, проводят с ними консультации и руководствуются опытом профессионалов в своих научных работах. Многие из них члены национальных и международных организаций занимающихся проблемами развития этой сферы экономики. Постоянные контакты с индустрией, гарантируют, стабильность и одновременно позволяют добиваться гибкости учебных курсов и программ университета по всем специализациям. В результате, учебные планы и программы в университете постоянно соответствуют потребностям общества и индустрии туризма. Результат плодотворной политики университета - практически все выпускники этого университета: занимают высокие посты в управленческом аппарате отрасли.

Университет приглашает в качестве лекторов практиков высокого уровня для проведения практических занятий и научных исследований. Система профессиональной подготовки в Великобритании в туристской сфере в целом носит гибкий и прозрачный характер. Это позволяет ей быстрее приспосабливаться к новым, постоянно меняющимся, условиям развития общества. Она включает в себя в качестве основного компонента повышение квалификации и переподготовку, что диктуется потребностями глобализации всех процессов и отвечает потребностям общества, избравшего для своего развития и существования лозунг «обучение в течение всей жизни».

Особенности подготовки кадров для индустрии туризма в Греции.

Подготовкой кадров для индустрии туризма в Греции занимаются несколько образовательных учреждений. Ведущим является Институт Гостеприимства и Туризма Le Monde в Афинах. Это частное учебное заведение, полностью ориентированное на туризм имеет два факультета. В Греции индустрия туризма самая развитая отрасль экономики, и программы, предлагаемые этим институтом, направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов. Предлагаемые программы:

- управление в сфере гостиничного хозяйства;
- управление в сфере туризма;
- мультипликация гостиницы;
- управление в секторе «Продовольствие и напитки»;
- программы по подготовке специалистов по кулинарному делу и производству кондитерских изделий.

Студенты и выпускники участвуют в программах обучения, предлагаемых институтом. Они начинают работать в различных гостиницах и туристских предприятиях. Образовательные программы института связаны с другими гостиницами и программами Школ туризма в Швейцарии и Великобритании, и предоставляют студентам выбор продолжить и завершить свое обучение за границей. Le Monde-считается одним из наиболее специализированных институтов в сфере туризма.

Учебные программы, предлагаемые институтом, приведены ниже.

1. Одна из самых успешных - программа «Гостиничный менеджмент» - состоит из четырех основных направлений: теория и практика, знание иностранных языков и повышение квалификации. В течение двухлетнего курса (4 семестра) студент изучает современную модель управления предприятием, обслуживание клиентов, политику и экономику в туризме, снабжение провизией, ассигнование и использование специального программного обеспечения. Студентам, изучающим этот курс, необходим также предыдущий опыт, как в образовании, так и в создании проектов и участии в семинарах. Изучаемые предметы: туризм; гостиничный менеджмент; экономика гостиничных предприятий; организация гостиницы и ее функционирование; виноделие; бухгалтерский учет; маркетинг и технология продаж; технология ведения барного дела и наука о винах; специальное программное обеспечение для гостиниц; иностранные языки.

2. Специализация «Туристский менеджмент» представлена теорией, практикой, иностранными языками и повышением квалификации с посещением семинаров, лекций и созданием проектов. Этот курс также продолжается 2 года (4 семестра) с теми же задачами, что и в предыдущей специализации,- а также в туризме, морском деле, авиационной индустрии и гостиничном деле. Однако процесс обучения концентрирует внимание студентов на работе с покупателем, туристской политике, географии и экономике, международных учреждениях и организациях, политике определения туристских целей, использовании соответствующего программного обеспечения. Теоретический курс завершается практическими консультациями. Изучаемые предметы: электрон-

ные программы бронирования; туризм и авиатранспортировка; география и экскурсоведение; туристское агентство; авиатарифы; организация и функционирование; туристское путешествие в комплексе; иностранные языки; организация и функционирование, бухгалтерский учет; въездной туризм; авиакомпания; туризм как сфера услуг; воздушный кодекс и международные отношения.

3. Специализация - «Развлечения в гостинице». Изучаемые предметы: история искусств; спортивные организации; публичное выступление; театральная постановка; импровизация сценариев; пантомима; костюмы; планирование развлекательных мероприятий; маркетинг в туризме; постановка зрелищного мероприятия; конструирование эскизов; отношение с общественностью; иностранные языки; технология анимации; музыка; мультипликация; технология освещения и звука.

4. Специализация «Шеф-повар в кулинарном деле» включает в себя теоретическую и практическую подготовку в организации кулинарного дела, по иностранным языкам, а также открытие собственного предприятия. Два года студенты изучают организацию и функционирование кухонного оборудования и принадлежностей, современные диеты, химию пищевых продуктов и калькуляцию себестоимости и пр. Во время обучения студенты посещают конкурсы, ярмарки, семинары, лекции. Привлечение к производству дает студентам бесценный опыт.

Изучаемые предметы: традиционная греческая кухня; искусство кулинарии; кондитерское дело - пекарня; снабжение провизией; анатомия животных и технология производства; международная кухня; особенности международной кулинарии; принципы экономики; кухонное оборудование и утварь; планирование меню; пищевая санитария; английская и французская технология; вычислительная техника; украшение пищи; контроль стоимости продуктов и напитков; наука о винах и виноделие; управление сектором «Питание и напитки» и пр. Обучение данной специализации позволяет студентам проявить свои профессиональные способности в кондитерском и пекарном деле, в выборе и приготовлении современных продуктов питания и химии пищевых продуктов, декоративной кулинарии с акцентом на практическую подготовку.

Особенности подготовки кадров для индустрии туризма в Германии. Профессиональное образование Германии регулируется рядом законов. Объектами стандартизации выступают:

- структура профессионального образования;
- требования к знаниям, умениям и навыкам;
- основы профессионального образования;
- классификатор профессий;
- продолжительность подготовки.

Особенности стандартов профессионального образования Германии: наличие стандартных комплексов учебно-программной документации по отдельным группам профессий; контрольные функции за ходом профессионального образования остаются за торгово-промышленными палатами. Количество иностранных студентов в Германии, быстро увеличивается и в 2008 г. состав-

ляло более 10 %. Это результат поощрения, мобильности студентов в Европе. В 2008 г. бюджет Германии на образование и науку составлял 9,3 млрд. евро. Министр образования и науки Германии призвала действовать вместе с федеральными землями для проведения широкой образовательной реформы. Правительство Германии ставит перед собой цель обеспечить все слои населения достойным образованием, чтобы способствовать более эффективному развитию экономики в стране. Федеральное правительство предоставляет 4 млрд. евро на поддержку образования, например, для объединения научных и социальных знаний [1].

Место отраслевого профессионального образования Германии рассматривается с точки зрения качества и его будущности в международном аспекте. Демографическая ситуация в стране - старение населения - создает дополнительные сложности. Поэтому в Германии разрабатывается программа занятости населения, профессиональной подготовки и переподготовки, повышения квалификации до 2020 г. Ее цели - развитие инновационного потенциала новой рабочей силы, достижение целостности рабочего процесса и его оптимальности. Политика профессионального образования должна развиваться в гибких условиях. Для этого нужно: внедрить новые технические средства обучения и техническое оснащение учебных заведений; усилить теоретическую часть обучения; иметь высококвалифицированных педагогов, ученых и практиков. То есть необходимы социально-политические инициативы для качественного совершенствования профессионального образования.

В современном мире значение неформального образования интегрированного в рабочий процесс, возрастает, развиваются государственные и негосударственные формы обучения во всех сферах профессиональной подготовки. Увеличивается роль самообразования; открываются новые возможности и условия для предпринимателей. Чтобы выстоять в конкурентной борьбе - необходимо разрабатывать новые требования к персоналу, поэтому в Германии создана общая концепция интеграции современных глобальных коммуникативных технологий в процессе образования. Министерство образования и науки выделило средства на осуществление программы «Новые средства информации в образовании», начиная со школ и заканчивая университетами.

Несомненное достоинство европейской системы подготовки кадров - постоянный контакт учреждений профессионального образования с отраслевым рынком труда. Во многих странах налажены долгосрочные партнерские отношения университетов, институтов, гостиничных школ с отраслевым рынком труда для отслеживания его требований и происходящих перемен. Учебные заведения и государство заинтересовано в глубоком мониторинге и прогнозировании ситуации, на рынке труда.

За рубежом встречается форма обучения, сочетающая практическое обучение с частичной занятостью на производстве и обучение в традиционном образовательном учреждении. Большой акцент делается на подготовке преподавателей-практиков. Для них организованы курсы повышения квалификации, стажировки на предприятиях индустрии туризма.

Выделим достоинства европейских образовательных систем:

-использование значительной, части учебного времени для получения практических навыков в ходе практических занятий, практик и стажировок на предприятиях отрасли;

-формирование у студентов психологии обслуживания клиентов;

-тесное сотрудничество учебных заведений с отраслью;

-высокая мобильность студентов;

-большое количество интенсивных курсов повышения квалификации и переподготовки, особенно для начального и среднего профессионального образования;

-наличие на базе образовательных учреждений кадровых агентств. В их задачи входит мониторинг текущего состояния отрасли и прогнозирование ее потребностей.

Недостатки зарубежных образовательных систем подготовки кадров: узкая специализация выпускников; чрезмерное использование на всех уровнях обучения тестовых оценок для контроля знаний.

Изучение зарубежного европейского опыта позволяет сделать вывод: внедрение практико-ориентированного подхода к обучению в области профессиональной подготовки специалистов сервиса и туризма, является наиболее перспективным, и включает в себя, различные варианты внедрения в теоретический процесс обучения практических навыков, моделирование производственных ситуаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дедусенко Е. А. Зарубежный опыт подготовки кадров для индустрии гостеприимства и туризма // Туризм и сервис. Подготовка кадров, проблемы и перспективы развития. - М.: РГТУ, 2010 г. - с.61-65.
2. Саун Л. В. Теория и практика подготовки специалистов сферы туризма в развитых странах мира. - К.: МАУП, 2004 г. - 399 с.
3. Сборник по использованию зарубежного опыта в подготовке и переподготовке кадров гостиничного бизнеса. /Учебно-методическое пособие. Изготовлено по государственному заказу г. Москвы. - М., 2008 г. - 96 с.

*Н.В. Хистева,
Е.Б.Плотникова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

КОНСАЛТИНГОВЫЕ ВОПРОСЫ ТУРИСТСКОГО СЕРВИСА

Консалтинг в сфере туристских услуг на текущем этапе своего развития получил достаточное распространение в крупных городах России. В малых же городах его можно отнести к категории проблемных зон этой отрасли. Основная функция консалтинга – поиск ответов на вопросы, возникающие у работников туристских организаций и их клиентов (у разработчиков и поставщиков туристских услуг, у основных потребителей туристского продукта – туристов).

В широком смысле консалтинг – это консультационные мероприятия, направленные на выявление и подбор наиболее эффективных методов решения проблем; консультирование продавцов и покупателей по вопросам экономической, технической и социальной сфер деятельности организации [1]. В зависимости от проблемы консультанты работают в одиночку или целыми группами, они могут принадлежать туристской компании, а могут быть приглашены разово [4].

В узком смысле консалтинг – это такая предпринимательская деятельность, которая осуществляется в целях выявления и профилактики тех или иных возможных проблем личности, групп, предприятий или организаций [2].

Наиболее распространенной формой консалтинга, который проводится внутри сервисной фирмы с целью распознать и предложить решение проблем обслуживания клиентов, выступает тренинг профессиональных знаний. Выделяется такая форма подобных тренингов как коучинг. Интересна форма бенчмаркинга. Важны для консалтинга в туризме различные экспертизы, аудит.

Коучинг – это индивидуальное консультирование работника, обучение профессиональным навыкам, развитие навыков решения профессиональных проблем с использованием методов психотерапии. Это инновационный подход к управлению персоналом, способствующий достижению цели раскрытия потенциала работника и его реализации, усилению личной и профессиональной активности в сжатые сроки [2].

Бенчмаркинг – это технология маркетингового консалтинга, направленного на нахождение эффективных методов ведения конкурентоспособного бизнеса, на поиск наиболее рационального продвижения товара или услуги на рынок, на развитие ценовой, сбытовой политики и стратегии продвижения [там же].

Особая функция консалтинга – экспертирование, аудит объектов. При этом консалтинг может осуществлять функцию менеджмента объектов и одновременно быть объектом менеджмента [3].

Организация консалтинга в крупных городах России – дело не хитрое. Потребитель консалтинговых услуг сам выражает потребность в нем и его (по мнению аналитиков) достаточно с точки зрения коммерческих задач организаторов. В малых же городах России такая организация сталкивается с проблемой недостаточности клиентов, а, следовательно, и с неэффективным решением коммерческих вопросов и задач организаторов.

В первую очередь это касается профилактического консалтинга в сфере услуг, в частности туристских, где клиент, по сложившейся традиции, обращается за консультацией в «Общество по защите прав потребителей», а не в консалтинговое предприятие. Как правило, делает это он после того, как столкнулся с проблемой, например, неудачно провел отпуск или пережил невыполнение условий договора на оказание ему той или иной услуги. Если бы клиенты туристских организаций (в том числе в малых городах) знали, что все вопросы потенциальных (возможных) неудач во время путешествия можно предупредить, то они не игнорировали бы подробный профилактический консалтинг так открыто.

Разумеется, любой консалтинг требует вложения денежных средств. Он относится к тем дополнительным услугам, нужда в которых мало заметна клиенту при выборе турпродукта и очевидна только во время непосредственного его (нежелательного) потребления.

Если туриста не предупредить о возможных нежелательных нюансах его путешествия, то конфликта не избежать. Это аксиома. Но конфликт на стадии его завершения разрешается уже в другой (независимой от чьих-либо интересов) инстанции. Где же тогда был профилактический контроль готовности туриста к путешествию, контроль его осведомленности на стадии выбора турпродукта?

Организацию профессионального туристского (предупредительного, профилактического) консалтинга должно на себя взять туристское агентство. Однако, если репутация такого агентства «подмочена», то убедить клиента в необходимости подробной консалтинговой услуги будет осуществить невозможно.

Список использованных источников

1. Зильберман, М. Консалтинг: методы и технологии. – СПб.: Питер, 2006. – 307 с.
2. Курбатова, О.В. Развитие рынка консалтинговых услуг: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 263 с.
3. Менеджмент: учебник /С.И. Ашмарина, А.П. Жабин, Е.А. Кандрашина и др. – М.: Рид Групп, 2011. – 580 с.
4. Ткалич, А.И. Консалтинговый сервис: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 207 с.

ОБЩАЯ И РЕЧЕВАЯ МОТОРИКА У ДЕТЕЙ 5-5,5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Для развития звуковой стороны речи имеет огромное значение состояние мышц не только артикуляционной моторики, но и мышц, обеспечивающих работу энергетического и голосообразующего отделов речевого аппарата. Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижение соотносено с соответствующими слуховыми ощущениями [1].

Взаимосвязь общей и речевой моторики подтверждена исследованиями многих ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. В процессе формирования моторных умений и навыков развивается координация двигательных и речедвигательных механизмов. Нарушения координации движений является основным признаком затруднения в обучении речевому процессу. Легче овладеть речью тому ребенку, у которого лучше развита моторная сфера. Развитие не только артикуляционной, но и общей моторики способствует развитию речи, что обуславливает актуальность выбора данной темы.

В рамках экспериментального исследования, по выявлению особенностей развития общей и речевой моторики, была составлена диагностическая программа, рассчитанная на детей 5-5,5 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Она включает 11 методик предложенных Г.А. Волковой и Н.М. Трубниковой: 5 из них направлены на выявление особенностей общей моторики и 6 – на выявление особенностей речевой моторики [3, 4].

Обследование общей моторики подразумевало изучение следующих компонентов: двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля, произвольное торможение движений, статическая координация движений, динамическая организация движений, пространственная организация двигательного акта. При обследовании речевой моторики обследовались двигательная функция губ, двигательная функция языка, объем и качество движений мышц щёк, двигательная функция челюсти, динамическая организация движений артикуляционного аппарата, продолжительность и сила выдоха.

При исследовании двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля у детей наблюдались сложности при переключении с одного движения на другое, а также наблюдались нарушения в последовательности выполняемых движений. Исследование произвольного торможения позволило установить нарушения, проявляющиеся в отсроченной остановке движения и в запаздывании включения в движение. Наиболее уязвимой оказалась статиче-

скую координацию движений, выполнение тестовых заданий сопровождалось тремором, распадом позы, чрезмерным напряжением, нарушениями баланса. Значительные недостатки обнаружены в развитии пространственной организации двигательного акта, при выполнении задания по словесной инструкции, дети не смогли повторить его самостоятельно.

Обследование речевой моторики также выявило недостаточное развитие данного сегмента моторной сферы. Так двигательные функции губ и языка отличаются сниженным объёмом движений, чрезмерным напряжением мышцы, наличием синкинезий, ограниченностью двигательного диапазона и амплитуды. В результате обследования объём и качество движений мышц щёк, была констатирована недостаточность объёма и изолированности при надувании одной щеки, а также наблюдалось перенапряжение противоположной выпяченной щеки.

Установлены нарушения двигательной функции челюсти, проявляющиеся в недостаточной амплитуде движений, в наличии содружественных движений. Максимальные затруднения дети испытывали при выполнении движения челюстью вправо и влево, а также выдвигании нижней челюсти вперед. Динамическая организации движений отличалась нарушением плавности, а также недифференцированностью: наблюдалась замена одного движения другим.

При оценке состояния мышц энергетического отдела речевого аппарата рассматривались продолжительности и силы выдоха. Большинство детей продемонстрировали поверхностный, короткий выдох, при этом дифференциация силы выдоха не нарушалась.

Таким образом, предполагаемая программа позволила выявить недостатки в развитии общей и речевой моторики, такие как нарушения переключаемости движений, недостаточность произвольного торможения, отсутствие плавности движений, отставание в развитии статической и динамической координации движения, нарушения объёма двигательной функции и неточность динамической организации движений артикуляционного аппарата.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова, Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. - М.: АСТ, 2008. - 60с.
2. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 144 с.
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
4. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты. - Екатеринбург: Уральский государственный университет. - 1998. - 51 с.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В ЮЖНО-УРАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ

Одним из основных и существенно значимых элементов туристского интереса в XXI выступает культура как фундаментальная основа процесса развития, сохранения, укрепления самобытности народа. Согласно прогнозам экспертов, одним из самых динамичных видов международного туризма во второй четверти настоящего столетия станут путешествия с этнокультурной мотивацией. Следует согласиться с тем, что ценность того или иного объекта туристского интереса в современных путешествиях зачастую определяет именно этнокультурный фактор, так как выбор конкретных экскурсионных объектов для поездки чаще всего обусловлен интересом как к природно-ландшафтному, так и к культурно-историческому наследию соответствующей страны или конкретного региона, и представляет, в целом, его взаимосвязанную туристскую аттрактивность. Как совершенно справедливо отмечает С.Н. Фёдорова, - «культурное наследие и памятники старины, принадлежащие одному народу или разным этносам, по значимости для успешного развития тура стоят на втором месте после природных ресурсов. Неотъемлемой частью любого отдыха является ознакомление с культурным наследием, посещение театров, музеев. Особое тяготение человек испытывает к культуре, истории, религии, традициям и быту народов» [1, 39].

Среди множества разновидностей туризма на сегодняшний день большой интерес представляет, как уже отмечалось, этнокультурный туризм.

В рамках настоящего дискурса в качестве основной цели можно определить намечающуюся актуальность этнокультурного туризма, а так же рассмотреть состояние, предпосылки и перспективы его развития в Южно-Уральском регионе и Челябинской области, в частности. На сегодняшний день исследование теоретико-методологических основ феномена этнокультурного туризма имеет довольно ограниченный характер. Попытка одного из первых обобщений теоретического и эмпирического материала по этнокультурной тематике представлена в учебном пособии А.Г. Бутузова [2]. Автор определяет этот вид туризма как «совокупность различных форм туристской активности, обусловленных стремлением к познанию многообразия феноменов этнокультурной среды» [2, 82].

Процессы глобализации, активно происходящие в современном мире, а так же небывалое развитие технических возможностей, расширяющих межкультурные коммуникативные связи, объективно способствуют расширению всесторонних, в том числе и туристских связей между разными странами и этносами, что определённо свидетельствует об усилении интереса потенциальных

туристов к этнической культуре. Процесс глобализации так же способствует активизации и расширению внутренних межкультурных и этнокультурных туристских связей, усилению этнокультурного компонента не только на международном, но и на региональном уровне, то есть туристской регионализации. Таким образом, можно говорить о наметившемся выделении и определении этнокультурной регионализации, которая предполагает поддержание и стимулирование этнокультурных традиций, прежде всего, на внутри региональном, локально-территориальном уровне.

Южно-Уральский регион представляет собой один из интереснейших в природном и культурно-историческом отношении районов России. В нем удивительным образом сочетается уникальная природа, богатое культурно-историческое наследие, полиэтничная составляющая населения, а так же достаточно развитая социально-экономическая инфраструктура. Как утверждает исследователь З.В.Аракчеева, - «Уральский регион по праву можно считать конгломератом русской этничности, олицетворением самого русского духа. Регион, в силу своего приграничного положения, на протяжении более чем двухсот лет выступал, своего рода, медиатором для распространения по территории, культурных инноваций, зародившихся на Урале» [3, 11]. Южное Зауралье расположено на так называемом Зауральском плато, представленном природным разнообразием, включая лесные, степные и горные территории. Такое географическое положение определённо повлияло и на разнообразие этнического состава населения Южно-Уральского региона, расположенного на стыке трёх историко-этнографических областей: восточноевропейской, казахстанской и западносибирской. С древнейших времен в регионе расселялись народы, относящиеся к трем крупным семьям: уральской, алтайской, индоевропейской, представленным, в последствии, финно-угорской, тюркской, индоиранской и др. группами и ветвями племен. В 18 веке вместе с русскими на территорию переселялись украинцы, татары, башкиры, нагайбаки, мордава и др. На сегодняшний день в регионе присутствует полиэтничный состав населения. Как отмечает И.Р. Атнагулов, «в настоящее время Челябинская область является этнической территорией всех перечисленных народов... Уникальное географическое положение Магнитогорска предопределило многонациональный и поликонфессиональный состав города и его округа» [4, 32].

В качестве объектов привлечения туристов Южно-Уральского региона можно отметить множество горнолыжных центров, объекты культурного наследия, большое количество санаториев и баз отдыха. Регион обладает уникальными природно-климатическими условиями: наличие множества озер, большие массивы леса, пещеры и природные целебные источники, что служит основой для развития туризма и отдыха. Среди наиболее известных памятников следует назвать специализированный природно-ландшафтный и историко-археологический центр «Аркаим» - укрепленное поселение эпохи средней бронзы рубежа III-II тыс. до н. э., расположенное на возвышенном мысу, образованном слиянием рек Большая Караганка и Утяганка в 8 км к северу от посёлка Амурский и 2 км к юго-востоку от посёлка Александровского Брединско-

го района Челябинской области. Памятник отличается уникальной сохранностью оборонительных сооружений, наличием синхронных могильников и целостностью исторического ландшафта. Кроме этого, к числу семи самых известных достопримечательностей Южного Урала следует отнести Национальный парк «Таганай» (в переводе с башкирского языка означает - «Подставка луны»), который находится в западной части Челябинской области, в 130 км от областного центра. Это поистине одно из живописнейших мест Южного Урала - царство скалистых вершин, тундры и тайги, каменных рек и горных ручьев.

В Катав-Ивановском районе, в двух километрах к юго-востоку от села Серпиевка находится Пещера Колокольная, которая заложена в скальном обнажении правого берега реки Сим. В ней обнаружены палеолитические рисунки первобытных людей, поэтому пещера представляет собой исключительную ценность для науки как комплексный памятник истории, культуры и природы. Современное состояние пещеры вызывает тревогу, так, как наскальные рисунки древнего человека подвергаются деформации и постепенно разрушаются. В южной части Уральских гор близ села Серпиевка Челябинской области была обнаружена Игнатьевская пещера (известна также как Игната, Игнатова, Игнатьевская, Дальняя, Серпиевская, Ямазы-Таш) - крупная известняковая пещера на берегу реки Сим. В пещере были найдены микролиты, останки животных и наскальные рисунки (лошади, мамонты, носороги, культовые символы), а также объекты железного века. Хотя некоторые источники датируют рисунки в пещере эпохой палеолита, проведенный недавно радиоуглеродный анализ пигментов в местах их происхождения, позволяют считать, что они сделаны от 6 до 8 тыс. лет назад.

Крупнейшим пресным озером Южного Урала является озеро Тургояк. Тургояк - второе по прозрачности озеро России, содержит чистейшую природную воду, по качеству близкую к байкальской. Памятником истории и культуры областного значения является гидроэлектростанция «Пороги» - малая ГЭС на реке Большая Сатка в Саткинском районе Челябинской области, у посёлка Пороги. В центральной части Челябинской области около города Миасс находится один из первых государственных природных заповедников, созданных в России. Сейчас он по своей площади занимает 34-е место среди заповедников страны. Таков далеко не полный перечень наиболее известных для культурно-познавательного и этнокультурного туризма достопримечательностей анализируемого региона.

Продолжая характеристику состояния этнокультурных туристских особенностей на Южном Урале следует отметить, что в современных условиях становятся традиционными проведение этнографических фестивалей, международных конференций, конкурсов народных коллективов области и региона. Подтверждением этому является ставшее традиционным проведение в Челябинске региональной (с международным участием) научно-практической конференции «Этнические взаимодействия на Южном Урале» с обсуждением актуальных проблем этнических взаимодействий на Южном Урале с древности до современности. Летом 2013 года в Челябинской области прошёл очередной

фольклорно-этнографический фестиваль в уникальном заповеднике «Аркаим», который называют сакральным местом. На фестивале, собравшем десятки участников и сотни туристов, были представлены разнообразные проявления этнокультурного туризма: музыкальные инструменты эпохи Тамерлана, мастер-классы старинного горлового пения «Тюргэн Кам», плетения венков на Ивана Купалу, национальное казахское лоскутное шитьё-калейдоскоп, старинный русский рукопашный бой «Буза» и многое другое. Проведение фестивалей берёт начало с 90-х годов 20 века и получает поддержку со стороны областных властных структур. На фестиваль собираются десятки фольклорных коллективов области и других регионов, а за сезон «Аркаим» посещает, в целом, более 30 тысячи туристов. Далее, необходимо упомянуть о том, что в феврале 2014 года в четырёх территориальных зонах Челябинской области проходил VIII традиционный фестиваль-конкурс народных хоровых коллективов «Золотые россыпи Урала», учредителем которого стало министерство культуры Челябинской области и Челябинский государственный центр народного творчества. Участниками конкурса стали 94 коллектива из 37 городских и муниципальных образований Челябинской области (20 коллективов из южных территорий области - Верхнеуральска, Карталов, Пласта, Варны, Агаповки, Нагайбакского, Кизильского, Брединского районов), представляя произведения об Уральском крае уральских авторов. Гран-при фестиваля был удостоен народный коллектив русской песни «Уралочка» Дома дружбы народов г.Магнитогорска Челябинской области под руководством профессора А.Г. Недосекиной, который стал «самым дорогим «золотником» фестиваля» [5, 7].

Затрагивая проблему состояния и реализации туристских услуг этнокультурной направленности индустрии туризма, как на уровне рассматриваемого региона, так и отечественного туризма в целом, следует сказать, что они продвигаются довольно разнонаправленно и бессистемно.

Этнокультурная мотивация на сегодняшний день пока не стоит в числе важных приоритетов у отечественных путешественников даже с высокой туристской мобильностью. Отсутствуют, как таковые организации и фирмы, централизующие и координирующие поступательное развитие этнокультурного туризма. Туристические компании, продвигающие туристский продукт этнокультурной направленности, чаще всего не имеют узкой специализации в этом направлении и осуществляют это периодически и исходя из пожеланий клиентов. В настоящее время ещё довольно ограничена востребованность регионального рынка услуг на отдельные подвиды и разновидности этнокультурного туризма, включающего этнический, этнографический, ностальгический, эколого-этнографический, этно-познавательный и антропологический туризм.

Обобщая вышеизложенное, можно заключить, что к числу основных предпосылок и перспектив поступательного развития этнокультурного туризма в Южно-Уральском регионе необходимо отнести следующее:

- достаточно высокая степень этнического разнообразия населения Южно-Уральского региона, многонациональный и поликонфессиональный его состав как одно из условий туристского интереса и этнокультурной привлека-

тельности; с древнейших времен территория Южного Урала представляла собой арену сложных межкультурных и этнических взаимодействий популяций Запада и Востока;

- наличие уникальных памятников археологии, истории и этнографии Южного Урала; ухудшение их состояния в силу действия антропогенных и природных факторов обуславливает необходимость расширения работ по сохранению, реставрации и использованию объектов наследия Южного Урала;

- совершенствование регионального имиджа в плане активизации пропаганды этнокультурного единства и многообразия народов региона, идей межэтнической толерантности, территориальной консолидации, популяризации развития центров народной культуры и т.д.;

- необходимость более эффективного продвижения внутреннего туристского рынка на региональном уровне, увеличение доли въездного туризма, повышение рейтинга туристских предпочтений в Южно-Уральском регионе;

- усиление государственной поддержки в деле сотрудничества национальных структур и региональных администраций в развитии традиционных этнических культур и этнокультурного туризма;

- координация и корректировка этнокультурных ресурсов профессиональными организациями, в частности, высшими образовательными учреждениями, центрами поддержки, стратегических исследований этнографических материалов, научными институтами, форумами и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федорова С.Н. Этнокультурный туризм как перспективное направление внутреннего и въездного туризма в республике Саха (Якутия) // УДК 379.85:908(571.56). - С.39-43.

2. Бутузов А.Г. Этнокультурный туризм: учебное пособие / А.Г. Бутузов. - М.: КНОРУС, 2013. - 248 с.

3. Аракчеева З.В. Развитие этнокультурного туризма на Южном Урале // Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования и досуга: опыт, проблемы, перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / под ред. И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина, И.Л. Платоновой – Магнитогорск: МаГУ, 2013. - С.11-15.

4. Атнагулов И.Р. Народы Южного Зауралья с древности до наших дней/ Краеведение. Магнитогорск: учебник для общеобразовательных учреждений Челябинской области / под ред. М.Г. Абрамзона, М.Н.Потёмкиной. - Челябинск: АБРИС, 2013. - 200 с.

5. Куклина Е. «Уралочка» как эталон // Магнитогорский рабочий, 14 марта 2014, № 36 (21840), Рег. свид-во ПИ № ТУ 74-00833. - С. 7.

6. Сервис и туризм: актуальные проблемы и пути оптимизации : монография / В.А. Чернобровкин, И.А. Кувшинова, Н.Р.Халитова – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 207 с.

*Е.Д. Бутковская
М.А. Чернякова
ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И.Носова»,
г. Магнитогорск*

АРХИТЕКТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ МАГНИТОГОРСКА

Магнитогорск, основанный в 1929, имеет статус исторического города и может в целом рассматриваться как памятник социалистическому градостроительству. Процесс проектирования и строительства Магнитогорска советского периода представляет синтез научно-теоретического изучения классических канонов градостроительного искусства и экспериментальных новаторских направлений в решении градостроительных задач.

Магнитогорск, сочетая провинциальность и, некогда, статус «столицы черной металлургии», сформировал свой особенный архитектурный облик. Город строился в советское время на пустом месте, и стили здесь очень четко и явно делятся по районам застройки.

Застройка левобережья протекала в сложных условиях: требовалось немедленное предоставление жилой площади для строителей города и рабочих комбината, число которых быстро росло. Результатом этого было массовое строительство временных жилищ. Трудности и временные ограничения, испытанные при строительстве левобережной части города, оказали отрицательное влияние на её целостность. Поэтому левобережная часть Магнитогорска не получила четкой планировочной структуры. Архитектура некоторых зданий здесь отражает преодоление советской архитектурой этапа конструктивизма и формализма. Здания, заложенные в первые годы строительства, отличаются обедненной архитектурой, они лишены каких бы то ни было архитектурных деталей, представляя собой лишь сочетание геометрических плоскостей и объемов.

Кварталы № 1, 2 получили известность как Соцгород. Квартал № 1 (площадь 32,6 га, нас. 9,3 тыс. чел.) ограничен улицами Кирова, Маяковского, Чайковского и проспектом Пушкина; строился он в начале 1930-х гг. по проекту бригады Мая по принципу микрорайона (четкая композиция планировочной структуры: строчная 3-4х-этажная жилая застройка сгруппирована вокруг общественных центров – садов; развитая система культурно-бытового обслуживания). Строчная застройка не оправдала себя в климатических условиях Южного Урала (здания, построенные одно за другим, вытянутые в «строчку», оевались суровыми степными ветрами, а зимой дворы заносились снегом). Поэтому уже в проекте квартала № 2 (площадь 18 га, рассчитан на 5,5 тыс. жит.) строчная застройка заменена более свободной системой планировки; градостроительным акцентом являются жилые 6-этажные дома. Площадь Победы (до 1970 – Театральная пл.) является центром Соцгорода. Доминирующее положение на пл. Победы занимает театрально-клубный комплекс Дворца культуры и техники ОАО «ММК». Деловой центр ММК расположен на первой городской

площади – Комсомольской. Значительный размер площади (475x 175 м) соответствует функции общегородского делового центра, места проведения массовых мероприятий (которую в настоящее время эта площадь утратила); пространство в виде западающего «кармана» (сегмента неправильного ломаного очертания) окружено свободной, рассредоточенной застройкой. В ансамбль площади включены застройка ул. Кирова (здания бывших горсовета, горкома КПСС), а также зеленые насаждения (композиции из деревьев, кустарников, газоны и цветники). Архитектурный ансамбль делового центра левобережной части Магнитогорска получил завершенный вид в 1930-е гг., со строительством общественных зданий: ДК рабочих и кинотеатра «Магнит».

Социалистический город Магнитогорска – яркий пример советской градостроительной политики в период первых пятилеток, образец типа массового жилища соцгородов-новостроек 1920-1930-х гг. и символ эпохи индустриализации. Он включен во все учебники по архитектуре и представляет огромную ценность для мировой культуры и истории. В настоящее время идут дискуссии о включении этого уникального района в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Правобережная часть города, выросшая в послевоенные годы, застроена зданиями, в которых наиболее ясно проявлялись черты советской реалистической архитектуры. Тщательно продуманная планировка кварталов, учитывающая климатические условия южного Урала, целостные ансамбли улиц и площадей, комфортабельные квартиры свидетельствуют о высоком качественном росте советской архитектуры.

Начало неоклассического направления советской архитектуры наглядно демонстрируется в застройке жилых кварталов Магнитогорска, расположенных на улице Уральской (исторически первой правобережной улице города) и с обеих сторон улицы Комсомольской. Архитекторы И. Метт и Т. Бутаева разрабатывали фасады жилых домов по примеру классической русской архитектуры. Если на улице Комсомольской жилые дома объединены в единый ансамбль рустовкой (рельефной кладкой камнями с грубо отёсанной или выпуклой лицевой поверхностью) первых этажей и классической строгостью верхних, то ближе к улице Ломоносова, которая расположена параллельно ул. Комсомольской, те же архитекторы перевели фасады зданий в ампирную трактовку, дополнив их многочисленными тонко проработанными деталями.

Концепция архитекторов предусматривала закрывающиеся на ночь кварталы, поэтому между домами сооружались стены с металлическими решетками и воротами, а подъезды имели парадные и черные выходы. Ворот давным-давно нет (а где есть, затворены наглухо), а парадные закрыты.

Архитектура старой части Ленинского района уникальна, но жемчужной старого города по праву считается Немецкий квартал, расположенный между улицами Уральской, Менделеева и Строителей. Здесь причудливым образом архитектурная стилистика старых европейских городов вписалась в суровую уральскую действительность. Каждый дом здесь не похож на соседний, то есть создан по индивидуальному проекту. В основе квартала – двухэтажная застройка-

ка, но встречаются и трехэтажные дома. Отделка камнем, арочные переходы и архитектурные детали навеяны западноевропейскими мотивами. Очень эффектно и живописно смотрится отделка домов плитняком, небольшие балконы и своеобразные карнизы.

После окончания войны в этом районе был построен лагерь для немецко-военнопленных. Несмотря на свой статус, немцы строили очень качественно, как для себя, не допуская никаких отклонений от технологии. Первая же суровая уральская зима стала испытанием для домов немецкого квартала, которую они с достоинством выдержали. Сейчас в нашем городе трудно найти место, которое бы могло сравниться своим обаянием с уютными двориками Немецкого квартала.

Дизайн Немецкого квартала уникален. Дома, которые, как кажется, сошли со старинных картин, очень органично пережили замену деревянных окон на современный пластик и ничуть от этого не потеряли. Можно сказать, что эти дома являются настоящими архитектурными шедеврами. Они существуют как бы вне времени.

Визитной карточкой города и одной из его основных достопримечательностей по праву можно считать проспект Metallургов. Это не только уютный сквер и любимое место для прогулок горожан, но и неподражаемое архитектурное сооружение. Именно здесь сталинский ампи́р достиг своего расцвета. Масштабность, парадность фасадов и разнообразие архитектурных форм – вот что выделяет проспект Metallургов среди других улиц и проспектов Магнитогорска.

Бригада архитектора Л. Бумажного, в которую входили Д. Бурдин, А. Ершов, О.Окунев, Л.Баталов, создала интересные решения для формирования комплексного образа жилых домов на проспекте Metallургов. Особый акцент сделан на главных функциональных элементах, таких как балконы, эркеры, колонны, окна.

В реализации застройки проспекта Metallургов строго соблюдена повторяемость частей жилых домов, их этажности, основы симметрии, чередование фрагментов и деталей фасадов. Именно в облике жилых домов проспекта Metallургов произошло значительное усложнение объемно-планировочной схемы застройки.

Проспект Metallургов серьезно сужается, приближаясь к Уралу, и сквер упирается в торец жилого здания с великолепной чугунной отделкой фасада. Это сужение вызвано желанием проектировщиков защитить сквер от вредных выбросов металлургического комбината. Достоверно неизвестно, насколько это было оправдано, но оригинальности скверу и проспекту явно добавило.

Стоит обратить внимание на то, что многие жилые дома объединены в единый комплекс всевозможными декоративными элементами. Сами декоративные элементы, несмотря на свою массивность, служат одной цели – украшать. И вообще, весь облик фасадов, выходящих на проспект Metallургов, насыщен декоративными элементами. На момент постройки здание с пристроен-

ным кинотеатром Комсомолец было шедевром и поражало воображение тогдашних жителей города.

Обращает на себя внимание и тяга архитекторов к украшательству зданий всевозможными архитектурными изысками. Фасады сложной формы и конструкции в виде башен становятся нормой. Сложные фасады в изобилии представлены на ул. Ленинградской (первоначально – ул. Жданова).

Башенные конструкции тоже весьма распространены в средней части нынешнего Ленинского района. Ряд из них украшают северную сторону все той же Ленинградской улицы.

В архитектуре неоклассицизма Магнитогорска использовались ордерные системы, тематические барельефы (проспект Metallургов), скульптура, в некоторых сочетались реалистические изображения, орнамент, советская, государственная, военная символика, национальный герб, символика серпа и молота (фасады проспекта Ленина).

Сравнить архитектурные стили Магнитогорска можно на примере зданий театра Оперы и балета и Драматического театра им. А.С.Пушкина. Здание театр Оперы и балета, построенное в 1956 г. является ярким образцом классицизма. Монументальные колонны перед главным входом, мозаичные витражи на фасаде и раскинувшийся парк с зелеными газонами и резными скамейками – все это создает неповторимый антураж и колорит театра. Здание Драмтеатра им. Пушкина построено в 70-е годы в стиле модернизма. Здесь присутствует новизна как конструктивных, так и планировочных идей, простота и рациональность внутреннего пространства и внешнего облика, использованы современные строительные материалы.

В разных архитектурных стилях построены бывшие и ныне действующие кинотеатры. Например, бывшие кинотеатры «Мир» и «Комсомолец», построенные примерно в 50-60е годы, занимают первый этаж зданий, построенных в стиле сталинского ампира: замысловатые барельефы, лепнина, многочисленные арки, декоративный подкарнизный пояс. Бывший кинотеатр им. Горького, построенный в 50х годах, своей симметрично-осевой композицией, сдержанностью декоративного убранства, монументальными колоннами представляет собой стиль классицизма. Построенный в 1969 г. кинотеатр «Современник» (ныне действующий) является воплощением переходного периода в советской архитектуре, когда излишества и украшательства сталинского ампира уже осуждены и повержены (в соответствии с известным постановлением ЦК КПСС «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве»), а новый стиль еще не выработан. Поэтому здание упомянутого кинотеатра сильно проигрывает в выразительности и художественном богатстве трём ранее построенным – «Магниту», «Комсомольцу» и имени М. Горького.

В целом начиная с 1960-х годов в Магнитогорск, как и во все города Советского Союза, приходят здания типовой застройки – серые, невыразительные, ничем не украшенные и не радующие глаз.

Многообразие архитектурных стилей можно использовать в обзорных и тематических экскурсиях по городу Магнитогорску. Ведь архитекторы при

строительстве города ориентировались на схемы зданий Санкт-Петербурга и Москвы, обращались к образам Рима и эпохи Возрождения. Поскольку даже жители Магнитогорска в повседневной суете не замечают красот старой части города, такие экскурсионные программы будут познавательны и в учебном плане, горожане со школы должны узнать свой город и полюбить его за уникальность.

ЛИТЕРАТУРА

1. История Магнитостроя: хроника в лицах и фактах / сост. Л.Петрова, Л. Подлужнова. – Магнитогорск, 1999.
2. Коньшева Е., Меерович М. Берег левый, берег правый. Эрнст Май и открытые вопросы советской архитектуры // Архитектон. – Известия ВУЗов. – 2010. – № 30.
3. Федосихин В., Хорошанский В. Магнитогорск – классика советской социалистической архитектуры 1918-1991 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. Алимова Наталья Владимировна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

2. Аракчеева Зинаида Васильевна

канд. пед. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» , г. Магнитогорск.

3. Артемова Юлия Николаевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

4. Асмаловская Оксана Анатольевна

старший преподаватель факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула.

5. Баклашкина Екатерина Викторовна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

6. Бакулина Елена Аднановна

учитель-логопед Государственного образовательного учреждения Тульской области «Тульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида №1»;

студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

7. Барашкова Елена Евгеньевна

логопед государственного учреждения социального обслуживания населения Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Дубенского района»;

студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

8. Безнощенко Дарья Андреевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им.

Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Елена Борисовна Плотникова), г. Магнитогорск.

9. Белова Наталия Анатольевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

10. Белова Наталия Юрьевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева);

учитель-логопед Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад пристра и оздоровления №33» г. Красногорска Московской области.

11. Бесаева Кристина Александровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Надежда РэнатовнаХалитова), г. Магнитогорск.

12. Борисенко Светлана Сергеевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

13. Бурдина Надежда Николаевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

14. Бутковская Екатерина Дмитриевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

15. Волгина Надежда Вячеславовна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Надежда РэнатовнаХалитова), г. Магнитогорск.

16. Воскобойникова Екатерина Сергеевна

медицинская сестра ГУЗ «Городская больница № 1» г. Тулы;

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

17. Голикова Анастасия Витальевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева);

учитель – логопед МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4» Тульская область, г. Новомосковск.

18. Гусева Ольга Николаевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Зинаида Васильевна Аракчеева), г. Магнитогорск.

19. Гущина Наталья Набировна

медицинская сестра процедурного кабинета МУЗ «Городская больница № 12 г. Тулы»,

студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

20. Дмитриенко Юрий Александрович

студент факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

21. Добромирова Елена Александровна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

22. Дьяченко Светлана Евгеньевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. филол. наук, доцент Надежда Рэнатовна Халитова), г. Магнитогорск.

23. Егорова Ксения Александровна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

24. Жадан Ольга Алексеевна

методист Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования взрослых «Городской информационно – методический центр» (МКОУ ДОВ ГИМЦ г. Тулы);

учитель – логопед Муниципального бюджетного образовательного дошкольного учреждения № 85 – детский сад присмотра и оздоровления Центрального

района г. Тулы;
студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

25. Зинова Ульяна Александровна

старший преподаватель кафедры физвоспитания ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», психолог высшей категории МОУ ЦДК, г. Магнитогорск.

26. Ирназарова Элина Раулевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Елена Борисовна Плотникова), г. Магнитогорск.

27. Исаев Александр Аркадьевич

кандидат философских наук, профессор кафедры живописи ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск.

28. Исаева Ирина Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогических дисциплин ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск.

29. Касаткина Елизавета Владимировна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

30. Кирьянова Юлия Евгеньевна

студентка ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (научный рук. ст. преподаватель кафедры физвоспитания Ульяна Александровна Зинова), г. Магнитогорск.

31. Комарова Анна Николаевна

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

32. Конькова Дарья Андреевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Елена Борисовна Плотникова), г. Магнитогорск.

33. Кувшинова Ирина Александровна

канд. пед. наук, профессор Российской Академии Естествознания, член-корреспондент международной академии наук экологии и безопасности жиз-

недеятельности, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», г. Магнитогорск.

34. Лебедева Надежда Николаевна

старший преподаватель кафедры специальной психологии факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула.

35. Лебедева Светлана Андреевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

36. Лещенко Светлана Геннадьевна

старший преподаватель факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» г. Тула

37. Мазова Елена Викторовна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

38. Мицан Елена Леонидовна

канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии и медико-биологических дисциплин факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», г. Магнитогорск.

39. Мишина Татьяна Петровна

учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №25» г. Тулы;
студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

40. Морозова Елена Владимировна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

41. Муравьева Наталья Сергеевна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

42. Муромская Юлия Викторовна

Магистрант ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», соискатель ученой степени кандидата педагогических наук (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Елена Борисовна Плотникова), г. Магнитогорск.

43. Недорезова Яна Павловна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Зинаида Васильевна Аракчеева), г. Магнитогорск.

44. Овсянникова Елена Александровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогических дисциплин ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», г. Магнитогорск.

45. Плотникова Елена Борисовна

канд. пед. наук, профессор Российской Академии Естествознания, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», г. Магнитогорск.

46. Пляскина Наталья Николаевна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

47. Полещук Виктория Валерьевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Зинаида Васильевна Аракчеева), г. Магнитогорск.

48. Пыталева Надежда Сергеевна

инструктор по физвоспитанию высшей категории муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

49. Рахматуллина Юлия Даниловна

студентка факультета философии и социологии ГОУ ВПО «Башкирский государственный университет» (научный руководитель – доктор медицинских наук, профессор кафедры социальной работы факультета философии и социологии БашГУ Гузель Миргасимовна Хасанова), г. Уфа.

50. Ропотова Анна Анатольевна

музыкальный руководитель МБДОУ №153 г. Тулы, студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

51. Рудина Александра Евгеньевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

52. Салахова Виктория Александровна

музыкальный руководитель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

53. Салдаева Галина Михайловна

кандидат искусствоведения, доцент ГБОУ ВПО «Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки», г. Магнитогорск

54. Семенова Светлана Юрьевна

педагог-психолог высшей категории муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 17", г. Магнитогорск.

55. Тайгакова Динара Тастимировна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

56. Таршина Татьяна Николаевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

57. Товолжанская Светлана Васильевна

музыкальный руководитель муниципального дошкольного образовательного учреждения "Центр развития ребёнка - детский сад № 160", г. Магнитогорск.

58. Тонких Наталья Владимировна

студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула; диагностическое отделение ГУЗ «Ефремовская районная больница», Тульская обл. г. Ефремов.

59. Трунова Екатерина Олеговна

педагог дополнительного образования МКОУ ДОД «Дворец детского (юношеского) творчества», г. Тула;

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

60. Фатеева Ксения Николаевна

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Надежда Николаевна Лебедева), г. Тула.

61. Федорова Мария Юрьевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Ирина Александровна Кувшинова), г. Магнитогорск.

62. Фенина Мария Олеговна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Зинаида Васильевна Аракчеева), г. Магнитогорск.

63. Халитова Надежда Рэнатовна

канд. филол. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», г. Магнитогорск.

64. Хасанова Гузель Миргасимовна

доктор медицинских наук, профессор кафедры социальной работы факультета философии и социологии ГОУ ВПО «Башкирский государственный университет», г. Уфа.

65. Хистева Наталья Валерьевна

студентка факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова» (науч. рук-ль канд. пед. наук, доцент Елена Борисовна Плотникова), г. Магнитогорск.

66. Холоденина Вера Владимировна

фельдшер выездной бригады станции скорой медицинской помощи «Тульская городская клиническая больница скорой медицинской помощи им. Д.Я. Ваныкина г. Тулы»;

студентка факультета психологии ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Оксана Анатольевна Асмаловская), г. Тула.

67. Цибарт Елена Вячеславовна

воспитатель МБДОУ № 142; студентка ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н.Толстого» (науч. рук-ль ст. преп. Светлана Геннадьевна Лещенко), г. Тула.

68. Чернобровкин Владимир Александрович

заведующий кафедрой сервиса и туризма ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», доцент, канд. филос. наук, профессор Российской Академии Естествознания, г. Магнитогорск.

69. Чернякова Мария Алексеевна

канд. филол. наук, доцент кафедры сервиса и туризма факультета педагогического образования и сервисных технологий ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова», г. Магнитогорск.

70. Эйдельман Любовь Николаевна

генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения «Учебный центр фитнеса «НАТАЛИ», кандидат педагогических наук, соискатель учёной степени доктора педагогических наук, г. Санкт-Петербург.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ	3
МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ	4
Л.Н. Эйдельман АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ	4
Н.В. Алимova РАЗВИТИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СО СНИЖЕННЫМ СЛУХОМ.....	8
О.А. Асмаловская, Ю.Н. Артемова РАЗВИТИЕ ДИАЛОГА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ	10
О.А. Асмаловская, В.В. Холоденина ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У БОЛЬНЫХ С АФАЗИЕЙ ПОСЛЕ ИНФАРКТА МОЗГА	12
Е.В. Баклашкина, И.А. Кувшинова ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ В ГОСТИНИЧНОМ ПРЕДПРИЯТИИ...	16
Е.А.Бакулина КОРРЕКЦИЯ СЛОЖНОЙ ДИСТГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	22
Е. Е. Барашкова ПРЕОДОЛЕНИЕ СЛОЖНОЙ ДИСТГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	24
Д.А. Безнощенко, Е.Б. Плотникова ПРОБЛЕМЫ ГОСТИНИЧНОГО СЕРВИСА	26
Н.А. Белова ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ПИСЬМО, У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСТГРАФИЕЙ	28
Н.Н. Лебедева, Н.Ю. Белова РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	32
К.А. Бесаева КОНКУРЕНЦИЯ НА РЫНКЕ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	36

С.С. Борисенко, И.А. Кувшинова ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЛЕЧЕБНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	40
Н. Н. Бурдина РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМИ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	47
Е.Д. Бутковская, И.А. Кувшинова ПРОБЛЕМА БЕЗОПАСНОСТИ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	49
Е. С. Воскобойникова ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	55
А. В. Голикова РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II УРОВНЯ	57
О.Н. Гусева, З.В. Аракчеева ГОСТИНИЧНЫЕ УСЛУГИ В ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА	59
Н.Н. Гущина ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ ПАМЯТИ У ЛИЦ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ АФАЗИИ	62
И.А. Кувшинова, Ю.А. Дмитриенко ФОРМИРОВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ТЕРРИТОРИИ	64
Е. А. Добромирова УСТРАНЕНИЕ ДИСЛАЛИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	70
С.Е. Дьяченко МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБЗОРНЫХ ГОРОДСКИХ АВТОБУСНЫХ ЭКСКУРСИЙ.....	71
К.А. Егорова, А.Е. Рудина ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ И РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО РЕГИОНА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УСЛУГ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА И ТУРИЗМА	74

О. А. Жадан К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ.....	79
У.А. Зинова, Ю.Е. Кирьянова ИССЛЕДОВАНИЕ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ И УРОВНЯ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ У СПОРТСМЕНОВ-ФЕХТОВАЛЬЩИКОВ.....	84
Э.Р. Ирнazarова, Е.Б. Плотникова О МАРКЕТИНГЕ РЕСТОРАННОГО СЕРВИСА В ТУРИЗМЕ	90
А.А. Исаев ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЖИВОПИСИ.....	93
И.Ю. Исаева ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА И ТУРИЗМА К ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	97
Е.В. Касаткина РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛАЛИЕЙ	101
А.Н. Комарова, Н.С. Муравьева ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИЗНИ	103
Д.А. Конькова, Е.Б. Плотникова МАРКЕТИНГОВЫЙ СМЫСЛ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ.....	106
С.А. Лебедева ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ.....	108
С. А. Лебедева ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	112
О.А. Асмаловская, Е.В. Мазова РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	116

Е.Л. Мицан АДАПТАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ В УСЛОВИЯХ КРУПНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ЦЕНТРА	118
О.А. Асмаловская, Т.П. Мишина РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С БИЛИНГВИЗМОМ	125
Е.В. Морозова РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ	129
Ю.В. Муромская ПЕДАГОГИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	134
Я.П. Недорезова, З.В. Аракчеева ЯЗЫКОВО-ОБУЧАЮЩИЕ ТУРЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА	137
Е.А. Овсянникова ОБЩЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	139
Н.Н. Пляскина ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА И ЛЕПКИ.....	144
А. В. Полещук, З.В. Аракчеева МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ ИСПАНИИ.....	150
Н.С. Пыталева НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	154
Ю.Д. Рахматуллина ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	158
А.А. Ропотова ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО УСТРАНЕНИЮ ПОЛИМОРФНОЙ ДИСЛАЛИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	160
В.А.Салахова, С.В.Товолжанская МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА В ТАНЦЕ.....	163
В.А.Салахова, С.В.Товолжанская КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА	166

Г.М. Салдаева ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В АСПЕКТЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	168
С.Ю. Семенова РАЗРЕШАЮЩАЯ И ЗАПРЕЩАЮЩАЯ ПОЗИЦИЯ ВЗРОСЛОГО В ВОСПИТАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ....	175
Д.Т. Тайгакова РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ШКОЛА ПЕШЕХОДНЫХ НАУК».....	178
И.А. Кувшинова, Т.Н. Таршина ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ В ТУРИЗМЕ И ГОСТИНИЧНОМ БИЗНЕСЕ	182
Н.В. Тонких РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	186
Е.О. Трунова ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	188
К. Н. Фатеева ОСОБЕННОСТИ ЭКСПРЕССИВНОЙ И ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У БОЛЬНЫХ С МОТОРНОЙ АФАЗИЕЙ	191
К.Н. Фатеева ВЛИЯНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ГОЛОС	195
М.Ю. Федорова ПОВЫШЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	197
М.О. Фенина, З.В. Аракчеева РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА КИТАЯ	202
Н.В. Волгина, Н.Р. Халитова ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЕДУЩИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН В СФЕРЕ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА	204
Н.В. Хистева, Е.Б.Плотникова КОНСАЛТИНГОВЫЕ ВОПРОСЫ ТУРИСТСКОГО СЕРВИСА	212
Е. В. Цибарт ОБЩАЯ И РЕЧЕВАЯ МОТОРИКА У ДЕТЕЙ 5-5,5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	214

В. А. Чернобровкин СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В ЮЖНО-УРАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ.....	216
Е.Д. Бутковская, М.А. Чернякова АРХИТЕКТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ МАГНИТОГОРСКА.....	221
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	226

Научное издание

**Культурно-оздоровительные услуги в учреждениях образования
и досуга: опыт, проблемы, перспективы**

Под ред. **И.А. Кувшиновой, В.А. Чернобровкина**

Издается в авторской редакции участников конференции

Регистрационный № .. от Подписано в печать **23.05.14 г.**
Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага тип. № 1. Печать офсетная.
Усл. печ. л. Уч.-изд. л. . Тираж 1000 экз. Заказ № .
Цена свободная.
